

Pull femme chic sympa

26 août 2026 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un pull femme chic sympa. L'un va très bien avec l'autre, nous apprécions le confort, la chaleur, la simplicité sans oublier le détail qui en fait tout le chic. Une pièce incontournable du dressing féminin. À la fois élégant, confortable et facile à associer, il permet de composer de nombreux looks au quotidien. Le modèle présenté sur la photo séduit par sa jolie couleur rose corail, sa coupe féminine et ses détails travaillés sur les manches. Un vêtement en maille qui apporte immédiatement une touche de douceur et de raffinement à une tenue.

Des détails en tricot qui font toute la différence

Ce qui rend ce modèle particulièrement intéressant est le travail réalisé sur les manches. De délicates torsades et des motifs texturés parcourent les manches, créant un joli relief qui contraste avec la simplicité du devant. L'ensemble est mis en valeur par un jersey envers.



Le fil à prendre.

Ici le fil se compose de 45 % laine vierge (Merino Extrafine), 30 % viscose, 15 % polyamide et 10 % cachemire. La pelote pèse environ 50 grammes pour environ 120 mètres. Attention, ce fil n'est plus commercialisé mais vous trouverez des correspondances avec d'autre fil ou chez d'autre marque. Rien ne vous empêche de

choisir une autre matière. Le plus important : avoir le même nombre de point que pour les explications proposées.

Les aiguilles à choisir.

Ici, vous utilisez des aiguilles [droites n°5](#) pour la totalité du tricot. Là aussi rien ne vous empêche de prendre des aiguilles circulaires si vous le souhaitez. Vous tricotez en aller-retour, donc prenez les aiguilles avec lesquelles vous êtes le plus à l'aise. Vous aurez également besoin d'une aiguille auxiliaire pour les torsades. Sans oublier les marques mailles, qui aident beaucoup à se repérer sans avoir à recompter à chaque fois.

Le patron et les points reliefs.

Ce pull se porte plutôt long, puisqu'il descend jusqu'aux hanches. Une bonne façon d'avoir le bas du dos toujours au chaud. Les manches sont raglan, ce qui permet d'avoir les motifs qui montent jusqu'en haut des épaules. Une belle encolure en rond qui permet, par exemple de porter un chemisier en dessous et de mettre en valeur le col.

Le dessin se compose d'une ligne de torsades et d'un mouvement en zig-zag. L'ensemble prend du relief grâce au jersey envers, ce qui donne l'effet souhaité d'un travail chic.

Comme souvent, je vous conseille de faire un échantillon. Il vous aidera à vous familiariser avec les dessins et surtout à comparer votre tricot à l'échantillon des explications.

Un modèle idéal pour les passionnées de tricot

Pour les tricoteuses qui recherchent un projet à la fois élégant et intéressant à réaliser, ce pull femme au tricot constitue une excellente inspiration. Les différentes textures permettent de varier les techniques et de prendre plaisir à voir le motif apparaître progressivement.

Pull femme chic sympa

L'un des grands avantages de ce pull femme tendance est sa polyvalence. Il peut être porté de nombreuses façons selon l'occasion.

Pour un look décontracté, associez-le simplement à un jean droit ou légèrement slim et à une paire de baskets. La couleur rose corail apportera une note lumineuse à l'ensemble.

Ce genre de pull se tricote avec tous les coloris, ce qui permet de l'associer facilement avec votre style. Le pull en maille femme est particulièrement pratique au printemps et à l'automne. Lorsque les températures changent rapidement au cours de la journée, il devient facile de le porter avec une veste légère ou un manteau.

Bonne journée.

[Crédit photo Katia](#)

[J'ai testé AuthentikFlow](#)

[Aiguilles droites n°5 lien Amazon](#)



page 33

CASHLANA

FRANÇAIS

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48
-d) 50-52

Le modèle de la photo correspond à la taille :
-a) 38-40

FOURNITURES

CASHLANA col. rosé n° 109 : -a) 8 -b) 9 -c) 10
-d) 11 pelotes

Aiguilles	Points employés
N° 5	• Jersey env. (voir page des pts de base) • Pt mousse env. (voir explication) • Pt losange (voir graphique A)

Pt mousse env. : tric. tout à l'env.

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

19 m. et 30 rgs en jersey env. avec les aig. n° 5

DOS

Monter -a) 96 m. -b) 104 m. -c) 112 m.
-d) 120 m. Tric. 2 rgs au pt mousse env. et continuer à tric. en jersey env.

Emmanchures : à 37 cm de hauteur totale, **rabattre** 3 m. de chaque côté, au début de chaque rg, 1 fois, et continuer à **diminuer** de chaque côté, à 2 m. de chaque bord (continuer à tric. les 2 m. de chaque bord au *pt mousse env.*) à chaque rg sur l'endroit :

Remarque : tous les 3 rgs sur l'endroit, sauter un rg sur l'endroit **sans diminuer**.

- a) 23 x 1 m.
- b) 1 x 2 m., 23 x 1 m.
- c) 2 x 2 m., 23 x 1 m.
- d) 3 x 2 m., 23 x 1 m.

Pour les diminutions de 1 m., tric. 2 m. ensemble à l'env. et, pour les diminutions de 2 m., tric. 3 m. ensemble à l'env.

En même temps :

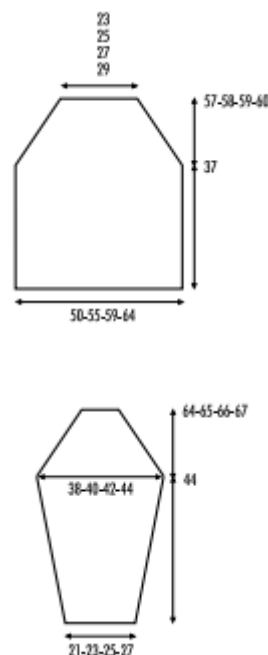
À 37 cm de hauteur totale, tric. à -a) 28 m. -b) 31 m. -c) 34 m. -d) 37 m. du côté droit, 13 m. au *pt losange* selon le graphique A et continuer à tric. le reste des m. comme indiqué. Après 37 rgs au *pt losange*, commencer à tric. 13 m. pour former un nouveau *losange* à -a) 16 m. -b) 18 m. -c) 20 m. -d) 22 m. du premier.

On obtient -a) 44 m. -b) 48 m. -c) 52 m. -d) 56 m.

Encolure : à -a) 20 cm -b) 21 cm -c) 22 cm -d) 23 cm à partir du début des emmanchures, **rabattre**.

DEVANT

Tric. comme le dos.



MANCHES

Monter -a) 40 m. -b) 44 m. -c) 48 m. -d) 52 m.

Tric. 2 rgs au *pt mousse env.* et continuer à tric. avec la répartition suivante :

- a) 17 m. en jersey env., 13 m. au *pt losange* selon le graphique A, 10 m. en jersey env.
- b) 19 m. en jersey env., 13 m. au *pt losange* selon le graphique A, 12 m. en jersey env.
- c) 21 m. en jersey env., 13 m. au *pt losange* selon le graphique A, 14 m. en jersey env.
- d) 23 m. en jersey env., 13 m. au *pt losange* selon le graphique A, 16 m. en jersey env.

En même temps, augmenter 1 m., de chaque côté, à 1 m. de chaque bord, alternativement tous les 6 et 8 rgs, 16 fois.

On obtient -a) 72 m. -b) 76 m. -c) 80 m. -d) 84 m.

Emmanchures : à 44 cm de hauteur totale, **rabattre** 1 x 3 m. de chaque côté, au début de chaque rg, et continuer à **diminuer** de chaque côté, à 2 m. de chaque bord (continuer à tric. les 2 m. de chaque bord au *pt mousse env.*), à chaque rg sur l'endroit :

Remarque : tous les 3 rgs sur l'endroit, sauter un rg sur l'endroit **sans diminuer**.

- a) 23 x 1 m.
- b) 1 x 2 m., 23 x 1 m.
- c) 2 x 2 m., 23 x 1 m.
- d) 3 x 2 m., 23 x 1 m.

Pour les diminutions de 1 m., tric. 2 m. ensemble à l'env. et, pour les diminutions de 2 m., tric. 3 m. ensemble à l'env.

À -a) 20 cm -b) 21 cm -c) 22 cm -d) 23 cm à partir du début des emmanchures, **rabattre** les 20 m. restantes.

MONTAGE

Coudre les emmanchures au *pt de côté* (voir page des pts de base).

Coudre les côtés et le dessous des manches au *pt de côté* (voir page des pts de base).

Vaporiser le vêtement.

Graphique A

Sur l'envers du travail, tric. les m. comme elles se présentent.

- R Répéter
- 1 m. end.
- 1 m. env.
- ↘ passer 4 m. sur une aig. aux. située derrière l'ouvrage, tric. 2 m. end. et les 4 m. de l'aig. aux. à l'end.
- ↖ passer 2 m. sur une aig. aux. située derrière l'ouvrage, tric. 2 m. end. et les 2 m. de l'aig. aux. à l'end.
- ↗ passer 2 m. sur une aig. aux. située devant l'ouvrage, tric. 1 m. env. et les 2 m. de l'aig. aux. à l'end.
- ↙ passer 1 m. sur une aig. aux. située derrière l'ouvrage, tric. 2 m. end. et la m. de l'aig. aux. à l'env.

