

Pull tricot femme élégant

28 octobre 2025 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un pull tricot femme élégant, même si nous apprécions le confort d'un pull à grosse maille qui nous réchauffe à souhait. Nous pouvons aussi être élégantes, surtout grâce à notre savoir-faire. À la fois confortable, raffiné et indémodable, il conjugue chaleur et féminité avec un charme unique. Ce modèle met en valeur tous les dessins de torsades et points ajourés du tricot traditionnel, revisité dans une version moderne et chic. Avec ses motifs torsadés, sa coupe ajustée et sa texture douce, il s'impose comme un incontournable de la saison froide.

De forme légèrement cintrée souligne délicatement la taille sans contraindre les mouvements. Les manches longues apportent de la douceur et un confort absolu, tandis que le bas du pull à côtes larges structure la silhouette. Un pull qui convient avec tous les styles de vêtements et tous les âges.



Un style intemporel et polyvalent.

Le pull tricot femme élégant se prête à de nombreuses occasions. En journée, il se porte avec un jean brut et des bottines pour un style casual chic. Ce genre de pull tricoté avec un lurex convient parfaitement aux fêtes de fin d'année qui arrivent.

Le laine à choisir.

Ce modèle provient du catalogue n°144, de Phildar de 2017. Vous le tricotez avec le [Phil Partner 3.5](#), un fil très doux et très agréable à utiliser. Vous avez environ 40 coloris à votre disposition. Ce fil connaît le succès puisqu'il est proposé depuis de nombreuses années. Souvent recommandé pour la layette.

Les aiguilles à prendre.

Vous utilisez des aiguilles droites n°4, un numéro un peu plus gros que celui recommandé sur le bandeau. Les points travaillés auront un peu plus de souplesses et donc plus de douceur. Vous aurez aussi besoin d'une aiguille auxiliaire pour la réalisation des torsades. Vous aurez également d'aiguilles n°3.5 pour la bordure des manches que vous continuez ensuite en n°4.

Le patron et les points de tricot.

Ce pull se commence par des « basques » qui donnent une forme volanté au bas de pull. Bien plus beau que les traditionnelles côtes. Ensuite vous avez le dessin fantaisie qui se compose de torsades et de points ajourés. Je suis tentée de dire que ce sont des points simples. Cependant il faut de l'attention, un bon conseil quand vous commencez un rang, soyez sûre de le finir et surtout notez le rang où vous arrêtez. Un cahier et pas de feuilles volantes (elles ont la malicieuses habitudes de disparaître).

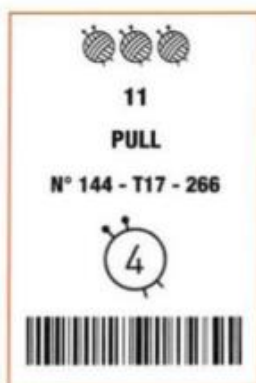
Pull tricot femme élégant.

Pourquoi adopter ce pull ?

- Pour son style intemporel : il reste tendance saison après saison.
- Pour son confort : une maille douce, chaude et respirante.
- Pour sa coupe flatteuse : met en valeur toutes les silhouettes.
- Pour sa polyvalence : du look décontracté au plus habillé.
- Pour son authenticité : un tricot de qualité au charme artisanal.

Même si j'apprécie les grosses mailles, j'apprécie aussi ce genre de pull qui met en valeur notre savoir-faire. Celui-ci reflète parfaitement le charme et l'élégance. D'autant qu'il se porte facilement que ce soit sur une jupe ou un pantalon. Sans oublier dans toutes les couleurs.

Bonne journée.



QUALITÉ	COLORIS	a) 34/36	b) 38/40	c) 42/44	d) 46/48	e) 50/52
P. PARTNER 3,5	BORDEAUX	9	10	11	12	13

Composition du modèle: 50 % Polyamide - 25 % Laine peignée - 25 % Acrylique

MERCERIE

Aig. n° 3,5 et n° 4

Aig. à torsade

A 9 cm (28 rgs) de haut. après la basque, augm. de ch. côté (en jersey env.): 1 x 1 m. puis ts les 12 rgs: 2 x 1 m. et ts les 10 rgs: 2 x 1 m.

On a a) 111 m. - b) 117 m. - c) 125 m. - d) 141 m. - e) 151 m.

A 27 cm (82 rgs) de haut. après la basque, former les emman. en rab. de ch. côté:

- a) 1 x 4 m., puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- b) 1 x 4 m., puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
- c) 1 x 4 m., puis ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
- d) 1 x 5 m., puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
- e) 1 x 5 m., puis ts les 2 rgs: 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

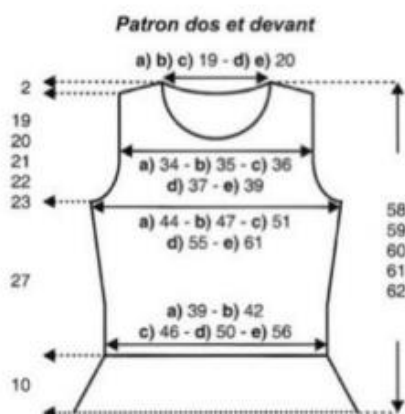
On a a) 85 m. - b) 87 m. - c) 89 m. - d) 91 m. - e) 95 m.

A a) 46 cm (138 rgs) - b) 47 cm (142 rgs) - c) 48 cm (144 rgs) - d) 49 cm (148 rgs) - e) 50 cm (150 rgs) de haut. après la basque, former les épaules en rab. de ch. côté:

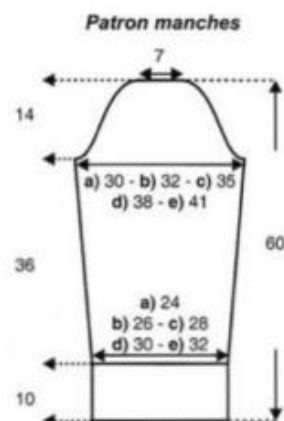
- a) 1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 5 m.
- b) 1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
- c) 1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
- d) 1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
- e) 1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les a) b) c) 17 m. - d) e) 19 m. centr. et terminer un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 7 m.

DEVANT



Mesures en cm



- a) 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 2 rgs: 5 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.
- b) 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 2 m., 5 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
- c) 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m., 4 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m., ts les 2 rgs: 4 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.
- d) 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 3 m., 3 x 2 m., 10 x 1 m., 2 x 2 m. et 3 x 3 m.
- e) 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 9 x 1 m., 3 x 2 m., 2 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 50 cm (150 rgs) de haut. après les côtes, rab. les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter a) b) c) 122 m. - d) e) 132 m. aig. n° 4, tric. 2 rgs (= 1 barre) de pt mousse puis tric. 12 rgs de la basque (voir diagramme) en commençant au 19e rg du diagramme.

On a au départ 1 m. lis., a) b) c) 12 fs - d) e) 13 fs les 10 m. du motif et 1 m. lis. Les 12 rgs terminés, on a a) b) c) 98 m. - d) e) 106 m., tric. quelques rg de jersey d'un autre col. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le col. de base.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter les manches aux emman. Coudre la bande d'encol. m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Josée

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2

Pt mousse

Jersey env.

Pt fantaisie:

1er rg: tt à l'env. sur l'endr.

2e rg: tt à l'env. sur l'env.

3e rg: 1 m. lis., *2 m. ens. à l'endr., 1 jeté* répéter de *à* et terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.

4e rg: tt à l'env. sur l'env.

5e rg: tt à l'env. sur l'endr.

6e rg: tt à l'env. sur l'env.

Pts n° 1, n° 2 et n° 3 (voir diagramme)

Pt de la basque (voir diagramme)

ÉCHANTILLONS (voir page 2)

Les 12 m. de torsade (pt n° 1 ou n° 3) aig. n° 4 = 4,5 cm.

Les 31 m. de pt fantaisie n° 2 aig. n° 4 = 14 cm.

10 cm sur l'ensemble des pts aig. n° 4 = 30 rgs.

10 cm de jersey env. aig. n° 4 = 20 m.

RÉALISATION

DOS

DOS

Monter **a)** 171 m. - **b)** 184 m. - **c)** 197 m. - **d)** 223 m. - **e)** 236 m. aig. n° 4, tric. 2 rgs (= 1 barre) de pt mousse puis tric. les 30 rgs de la basque (voir diagramme).

On a au départ 1 m. lis., **a)** 13 fs - **b)** 14 fs - **c)** 15 fs - **d)** 17 fs - **e)** 18 fs les 13 m. du motif et 1 m. lis.

Les 30 rgs terminés, on a **a)** 106 m. - **b)** 114 m. - **c)** 122 m. - **d)** 138 m. - **e)** 146 m.

Tric. les 6 rgs de pt fantaisie (voir pts employés) aig. n° 4 en répartissant **a)** 5 dim - **b) c) d)** 7 dim. - **e)** 5 dim. sur le 1er rg.

On a **a)** 101 m. - **b)** 107 m. - **c)** 115 m. - **d)** 131 m. - **e)** 141 m.

Cont. en pt n° 1, n° 2 et n° 3 (voir diagramme) et en jersey env. aig. n° 4 en plaçant les m. de la façon suivante:

a) 1 m. lis., 34 m. de pt n° 1 (soit de la 3e à la 12e m. puis 2 fs les 12 m.), les 31 m. de pt n° 2, 34 m. de pt n° 3 (soit 2 fs les 12 m. puis de la 1ère à la 10e m.), 1 m. lis.

b) 2 m. de jersey env., 36 m. de pt n° 1 (soit 3 fs les 12 m.), les 31 m. de pt n° 2, 36 m. de pt n° 3 (soit 3 fs les 12 m.), 2 m. de jersey env.

c) 6 m. de jersey env., 36 m. de pt n° 1 (soit 3 fs les 12 m.), les 31 m. de pt n° 2, 36 m. de pt n° 3 (soit 3 fs les 12 m.), 6 m. de jersey env.

d) 2 m. de jersey env., 48 m. de pt n° 1 (soit 4 fs les 12 m.), les 31 m. de pt n° 2, 48 m. de pt n° 3 (soit 4 fs les 12 m.), 2 m. de jersey env.

e) 7 m. de jersey env., 48 m. de pt n° 1 (soit 4 fs les 12 m.), les 31 m. de pt n° 2, 48 m. de pt n° 3 (soit 4 fs les 12 m.), 7 m. de jersey env.

DEVANT

Faire le même trav. qu'au DOS.

On a **a)** 85 m. - **b)** 87 m. - **c)** 89 m. - **d)** 91 m. - **e)** 95 m.

A a) 38 cm (114 rgs) - **b)** 39 cm (118 rgs) - **c)** 40 cm (120 rgs) - **d)** 41 cm (124 rgs) - **e)** 42 cm (126 rgs) de haut. après la basque, former l'encol. en rab. les **a) b) c)** 15 m. - **d) e)** 17 m. centr. et terminer un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

A a) 46 cm (138 rgs) - **b)** 47 cm (142 rgs) - **c)** 48 cm (144 rgs) - **d)** 49 cm (148 rgs) - **e)** 50 cm (150 rgs) de haut. après la basque, former l'épaule en rab. côté emman.:
a) 1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 5 m.
b) 1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 5 m. et 1 x 6 m.
c) 1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
d) 1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 5 m. et 2 x 6 m.
e) 1 x 6 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 6 m.

Terminer le second côté de l'encol. de la même façon.

MANCHES

Monter **a)** 62 m. - **b)** 66 m. - **c)** 70 m. - **d)** 82 m. - **e)** 86 m. aig. n° 3,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 10 cm (32 rgs).

Tric. les 6 rgs de pt fantaisie (voir pts employés) aig. n° 4 en répartissant 3 dim. sur le 1er rg.

On a **a)** 59 m. - **b)** 63 m. - **c)** 67 m. - **d)** 79 m. - **e)** 83 m.

3 dim. sur le 1er rg.

On a **a)** 59 m. - **b)** 63 m. - **c)** 67 m. - **d)** 79 m. - **e)** 83 m.

Cont. en pt n° 1, n° 2 et n° 3 (voir diagramme) et en jersey env. aig. n° 4 en plaçant les m. de la façon suivante:

a) 2 m. de jersey env., les 12 m. de pt n° 1, les 31 m. de pt n° 2, les 12 m. de pt n° 3, 2 m. de jersey env.

b) 4 m. de jersey env., les 12 m. de pt n° 1, les 31 m. de pt n° 2, les 12 m. de pt n° 3, 4 m. de jersey env.

c) 6 m. de jersey env., les 12 m. de pt n° 1, les 31 m. de pt n° 2, les 12 m. de pt n° 3, 6 m. de jersey env.

d) 2 m. de jersey env., 22 m. de pt n° 1 (soit de la 3e à la 12e m. puis 1 fs les 12 m.), les 31 m. de pt n° 2, 22 m. de pt n° 3 (soit 1 fs les 12 m. puis de la 1ère à la 10e m.), 2 m. de jersey env.

e) 2 m. de jersey env., 24 m. de pt n° 1 (soit 2 fs les 12 m.), les 31 m. de pt n° 2, 24 m. de pt n° 3 (soit 2 fs les 12 m.), 2 m. de jersey env.

Augm. de ch. côté (en jersey envers):

a) ts les 16 rgs: 5 x 1 m. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 m.

b) ts les 16 rgs: 5 x 1 m. et 14 rgs plus haut: 1 x 1 m.

c) ts les 14 rgs: 6 x 1 m. et 12 rgs plus haut: 1 x 1 m.

d) ts les 14 rgs: 6 x 1 m. et 12 rgs plus haut: 1 x 1 m.

e) ts les 12 rgs: 8 x 1 m.

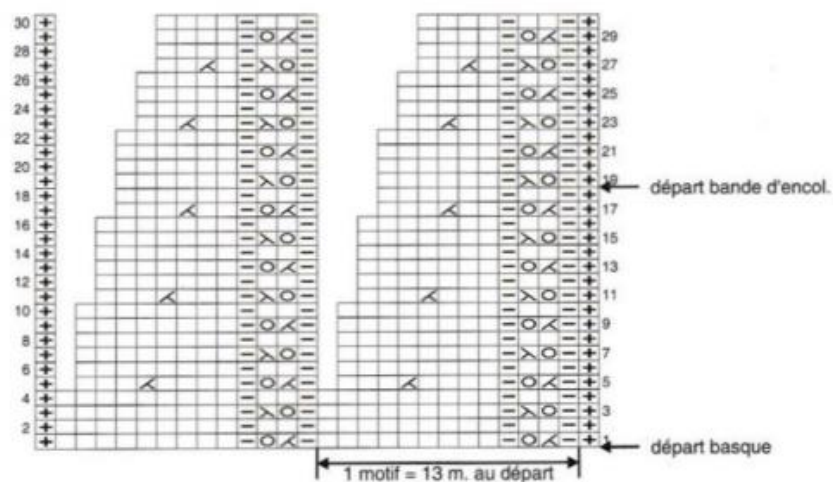
On a **a)** 71 m. - **b)** 75 m. - **c)** 81 m. - **d)** 93 m. - **e)** 99 m.

A 36 cm (108 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté:

légende du diagramme

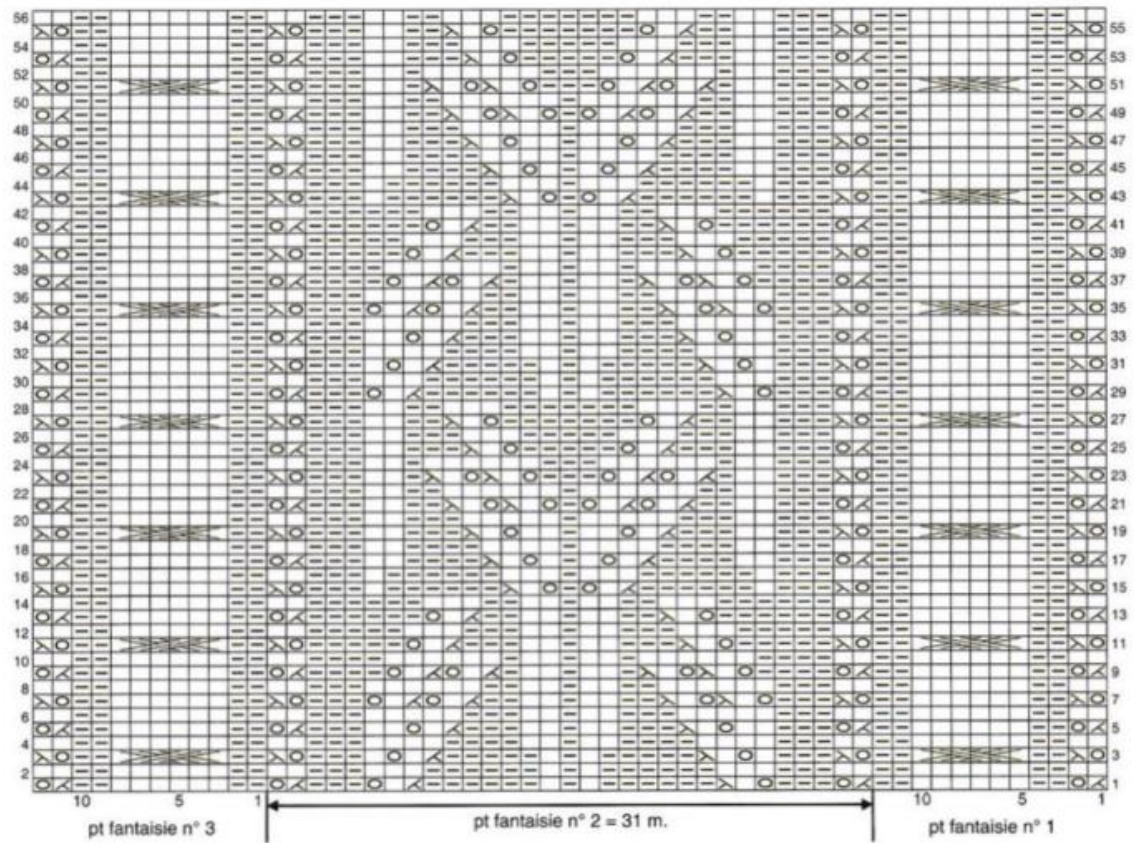
- ☐ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- ☐ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
- ☒ = jeté
- ☒ = 2 m. ens. à l'endr.
- ☒ = surjet simple endr. (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.)
-  = 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes puis les 3 m. de l'aig. à torsade.
-  = 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

Diagramme pour la basque et la bande d'encolure



- ☒ = m. lis.
- ☐ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- ☐ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
- ☒ = jeté
- ☒ = 2 m. ens. à l'endr.
- ☒ = surjet simple endr. (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.)

Diagramme pts fantaisie n° 1, n° 2 et n° 3



Répéter les 56 rgs du diagramme