

Pull large confortable

8 janvier 2026 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd’hui un pull large confortable, l’allié cocooning qui devient incontournable en hiver. Il s’impose aujourd’hui comme une pièce essentielle du dressing féminin. À la fois chaleureux, élégant et facile à porter, il répond parfaitement aux attentes actuelles en matière de mode : confort, authenticité et style intemporel. Ce pull oversize en maille épaisse, aux reliefs généreux et à la coupe ample, incarne parfaitement cette tendance cocooning qui traverse les saisons sans jamais se démoder.

Une laine chaude pour un motif dont l’inspiration vient des pulls Irlandais, de l’aisance pour une décontraction que l’on apprécie à chaque instant. Voilà les ingrédients parfaits pour ce pull large et confortable.



Un pull en maille épaisse pour un confort absolu.

Conçu dans une maille texturée et volumineuse, ce pull large offre une sensation immédiate de bien-être. Sa structure en mailles torsadées et points en relief apporte non seulement de la chaleur, mais aussi une vraie richesse visuelle. C'est le type de pull que l'on enfile instinctivement lors des journées fraîches, que ce soit en

automne, en hiver ou lors des soirées printanières plus fraîches. Vous le portez en bonne partie de l'année.

Le fil à choisir.

Ce fil épais se compose principalement de laine à 53% le reste en acrylique. Un modèle trouvé sur le site des laines [Cheval Blanc](#). Vous avez 3 coloris au choix. Le plus de ce fil : l'effet marbré discret, mais qui offre un résultat final unique. Attention si vous souhaitez changer de qualité ou de marque, en effet la pelote pèse 100 g pour environ 75 m de fil. Informations à prendre en compte dans le calcul pour la quantité de pelote. En général pour un gros fil, le métrage diminue.

Les aiguilles à choisir.

Qui dit gros fil, dit grosses aiguilles. Vous utilisez des aiguilles droites n°9 pour la partie en côtes, ensuite vous continuez avec des n°10. Vous aurez aussi besoin d'une aiguille circulaire pour tricoter la bordure de l'encolure. De marques mailles pour vous repérer facilement dans les différents points de tricot. Sans oublier l'aiguille auxiliaire pour les torsades

Le patron et les points utilisés.

L'avantage de ce genre de pull à grosses mailles : vous n'avez pas besoin de faire de diminutions au niveau des emmanchures. Vous avez des épaules tombantes qui accentuent le look cocooning. Vous pouvez le faire plus court, mais aussi plus long à la façon d'une robe. Dans un cas comme dans l'autre, pensez à revoir la quantité de pelotes.

Pour les points, vous commencez par des côtes 1/1 torses, une façon d'obtenir un tricot indéformable. Des côtes 4/4 aussi. Le point de damier avec de petits carrés endroit-envers en quinconces. Des torsades de différentes grosseurs.

Pull large confortable.

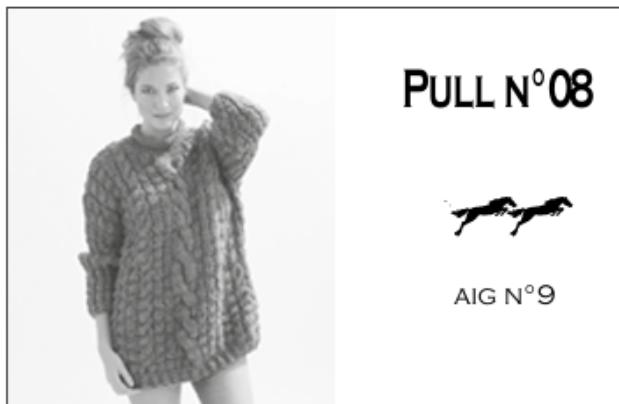
Le pull oversize femme séduit par sa silhouette moderne et décontractée. Avec ses manches larges légèrement tombantes et son volume généreux, il crée un effet naturellement stylé. Contrairement aux idées reçues, le pull large peut être très flatteur : il structure la tenue tout en apportant une touche casual chic.

L'un des grands atouts de ce pull large en maille réside dans sa polyvalence. Il se porte aussi bien pour une journée de travail décontracté que pour une promenade en ville ou un week-end à la campagne. Son style intemporel permet de le conserver plusieurs saisons sans jamais s'en lasser.

J'adore ce genre de pull, j'ai dans mes armoires un pull de ce genre qui a environs 15 ans mais avec un col montant, je le porte toujours avec autant de plaisir, il reste tendance quel que soit la mode.

Bonne journée.

Crédit photo Cheval blanc



QUALITÉ	COLORIS	36-42	(44-50)
MONTANA	027 Terre	16 pel	18 pel

COMPOSITION :

MONTANA (53% Laine, 47% Acrylique)

FOURNITURES :

Aiguilles n° 9 et 10. Une aig circulaire n° 9.

ECHANTILLON :

Attention ! Contrôlez votre travail. Si vous tricotez trop serré, changez pour des aiguilles plus grosses et si vous tricotez trop lâche, changez pour des aiguilles plus fines.

-10,5 m et 12 rgs tric en POINT FANTAISIE, en MONTANA, aig n° 10 = 10 cm.

POINTS EMPLOYÉS:

***...* : répéter toujours de * à * si rien ne le contre-indique**
CÔTES 1/1 TORSES aux sig n° 9 et 10;

COTES 1/1 TORSÉS a

THE 1970 EDITION OF THE *ATLAS OF THE UNITED STATES* IS THE LARGEST EDITION EVER PUBLISHED.

EXPLICATIONS :

DOS

—Monter **42 (44)** m aux aig n° 9. Tric en côtes 1/1 torses.
 —A 6 cm de haut, tric 1 rg env sur l'ENV en répartissant **10 (12)** augm. On obtient **52 (56)** m. Prendre les aig n° 10 et continuer en côtes 4/4 comme suit : *4 m end, 4 m env* répéter 6 fois de *à* et 4 m end (2 m env, *4 m end, 4 m env* répéter 6 fois de *à* et 4 m end et 2 m env).

—A 65 (67) cm de haut tot, biaiser les épaules en rabattant de chaque côté 1 x 6 m, puis ts les 2 rgs 2 x 5 (6) m.
Puis rabattre les 20 m restants de l'angle sur.

—Puis rabattré

—Monter **42 (44)** m aux aig n° 9. Tric en côtes 1/1 torses.
—A 6 cm de haut, tric 1 rg env sur l'ENV en répartissant **20 (24)** augm. On obtient **62 (68)** m. Prendre les aig n° 10 et continuer en point fantaisie comme suit : **1 m lisière, les 4 dernières m du point damier, 4 m torsade à droite, 7 m point damier, 4 m torsade à droite, 7 m pt damier, 8 m torsade à gauche, 7 m point damier, 4 m torsade à droite, 7 m pt damier, 4 m torsade à droite, les 4 premières m du point damier et 1 m lisière (1 m lisière, 7 m du point damier, 4 m torsade à droite, 7 m point damier, 4 m torsade à droite, 7 m pt damier, 8 m torsade à gauche, 7 m point damier, 4 m torsade à droite, 7 m pt damier, 4 m torsade à droite, 7 m du point damier et 1 m lisière)**.

—A 61 (63) cm de haut tot, pour l'encolure rabattre les 8 m centrales. Continuer un côté à la fois en rabattant côté encolure ts les 2 rgs 2 x 2 m et 2 x 1 m.

—A 65 (67) cm de haut tot, biaiser les épaules en rabattant de chaque côté 1 x 7 (8) m, puis ts les 2 rgs 2 x 7 (8) m.

MANCHES :

CÔTES 1/1 TORSSES aux aig n° 9 et 10:

Rg 1 : (END du trav) *1 m end torse, 1 m env* finir par 1 m end torse.

Rg 2 : *1 m env, 1 m end* finir par 1 m env.

Répéter toujours ces 2 rgs

CÔTES 4/4 aux aig n° 10 :

Rg 1 : (END du trav) *4 m end, 4 m env* finir par 4 m end.

Rgs 2 et 4 : *4 m env, 4 m end* finir par 4 m env.

Répéter toujours ces 2 rgs

POINT DE DAMIER aux aig n° 10 :

Rg 1 : (END du trav) 1 m env, 2 m end, 1 m env, 2 m env, 1 m env.

Rg 2 : (ENV du trav) tric les m comme elles se présentent.

Rg 3 : 1 m env, 2 m env, 1 m env, 2 m end, 1 m env.

Répéter toujours ces 4 rgs

TORSADES DE 4 M VERS LA DROITE aux aig n° 10 :

Rg 1 : (END du trav) 4 m end.

Rgs 2 et 4 : (ENV du trav) 4 m env.

Rg 3 : glisser 2 m sur une aig à torsade placée derrière le travail, tric à l'end les 2 m suivantes puis les 2 m glissées

Répéter toujours ces 4 rgs

TORSADES DE 8 M VERS LA GAUCHE aux aig n° 10 :

Rgs 1, 3, 5 : (END du trav) 8 m end.

Rgs 2, 4, 6 et 8 : (ENV du trav) 8 m env.

Rg 7 : glisser 4 m sur une aig à torsade placée devant le travail, tric à l'end les 4 m suivantes puis les 4 m glissées

Répéter toujours ces 8 rgs

de chaque côté 1 x / (5) m, puis ts les 2 rgs 2 x / (5) m.

MANCHES :

—Monter 22 (24) m aux aig n° 9. Tric en côtes 1/1 torses.

—A 5 cm de haut, prendre les aig n° 10.

—Augm de chaque côté ts les 6 rgs 7 x 1 m. On obtient 36 (38) m.

—A 42 cm de haut tot, rabattre souplement les m.

Tric une seconde manche semblable.

DEFINITIONS :

—Coudre les épaules.

BANDE D'ENCOLURE :

—Avec l'aig circulaire n° 9, relever 40 m le long de l'encolure. Tric 1 rg de côtes 1/1 torses et continuer en jersey end.

—A 8 cm de haut, rabattre très souplement les m.

—Monter les manches de chaque côté.

—Fermer le dessous des manches et les coutures de côtés.

Rédigé par Jeannine

