

# Pull à rayure texturé

21 janvier 2026 par [grenouilletricote](#)

Intemporel et résolument moderne, le pull à rayures texturé s'impose comme une pièce essentielle du dressing féminin. À la fois graphique, confortable et facile à porter, il revisite le classique pull rayé avec une maille travaillée qui apporte du relief et du caractère. Idéal pour la mi-saison comme pour les journées plus fraîches, ce modèle conjugue style et praticité avec une élégance naturelle. Un pull que l'on porte dès les premiers beaux jours.

Ce pull à rayures femme séduit par son esthétique graphique tout en restant facile à associer. Il s'adapte aussi bien à un look décontracté qu'à une tenue plus soignée, ce qui en fait une pièce polyvalente et durable.

## Une pièce facile à porter au quotidien

L'un des grands atouts de ce pull texturé à rayures est sa facilité d'association. Il se porte aisément avec un jean pour un look casual chic, un pantalon droit pour une allure plus urbaine, ou encore une jupe pour un style féminin et élégant. Grâce à son motif structuré, il se suffit à lui-même et ne nécessite que peu d'accessoires.

## Les fils à choisir.

Ce pull rayé proposé par [Cheval Blanc](#), se tricote avec un fil composé de 10% de soie, 40% d'acrylique et de 50% de coton. Comme souvent pour les modèles gratuits de Cheval Blanc, le fil ne se commercialise plus. Rien de grave, il y a beaucoup d'autres options avec des mélanges qui correspondent ou pourquoi pas changer tout simplement de qualité ou de marque. La pelote pèse 50g pour environ 135m de fil. Il vous suffit de lire les indications de tricot sur le bandeau pour comparer la grosseur des aiguilles ainsi que l'échantillon.

Ici, vous avez besoin de 3 couleurs : le fond blanc ou crème, ensuite une couleur « rubis » donc dans les rouges. La dernière couleur bleu amiral va vers le foncé ou bleu marine.

Suivant les tailles, vous aurez besoin de 6 à 10 pelotes pour la couleur de base. Pour la couleur rubis : 2 pelotes et pour le bleu : 1 pelote quel que soit la taille.

## Les aiguilles à prendre.

Vous utilisez des aiguilles droites n°3.5 pour la totalité du tricot que ce soit les parties en côtes 1/1 ou le reste du pull. Vous tricotez chaque pièce séparément et en aller-retour. Vous pouvez éventuellement prendre des n°4, mais dans ce cas je vous conseille de faire un échantillon, il vous permettra de rectifier le nombre de mailles à monter

## Le patron et les points de tricot.

Pour la forme, c'est classique avec des diminutions aux emmanchures et pour l'encolure. Vous alternez les bandes suivant l'ordre des couleurs établi. Vous pouvez bien sûr choisir d'autres coloris à associer suivant vos préférences.

Outre les rangs pour les différentes rayures à respecter. Le tricot se réalise avec des côtes fantaisies, un point super simple ! En effet ce sont des côtes normales mais décalées ou en quinconces. L'astuce pour réussir commencer chaque rang par 3 mailles suivant le rang soit à l'endroit, soit à l'envers. Le décalage se fera automatiquement.

## Pull à rayure texturé.

Le pull rayé traverse les tendances sans jamais se démoder. Ce modèle revisité par une maille texturée moderne s'inscrit dans une démarche de mode durable, privilégiant des pièces intemporelles que l'on prend plaisir à porter saison après saison. Son design équilibré permet de l'intégrer facilement dans une garde-robe existante, sans craindre l'effet de mode passager. Avec lui vous avez un style intemporel et sûr.

Un classique à avoir dans sa garde-robe, un style qui s'adapte facilement et à tout moment.

Bonne journée.

[Crédit photo Cheval Blanc](#)



## PULL N° 18



AIG N°3,5

qualité	coloris	34-36	(38-40)	42-44	(46-48)	50-52
céleste	016 Naturel	6 pel	7 pel	8 pel	9 pel	10 pel
céleste	305 Rubis	2 pel	2 pel	2 pel	2 pel	2 pel
céleste	094 Amiral	1 pel	1 pel	1 pel	1 pel	1 pel

### COMPOSITION :

CÉLESTE (50% Coton, 40% Acrylique, 10% Soie)

### FOURNITURES :

Aiguilles n° 3,5

### ECHANTILLON :

▲▲▲▲▲ ▲▲▲▲▲ ▲▲▲▲▲ ▲▲▲▲▲ ▲▲▲▲▲ ▲▲▲▲▲

–A 5 cm de haut, tric 1 rg env sur l'ENV en répartissant 9 augm. On obtient 101 (109) 117 (125) 133 m. Continuer en côtes fantaisie rayées.

–A 30 cm de haut tot, pour les emmanchures rabattre de chaque côté 1 x 3 m, puis dim à 1 m des bords tous les 2 rgs 2 x 2 m et 2 x 1 m (2 x 2 m et 4 x 1 m) 3 x 2 m et 4 x 1 m (4 x 2 m 4 x 1 m) 5 x 2 m et 4 x 1 m. Il reste 83 (87) 91 (95) 99 m.

–A 48 (49) 50 (51) 52 cm de haut tot, biaiser les épaules en rabattant de chaque côté 1 x 4 (3) 4 (5) 7 m, puis ts les 2 rgs 3 x 4 (5) 5 (5) 5 m.

–Attention ! en même temps, pour l'encolure rabattre les 31 (31) 33 (35) 35 m centrales. Continuer un côté à la fois en rabattant côté encolure ts les 2 rgs 2 x 5 m.

### DEVANT :

–Faire le même travail jusqu'à l'encolure.

–A 41 (42) 43 (44) 45 cm de haut tot, rabattre les 19 (19) 21 (23) 23 m centrales. Continuer un côté à la fois en rabattant côté encolure ts les 2 rgs 1 x 4 m, 1 x 3 m, 1 x 2 m, 6 x 1 m et ts les 4 rgs 1 x 1 m.

–A 48 (49) 50 (51) 52 cm de haut tot, biaiser les épaules en rabattant de chaque côté 1 x 4 (3) 4 (5) 7 m, puis ts les 2 rgs 3 x 4 (5) 5 (5) 5 m.

### MANCHES :

–Monter 46 (50) 54 (58) 62 m aux aig n° 3,5, coloris Naturel. Tric en côtes 1/1.

## ECHANTILLON :

**Attention !** Contrôlez votre travail. Si vous tricotez trop serré, changez pour des aiguilles plus grosses et si vous tricotez trop lâche, changez pour des aiguilles plus fines.  
 -27 m et 34 rgs tric en CÔTES FANTAISIE, en CÉLESTE, aig n° 3,5 = 10 cm.

## POINTS EMPLOYÉS:

\* .... \* : répéter toujours de \* à \* si rien ne le contre-indique  
 CÔTES 1/1 aux aig n° 3,5 :

**Rg 1 :** (END du trav) \*1 m end, 1 m env\* finir par 1 m end.

**Rg 2 :** \*1 m env, 1 m end\* finir par 1 m env.

Répéter toujours ces 2 rgs

CÔTES FANTAISIE aux aig n° 3,5 : sur un nombre de m multiple de 4 + 5 m (Voir diagramme)

**RAYURES :** \*18 rgs Naturel, 2 rgs Rubis, 2 rgs Amiral et 2 rgs Rubis\* répéter toujours ces 24 rgs

**DIMINUTIONS APPARENTES SIMPLES** à 1 m des bords sur l'endroit du trav: tric 1 m end, puis faire un surjet simple (glisser 1 m, tric la m suivante à l'end, rab la m glissée sur la m tric), continuer le rg, lorsqu'il reste 3 m tric les 2 m suivantes ensemble à l'end et tric la dernière m à l'end.

**DIMINUTIONS APPARENTES DOUBLES** à 1 m des bords sur l'endroit du trav: tric 1 m end, puis faire un surjet double (glisser 1 m, tric les 2 m suivantes ensemble à l'end, rab la m glissée sur la m obtenue), continuer le rg, lorsqu'il reste 4 m tric les 3 m suivantes ensemble à l'end et tric la dernière m à l'end.

**AUGMENTATION INTERCALAIRE** tric le fil qui relie deux m entre-elles en le tordant sur lui-même.

## EXPLICATIONS :

### DOS :

-Monter **92 (100) 108 (116) 124** m aux aig n° 3,5, coloris Naturel. Tric en côtes 1/1.

Tric en côtes 1/1.

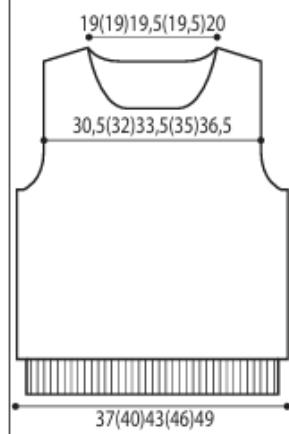
-A 4 cm de haut, tric 1 rg env sur l'ENV en répartissant 1 dim. Il reste **45 (49) 53 (57) 61** m. Continuer en côtes fantaisie rayées en commençant au 9<sup>ème</sup> rg (soit 10 rgs coloris

### CÔTES FANTAISIE

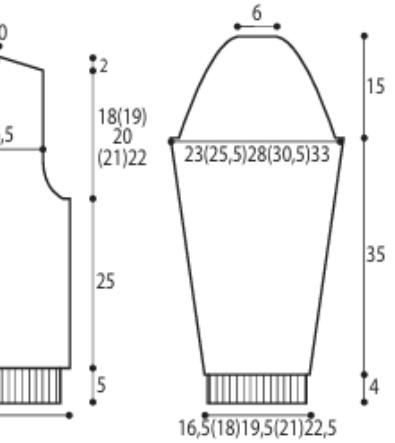
6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5
4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3
2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1 *
														* répéter *

maille endroit sur l'END et envers sur l'ENV  
 maille envers sur l'END et endroit sur l'ENV

### DOS et DEVANT



### MANCHE



Naturel au lieu de 18).

-Augm de chaque côté **ts les 14 rgs 6 x 1 m et ts les 12 rgs 3 x 1 m (ts les 12 rgs 10 x 1 m) ts les 12 rgs 9 x 1 m et ts les 10 rgs 2 x 1 m (ts les 12 rgs 4 x 1 m et ts les 10 rgs 8 x 1 m) ts les 10 rgs 9 x 1 m et ts les 8 rgs 4 x 1 m.** On obtient **63 (69) 75 (81) 87 m.**

-A 39 cm de haut tot (**attention !** on doit se retrouver au même coloris que pour le dos et le devant), pour l'arrondi rabattre de chaque côté 1 x 3 m, puis dim à 1 m des bords **ts les 2 rgs 1 x 2 m, 2 x 1 m, puis ts les 4 rgs 6 x 1 m et ts les 2 rgs 8 x 1 m (ts les 2 rgs 1 x 2 m, 3 x 1 m, puis ts les 4 rgs 3 x 1 m et ts les 2 rgs 13 x 1 m) ts les 2 rgs 1 x 2 et 22 x 1 m (ts les 2 rgs 4 x 2 et 19 x 1 m) ts les 2 rgs 7 x 2 et 16 x 1 m.**

-Puis rabattre ts les 2 rgs 1 x 3 m et les 15 m restantes.

Tric une seconde manche semblable.

#### **DEFINITIONS :**

-Coudre les épaules.

-Coudre les manches au corps. Puis fermer les dessous de manches et les coutures de côtés.

#### **BANDE D'ENCOLURE :**

-Monter **118 (118) 122 (122) 126** m aux aig n° 3,5. A 2 cm de haut laisser les m en attente sur un fil.

-Fermer le col et le coudre m par m à points arrières le long de l'encolure.

rédigé par Jeannine

---