

Chaussettes de Noël

4 décembre 2025 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, parlons de l'histoire des chaussettes de Noël : une tradition tissée de légendes et de chaleur familiale. Accrochées au-dessus de la cheminée, le long d'un escalier ou sur un mur décoré, les chaussettes de Noël font partie des symboles les plus chaleureux des fêtes de fin d'année. Souvent tricotées à la main, ornées de torsades ou de motifs festifs – comme celles visibles sur la photo – elles évoquent instantanément l'attente joyeuse du père Noël.

Mais d'où vient cette tradition, et comment s'est-elle transmise jusqu'à aujourd'hui ?



Une légende ancienne : Saint Nicolas et les jeunes filles pauvres.

L'origine la plus célèbre des chaussettes de Noël remonte à la légende de Saint Nicolas, évêque du IV^e siècle connu pour sa générosité. Selon l'histoire, un homme ruiné vivait avec ses trois filles, mais n'avait plus les moyens de constituer leur dot. Touché par leur situation, Saint Nicolas aurait discrètement jeté des pièces d'or par la cheminée de la maison.

La légende raconte qu'elles seraient tombées... dans les chaussettes que les jeunes filles avaient mises à sécher au coin du feu.

L'arrivée aux États-Unis : une tradition magnifiée.

Au XIX^e siècle, les immigrants européens apportent leurs coutumes en Amérique. C'est là que la chaussette de Noël prend une dimension encore plus festive :

- Les familles commencent à fabriquer de grandes chaussettes, spécialement conçues pour recevoir des cadeaux.

- Les illustrateurs de magazines populaires diffusent des images du père Noël remplissant les chaussettes.
- La chaussette devient un véritable objet décoratif, souvent réalisé en tissu rouge et blanc, en velours ou en tricot.

C'est également aux États-Unis que naît l'idée d'y glisser de petits cadeaux, des fruits, des bonbons ou des jouets miniatures.

Une tradition toujours vivante.

Aujourd'hui, la chaussette de Noël est bien plus qu'une simple décoration :

- Elle symbolise la générosité et la surprise.
- Elle embellit les foyers et invite à la créativité.
- Elle représente un moment de partage, notamment lorsqu'elle est confectionnée à la main.

Qu'elle soit tricotée, brodée, personnalisée avec un prénom ou ornée de motifs hivernaux, elle reste un incontournable des fêtes et un clin d'œil aux légendes anciennes qui continuent de nourrir notre imaginaire. Mais surtout la création de souvenirs qui nous accompagne toute notre vie.

Quelle laine choisir.

Je suis tentée de dire peu importe, car elles sont décoratives. Le modèle présenté vient du site des laines [Plassard](#), il se tricote avec un fil épais. Attention, vous ne trouverez plus toutes les couleurs sur le site. Cependant je vous mets un [LIEN](#) pour la couleur **27** un beau bleu foncé chiné. Ou la **06, un beige clair**.

Sachez que la pelote fait 100gr pour environ 99m66. Information à prendre en compte si vous changer de qualité ou de marque.

Le choix des aiguilles.

Comme beaucoup de chaussettes, vous tricotez en rond. Ici ce sont des n°8 que ce soit en circulaires ou doubles pointes. Vous aurez également besoin d'une aiguille auxiliaire pour le croisement des mailles en torsades.

Le patron et les points utilisés.

Pour le patron, vous faites une taille unique. C'est un objet de décoration, même si on peut reprendre le dessin pour de vraies chaussettes ajustées à nos pieds.

Les points : vous commencez par le haut avec les côtes 2/2. Vous utilisez ensuite un jersey et bien sûr des torsades. Attention, il y a l'expression : SHADOW WRAPS. Cela se traduit par des rangs raccourcis tout simplement.

Chaussettes de Noël.

Une collection à faire tranquillement pour toute la famille. Ou pour offrir avec un petit quelque chose dedans. Grâce au patron, vous pouvez les tricotez avec d'autres dessins. Ou laines, l'occasion de finir des pelotes orphelines, ou en tricotant plusieurs fils ensemble pourquoi pas.

D'autant que vous les ressortez d'année en année avec toujours beaucoup de plaisir.

Bonne journée.

[Crédit photo Plassard](#)

[Couleur 27 lien Amazon](#)

[Couleur 06 lien Amazon](#)



FICHE GRATUITE N°150

CHAUSSETTE DE NOËL À TORSADES

Taille unique

FOURNITURES POUR UNE CHAUSSETTE

CASCADE DE PLASSARD

• 2 pelotes col.27 ou 06

OU

CASCADE TWEED DE PLASSARD

• 2 pelotes col. 62

- Aig. circ. en bambou de Plassard n°8 + 2 aiguilles doubles pointes n°8
- ou jeu de 5 aig. doubles pointes n°8
 - Aiguille à torsades
 - Anneaux marqueurs

Niveau : intermédiaire

POINTS EMPLOYÉS

- Côtes 2/2
- Jersey endroit en aller-retour : 1 rang end., 1 rang env.
- Jersey endroit en circulaire : tous les tours à l'end.
- Tricot en rang raccourcis avec m. double ('shadow wraps') pour les diminutions du talon.
- SHADOW WRAPS : il s'agit de créer une maille double ou triple.

Pour les rangs endroits en prenant le brin dans le pied de la maille qui se présente sur l'aig. gauche, de tricoter ce brin et de le glisser sur l'aig. gauche avant de tourner.

Pour les rangs envers de glisser la maille de l'aig. gauche sur l'aig. droite, de prendre le brin dans le pied de la maille, de le tricoter à l'envers, remettre cette maille double obtenue, sur l'aig. gauche avant de tourner.

• Point fantaisie (sur 10 m.) en circulaire :

1er tr., 2ème tr., 3ème tr., 4ème tr.: 8 m. end., 2 m. env.
5ème tr. : 4 m. croisées à gauche : glisser 2 m. sur l'aig. à torsades placée devant le travail, tric. les 2 m. suivantes à l'end., puis les 2 m. de l'aig. à torsades à l'end.

4 m. croisées à droite : glisser 2 m. sur l'aig. à torsades placée derrière le travail, tricoter à l'end. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de l'aig. à torsades à l'end.

6ème rg : 8 m. end., 2 m. env.

ECHANTILLON

Il est indispensable de réaliser votre échantillon afin d'obtenir les bonnes mesures. Changer les numéros d'aiguilles si nécessaire.

Un carré de 17 cm. en point fantaisie (en commençant par 2 m. env.), aig. n° 8 = 22 m. et 29 rgs

EXPLICATIONS

Se tricote en circulaire et se commence par le haut.

Monter 44 m., aig. circ. n°8, ou jeu de 5 aig. double pointe n°8 (11 m. par aig.), et tric. en circulaire en côtes 2/2 en commençant par 2 m. end. pendant 20 cm. Placer un anneau marqueur pour marquer le début du tour.

Cont. en pt fantaisie en répartissant 6 augm. sur le 1er tr et en commençant par 8 m. end. On a 50 m et 5 groupes de torsades.

Eviter de faire un changement d'aiguille au milieu d'une torsade. Avec l'aig. circulaire et en 'magic loop', une seule boucle en début de tour est utile.

Talon : A 24 cm de haut. après les côtes, soit après le 42ème rg du point fantaisie (7 fois les 6 rgs de la grille), réaliser le talon de la façon suivante :

Travailler sur les 18 premières mailles (8m. end, 2 m. env., 8 m. end.) sur une aiguille double pointe, laisser les autres mailles en attente.

On tricote en aller-retour et en jersey end. de la manière suivante : 17 m. end., créer une m. double sur la 18ème maille (voir pts employés), tourner.

16 m. env., créer une m. double sur la dernière maille (voir pts employés), tourner.

Continuer ainsi en rgs raccourcis, en tricotant en jersey et en créant une m. double à la fin de chaque rang, 6 fois au total, jusqu'à obtenir 6 m. double, 6 m. end., 6 m. double.

Continuer ensuite afin de créer le dessous du talon de la manière suivante : tricoter 6 m. end., tric. la m. double à l'end., créer une m. triple dans la m. double suivante (voir pts employés), tourner. Tricoter 7 m. env., la m. double à l'env., créer une m. triple dans la m. double suivante et la transférer sur l'aig. gauche (voir pts employés). Tourner.

Continuer ainsi en tricotant la m. triple à chaque fin de rang et en créant une nouvelle m. triple dans la m. double suivante (voir pts employés), jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'une m. triple. On vient de finir un rg endroit et on obtient 1m. triple en début de ce rg et 17 m. endr.

A la suite, avec l'aig. circulaire, reprendre en tricotant les m. laissées en attente en pt fantaisie circulaire sur toutes les mailles (m. du dessus de pied, puis celles du talon), à partir du 1er rg de la grille, (en tricotant la m. triple à l'end.) pendant 23 rgs.

Pointe du pied : après 23 rg de pt fantaisie depuis la fin du talon (rg 6 de la grille), tricoter 1 tr à l'end. en faisant 2 dim. : tric. ens à l'env. les 2 m. env. de chaque côté du talon.

On a 48 m. Couper le fil et partager le travail en deux :

- si travail en 'magic loop' : 24 m. entre chacune des deux boucles de l'aig. circulaire = 11 m de chaque côté des 2 m. env. centrales du talon + ces 2 m. env.

- si travail en aig. double pointe : 12 m. par aig double pointe, en commençant par l'une des 2 m. env. centrales du talon.

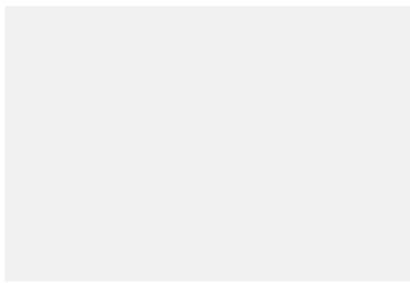
Le tour commence avec le dessus du pied face à soi.

Faire les diminutions de la pointe entre les deux boucles de l'aig. circulaire ou entre la 2ème et la 3ème aig. et entre la 4ème et la 1ère aig. double pointe, de la manière suivante : 7 fois tous les trs, (2 m. ens. à l'end. en début de rg, un sujet simple en fin de rang).

Il reste 10 m. entre les 2 boucles de l'aig. circulaire ou sur chacune des 2 aig. double pointe.

Rabattre à 3 aig. ou coudre en 'grafting', les 10 m. d'une aig. avec les 10 m. de l'autre aig. en vis-à-vis.

Retourner le bord côtes sur 10 cm.



6	-	-								
5	-	-	X	X	X	X	X	X	X	X
4	-	-								
3	-	-								
2	-	-								
1	-	-								
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Trouvez la rubrique **AIDE ET ASTUCES TRICOT** sur notre site
(Pas à pas, Tableau d'équivalences et Les Points Essentiels)

 www.laines-plassard.com

