

Bonnet chaud femme hiver

19 novembre 2025 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, quand les températures baissent et que l'hiver s'installe. Le bonnet chaud femme hiver devient bien plus qu'un simple accessoire : c'est un indispensable du dressing hivernal. Le bonnet protège efficacement du froid tout en apportant une touche de style à chaque tenue. Ce modèle en maille blanche se distingue par son design élégant. Son motif torsadé tendance et sa texture douce, parfaite pour rester confortable et chic tout au long de la saison. Un accessoire utile dès que le froid se fait sentir. Ce modèle se tricote autant pour les femmes que pour les hommes.



Ce bonnet chaud femme est conçu en maille douce, offre une sensation de chaleur agréable dès qu'il est porté. Grâce à sa construction souple et respirante, il maintient la tête à bonne température sans sensation d'inconfort. Contrairement aux bonnets trop serrés ou aux tissus synthétiques, celui-ci laisse la peau respirer tout en protégeant du vent et du froid.

Le fil à prendre.

Ce bonnet trouvé sur le site de [Hobbii](#), se tricote avec un fil fin, mais de haute qualité thermique. Il se compose de laine et de cachemire. Un fil fin mais très chaud. La pelote pèse 100g pour environ 400 m de fil.

Les aiguilles à choisir.

Ce bonnet se tricote en rond, donc soit avec des aiguilles circulaires, soit des doubles pointes. Peut-être les plus indiquées car il y a les diminutions que l'on fait sur le haut

de la tête. Par expérience, les doubles pointes conviennent mieux pour ce genre de finition.

Vous commencez par des côtes 2/2 avec des aiguilles n°2. Ensuite vous continuez avec le diagramme des torsades et des lignes en relief, avec des aiguilles n°3. Vous aurez également besoin d'une aiguille auxiliaire pour le croisement des mailles. Et aussi de marques mailles pour vous repérer facilement dans les multiples.

Le patron et les points utilisés.

Ce bonnet chaud, se commence par le bas. Je vous conseille de faire un échantillon et de vérifier votre tour de tête. Il faut que le bonnet tienne sans serrer le front ou sans tomber sur le nez. Un détail important pour avoir le bon tour de tête d'autant que le multiple de 16 mailles ne peut pas se changer.

Si vous devez l'adapter ce sera sur la bordure en côtes. Il vous restera à faire les augmentations nécessaires pour que le dessin en quinconce soit entier. Lorsque vous faites des augmentations, faites-les avec des mailles torses. Elles seront alors quasi invisibles.

Le diagramme contient un genre de côtes Anglaises. Ce sont ces lignes en reliefs à l'endroit et l'envers. Là aussi je vous conseille un repère en commençant, pour vous reconnaître dans les rangs pairs et impairs.

Le bonnet chaud femme hiver.

Il devient vite un incontournable de vos tenues. Vous le glissez dans les poches de votre manteau ou votre sac facilement. Une grosse écharpe ou un snood complète votre tenue.

Ici le fil est fin, mais de très bonne qualité au niveau de la chaleur en raison de sa composition. Un point à retenir si vous souhaitez changer de laine ou de marque. Avoir chaud avec un bonnet est la principale obligation, surtout avec une laine fine.

Un bonnet qui convient à tout le monde, il se tricote faciement dans toutes les couleurs.

Bonne journée.



Brollo bonnet

Design : REGIA Designteam

Tricote



Intermédiaire



CIRCONFÉRENCE

54 – 58 cm

FOURNITURES

REGIA PREMIUM Cashmere, pelote de 100 g

env. 100 g = 400 m

Col. 1 (white)

1 pelote

1 jeu d'aig. N° 2,0 - 3,0

1 aig. auxiliaire

1 aig. à laine pour rentrer les fils

POINTS

Point de parement : 1 m. end., 1 m. env.

Jers. end. :

En rgs : rgs end. en m. end., rgs env. en m. env.

En trs : tric. tjs en m. end.

Point torsadé :

Nombre de m. multiple de 16 : tric. d'après la grille. Les chiffres en marge à droite désignent les trs impairs. Aux trs pairs tric. les m. comme elles se présentent ou comme indiqué ds la légende des signes. En largeur rép. tjs le rapport de 16 m. En hauteur exécuter 2x les trs **1 – 40**.

ECHANTILLON

En jers. end. aig. N° 2,0 – 3,0 :

30 m. et 42 rgs/trs = 10 x 10 cm

Point de torsadé, aig. N° 3,0 :

37 m. et 48 rgs/trs = 10 x 10 cm

Les dimensions de l'échantillon varient et fonction du numéro d'aiguilles utilisées. Adaptez ainsi le numéro et conséquence.

RÉALISATION

Monter 120 m. en les répartissant sur 4 aig. du jeu (= 30 m. sur chaque aig.), fermer en rond et tric. un parement de 3 cm (= 14 trs) en côtes. Au dernier tr de ce parement augm. 40 m. torse ds le fil intercalaire (10 m. sur chaque aig.) = 160 m.

A 12 cm (= 59 trs) à partir du parement commencer à diminuer en tric. les 2e + 3e m. de ch torsade ensemble en surjet (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée sur la m. tric.), les 5e + 6e m. de ch torsade ensemble à l'end. = 140 m.

Au tr suiv., tric. seulement 7 m. au lieu de 9 m. en côtes anglaises (= les m. de ch côté des torsades sont tricotées en côtes anglaises).

Au 80e tr (= dernier tr du point de torsades et côtes anglaises) tric. les 2e + 3e m. de ch torsade ensemble en surjet, les 5e + 6e m. de ch torsade ensemble à l'end. = 120 m. Cont. en point de torsades et côtes anglaises sur toutes les m.

Au 3e tr suiv. tric. les 9e – 11e m. ainsi que les 10e – 12e m. suiv. ensemble à l'end. = 100 m.

Au 3e tr suiv. tric. les 1re – 3e m. ainsi que les 8e – 10e m. ensemble à l'end. = 80 m.

Au 2e tr suiv. tric. les 5e – 7e m. ainsi que les 6e – 8e m., au 2e tr suiv. les 1re – 3e m. ainsi que les 4e – 6e m. ensemble à l'end. = 40 m.

Au tr suiv. tric. les 2e – 4e m. ensemble à l'end. = 20 m.

Au tr suiv. tric. les m. 2 par 2 à l'end.

FINITIONS

Glisser le fil au travers des 10m. rest. et resserrer.

Rentrer le fil.

Brolio bonnet • R0417A • V.1



GRILLE

—						—	⊖	—	⊖	—	⊖	—	⊖	39
—	4					—	⊖	—	⊖	—	⊖	—	⊖	37
—						—	⊖	—	⊖	—	⊖	—	⊖	35
—						—	⊖	—	⊖	—	⊖	—	⊖	33
—	4					—	⊖	—	⊖	—	⊖	—	⊖	31
—						—	⊖	—	⊖	—	⊖	—	⊖	29
—						—	⊖	—	⊖	—	⊖	—	⊖	27
—	4					—	⊖	—	⊖	—	⊖	—	⊖	25
—						—	⊖	—	⊖	—	⊖	—	⊖	23
—						—	⊖	—	⊖	—	⊖	—	⊖	21
—	⊖	—	⊖	—	⊖	—								19
—	⊖	—	⊖	—	⊖	—	4						3	17
—	⊖	—	⊖	—	⊖	—								15
—	⊖	—	⊖	—	⊖	—								13
—	⊖	—	⊖	—	⊖	—	4						3	11
—	⊖	—	⊖	—	⊖	—								9
—	⊖	—	⊖	—	⊖	—								7
—	⊖	—	⊖	—	⊖	—	4						3	5
—	⊖	—	⊖	—	⊖	—								3
—	⊖	—	⊖	—	⊖	—								1

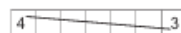
rapport = 16 m.

LÉGENDE DES SIGNES

□ = 1 m. end.

— = 1 m. env.

⊖ = aux trs impairs glisser 1 m. avec 1 jeté
comme pour la tric. à l'env., aux trs
pairs tric. la m. avec le jeté se trouvant
au-dessus ensemble à l'end.



= croiser 7 m. vers la gauche (= mettre
4 m. sur une aig. auxiliaire devant
l'ouvrage, tric. les 3 m. suiv. à l'end.
puis les 4 m. de l'aig. auxiliaire à l'end.)

ABRÉVIATIONS

rg. end.	= rang endroit
env.	= envers
m.	= maille(s)
rg(s)	= rang(s)
tr(s)	= tour(s)
end.	= endroit
rg env.	= rang envers