

# Pull tricot femme hiver tendance

16 septembre 2025 par [grenouilletricot](#)

Bonjour, nous allons activement commencer nos tricots pour la saison hivernale. Je vous propose le pull tricot femme hiver tendance. Un pull cocooning, il n'y a rien de plus agréable que de pouvoir enfiler un tricot dans lequel on se sent bien. La chaleur, la douceur et bien sûr le style en feront l'un des chouchous de cet hiver.



**Un style intemporel revisité.**

Le pull en tricot est un classique de la garde-robe féminine. Sa force ? Savoir se réinventer au fil des collections. Le modèle présenté ici, dans un beau rouge bordeaux, illustre parfaitement cette évolution : des torsades délicates structurent le devant, tandis que des manches légèrement bouffantes apportent une touche moderne. Le col rond et la coupe confortable en font un

pull élégant et facile à porter , adapté aussi bien à un look de bureau qu'à un style plus décontracté.

## **Comment porter le pull tricot femme hiver tendance ?**

L'avantage d'un pull en maille torsadée est sa polyvalence. Voici quelques idées pour l'associer à votre garde-robe :

- Look casual chic : glissez votre pull dans un jean taille haute, ajoutez une ceinture fine et des bottines en cuir.
- Style bohème hivernal : portez-le avec une jupe longue en velours ou en laine et des bottes plates.
- Tenue de bureau : associez-le à un pantalon droit et un manteau structuré pour rester élégant tout en étant au chaud.

Ce pull chaud femme se prête aussi bien à une sortie en ville qu'à une promenade en forêt, grâce à son confort et à son allure raffinée. Vous choisissez des couleurs chaudes, qui mettent en valeur les dessins. Et pourquoi pas, le lurex ou les paillettes pour être encore plus dans la lumière.

## **Le fil à choisir.**

Ce modèle provient d'un catalogue Phidar, aujourd'hui Happywool, de 2017 - 2018 le n°157. Comme souvent avec Happywool, le fil de l'époque ne se commercialise plus, mais heureusement vous avez l'équivalence avec le [Phil Irise](#). Ce fil se compose un peu différemment, mais le résultat visuel est pareil. D'autant qu'il a des reflets métallisés, Cela permet un visuel changeant dès que vous bougez.

## **Les aiguilles à prendre.**

Vous utilisez des aiguilles droites n°5 pour la totalité du tricot. En effet, vous ne faites pas les traditionnelles côtes, seulement 4 rangs pour avoir un bord qui reste droit. Ici vous avez ce que l'on appelle des basques. Vous commencez directement avec les différents points.

## **Le patron et les points utilisés.**

La forme du dos et du devant diffère un peu, en effet le bas se tricote large ou avec des basques si vous préférez. Vous obtenez un cintrage graduel grâce à des diminutions régulières réalisées avec des surjets doubles. Je vous conseille

l'utilisations de marques mailles. Ils vous aideront à vous repérer dans les 1ers rangs.

Même si vous commencez par quelques rangs de côtes : 4 en tout. Le pull se réalise avec principalement le point. Un point super simple mais qui demande beaucoup d'attention. Par expérience, une erreur arrive vite, alors prenez quelques secondes pour vérifier. Vous avez les torsades, Un dessin en chevron pour faire un genre d'écaille. Et en motif centré un losange lui-même torsadé à l'intérieur. Le dos et le devant se tricotent de la même façon.

### **Pull tricot femme hiver tendance.**

Personnellement j'adore les tricots Irlandais. Il y a tellement de combinaisons possibles. Le point de riz est un « mangeur » de laine. C'est à prendre en compte, surtout si vous souhaitez changer de laine ou de marque.

J'aime beaucoup ce style très girly, tout en restant pratique. Même si les manches sont larges, la longueur juste ce qu'il faut vous permet d'être active sans avoir à les remonter toujours.

Bonne journée.

[Crédit photo Happywool](#)



**ÉCHANTILLONS INDISPENSABLES** (voir page 2)

10 cm de pt de riz, aig. 5 = 17 m. et 28 rgs

Les 12 m. de torsade, aig. 5 = 5 cm

Abréviations (voir page 3)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
P. METALLO	CERISE	8	8	9	10	11

**Composition du modèle:** 42% Acrylique - 40% Polyester - 18% Laine Vierge

**MERCERIE**

Aig. 5

Aig. à torsade

**POINTS EMPLOYÉS**

1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

On a 71 - 73 - 75 - 77 - 81 m.

**Épaules et encolure**

A 53 - 54 - 55 - 56 - 57 cm de haut. tot., rab. de ch. côté pour les épaules:

1 x 4 m., puis ts les 2 rgs: 3 x 5 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 5 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 6 m.

**En même temps** que la 1ère diminution d'épaule, rab. pour l'encol. les 13 - 13 - 13 - 15 - 15 m. centr. et terminer un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 5 m.

**DEVANT**

Faire le même trav. qu'au DOS jusqu'aux emman.

**Attention**, à 27 - 28 - 29 - 30 - 31 cm de haut. tot., placer le losange au centre du trav.

On fait 1 augm. sur le 1er rg.

**Emmanchures**

A 34 cm de haut. tot., on a 86 - 92 - 98 - 106 - 116 m., rab. de ch. côté:

1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

## POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1

Pt de riz

Pt fantaisie 1 et torsade (voir diagramme A et B)

Pt fantaisie 2 - Losange (voir diagrammes)

**Augm. intercalaire:** avec l'aig. droite, relever le fil reliant la m. que l'on vient de tric. et la m. suivante, le poser sur l'aig. gauche puis le tric. en le tordant à l'endr. ou à l'env. selon le pt de riz.

## RÉALISATION

### DOS

Monter 121 - 127 - 133 - 141 - 151 m. aig. 5 et tric. 4 rgs de côtes 1/1.

Cont. en pt de riz, torsade et pt fantaisie 1 (voir diagramme A ou B) en plaçant les m. de la façon suivante:

5 - 8 - 11 - 11 - 16 m. de pt de riz en commençant par 1 m. endr. - 1 m. env. - 1 m. endr. - 1 m. endr. - 1 m. env. et en terminant par 1 m. endr.,

les 111 - 111 - 111 - 119 - 119 m. du diagramme A - A - A - B - B,

5 - 8 - 11 - 11 - 16 m. de pt de riz en commençant par 1 m. endr. et en terminant par 1 m. endr. - 1 m. env. - 1 m. endr. - 1 m. endr. - 1 m. env.

Les 36 rgs du diagramme A ou B terminés, on a 73 - 79 - 85 - 93 - 103 m., cont. en pt de riz et torsades (en répétant l'encadré rouge des diagrammes A ou B) en plaçant les m. de la façon suivante: 15 - 18 - 21 - 23 - 28 m. de pt de riz, les 12 m. de torsade, 19 - 19 - 19 - 23 - 23 m. de pt de riz, les 12 m. de torsade et 15 - 18 - 21 - 23 - 28 m. de pt de riz.

Augm. 1 m. de ch. côté ts les 8 rgs: 6 fs.

Augm. 1 m. de ch. côté ts les 8 rgs: 6 fs.

**Attention,** à 20 cm de haut. tot., décaler les torsades de 1 m. vers l'extérieur en tric. ens. à l'env. les 2 m. avant la 1ère torsade et après la 2e torsade et en faisant 1 augm. intercalaire de part et d'autre des 19 - 19 - 19 - 23 - 23 m. centr.

Répéter ces 2 dim. en alternant 2 m. ens. à l'endr. et 2 m. ens. à l'env. selon le pt de riz et ces 2 augm.:

ts les 10 rgs: 6 fs et ts les 8 rgs: 3 fs.

ts les 10 rgs: 7 fs et ts les 8 rgs: 2 fs.

ts les 10 rgs: 9 fs.

ts les 12 rgs: 2 fs et ts les 10 rgs: 7 fs.

ts les 12 rgs: 3 fs et ts les 10 rgs: 6 fs.

### Emmanchures

A 34 cm de haut. tot., on a 85 - 91 - 97 - 105 - 115 m., rab. de ch. côté:

1 x 3 m. puis ts les 2 rgs: 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

On a 72 - 74 - 76 - 78 - 82 m.

### Encolure

A 45 - 46 - 47 - 48 - 49 cm de haut. tot., rab. les 12 - 12 - 12 - 14 - 14 m. centr. et terminer un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 1 m. et ts les 4 rgs: 2 x 1 m.

### Epaule

A 53 - 54 - 55 - 56 - 57 cm de haut. tot., rab. côté emman.:

1 x 4 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 5 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 5 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 2 x 5 m. et 1 x 6 m.

1 x 5 m. puis ts les 2 rgs: 3 x 6 m.

### MANCHES

Monter 71 - 75 - 79 - 83 - 85 m. aig. 5 et tric. 4 rgs de côtes 1/1.

Cont. en pt de riz et pt fantaisie 2 (voir diagramme) en plaçant les m. de la façon suivante: 23 - 25 - 27 - 29 - 30 m. de pt de riz en commençant par 1 m. endr. - 1 m. endr. - 1 m. endr. - 1 m. endr. - 1 m. env. et en terminant par 1 m. endr., les 25 m. du pt fantaisie 2, 23 - 25 - 27 - 29 - 30 m. de pt de riz en commençant par 1 m. endr. et en terminant par 1 m. endr. - 1 m. env. endr. - 1 m. endr. - 1 m. endr. - 1 m. env.

Les 52 rgs du diagramme terminés, on a 47 - 51 - 55 - 59 - 61 m., cont. en pt de riz sur ttes les m.

Augm. 1 m. de ch. côté:

Augm. 1 m. de ch. côté:

ts les 20 rgs: 3 fs.

ts les 20 rgs: 3 fs.

ts les 20 rgs: 3 fs.

ts les 16 rgs: 4 fs.

ts les 14 rgs: 3 fs et ts les 12 rgs: 2 fs.

On a 53 - 57 - 61 - 67 - 71 m.

### Arrondi

A 48 cm de haut. tot., rab. de ch. côté:

1 x 3 m., puis ts les 2 rgs: 1 x 2 m., 2 x 1 m., ts les 4 rgs: 6 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

1 x 3 m., puis ts les 2 rgs: 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 5 x 1 m., ts les 2 rgs: 2 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

1 x 3 m., puis ts les 2 rgs: 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

1 x 3 m., puis ts les 2 rgs: 3 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m., ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

Besoin d'un conseil tél. du lundi au vendredi au n° 0825 0825 09 de 14 h à 17 h 30

1 x 3 m., puis ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m., ts les 4 rgs: 3 x 1 m.,  
ts les 2 rgs: 3 x 1 m., 2 x 2 m. et 2 x 3 m.  
Rab. les 13 m. restantes.

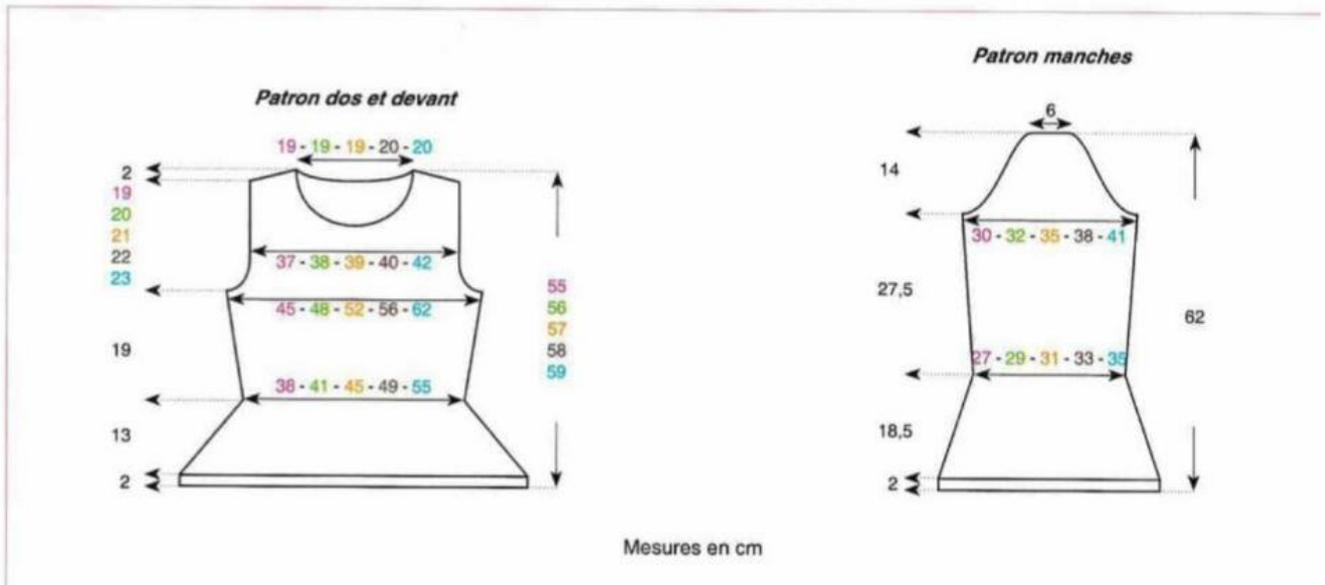
**COL**

Monter 82 - 82 - 82 - 86 - 86 m. aig. 5 et tric. en pt de riz pendant 6 cm puis  
faire quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

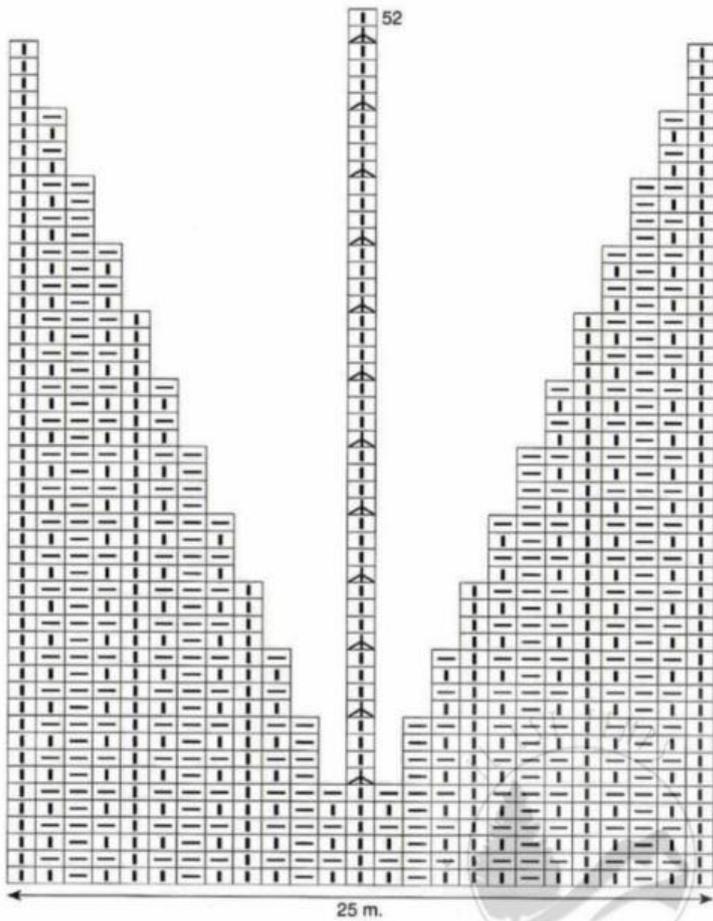
**ASSEMBLAGE**

Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches.  
Monter les manches au corps.  
Coudre le col m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav.

Josée

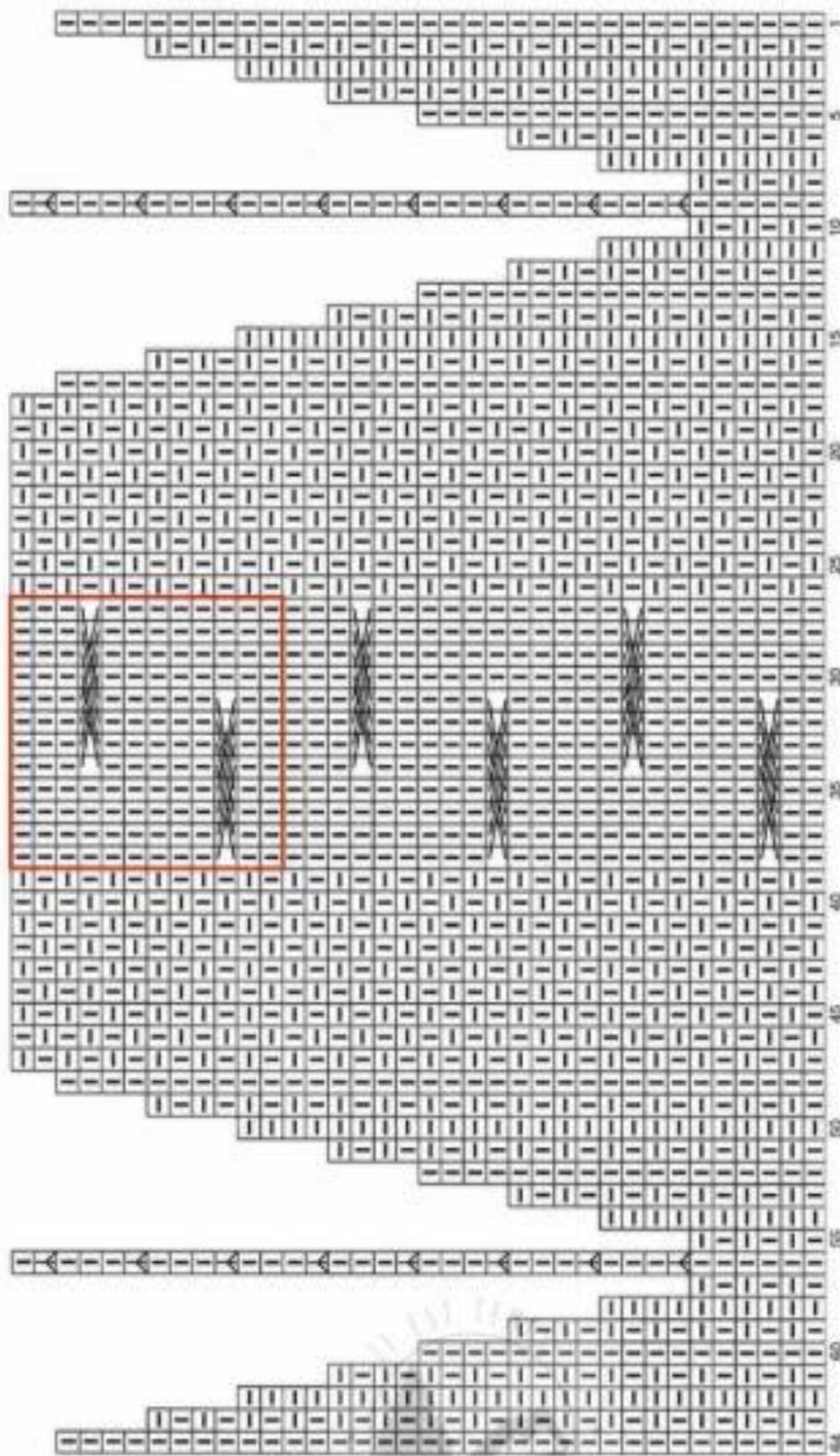


**Diagramme pt fantaisie 2**



**Diagramme A pour les tailles 34/36, 38/40 et 42/44**

Tric. de la tête à la 47e m. et de la 1ère à la 64e m. = 111 m.



① = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

② = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

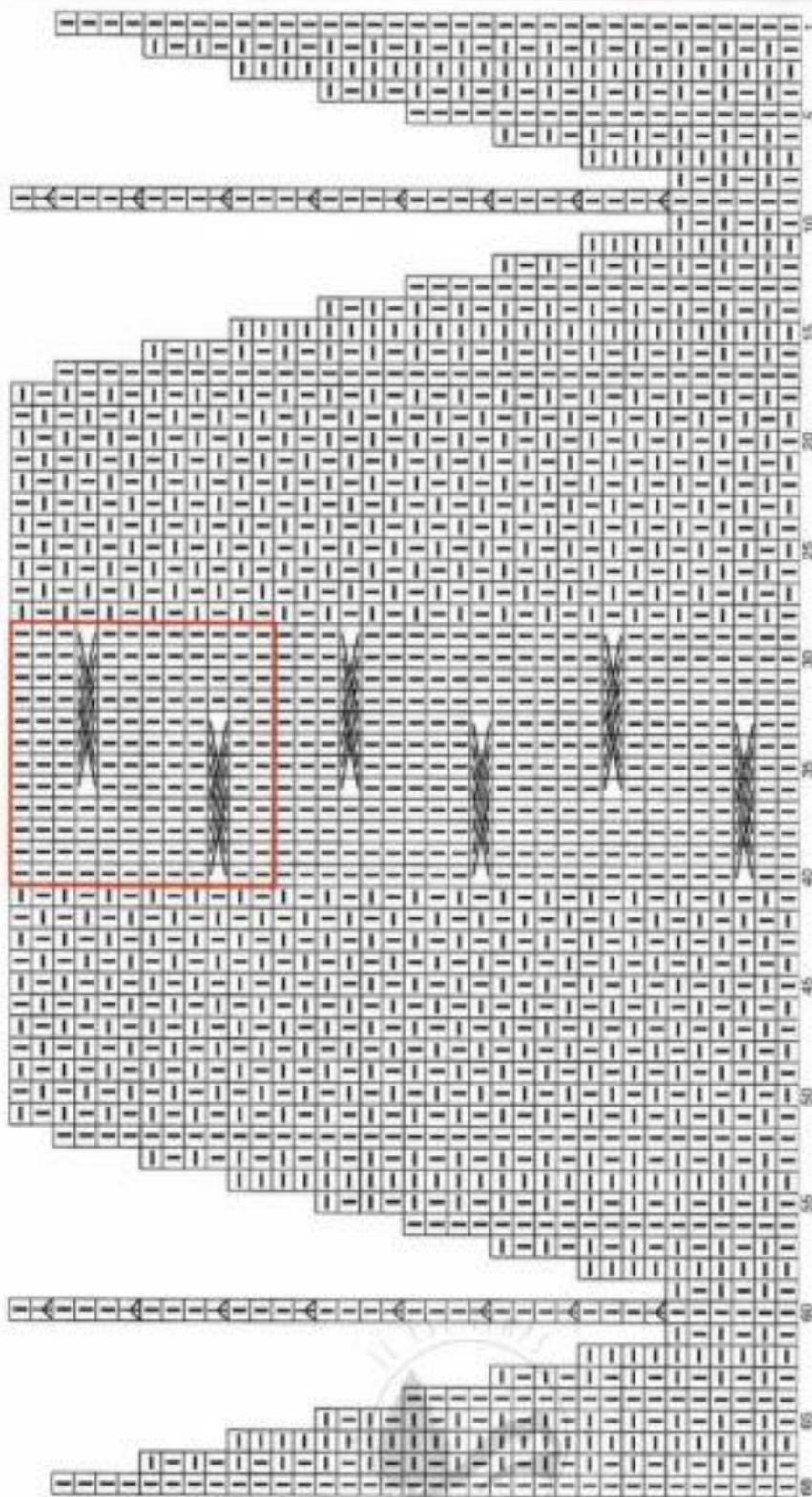
③ = dim. double verticale: glisser 2 m. comme pour les tric. ens. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer les 2 m. glissées sur la m. tric.

④ = 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (4 et 6): glisser 4 m. sur l'aig. à torsade placé(e) devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes puis les 4 m. de l'aig. à torsade.

⑤ = 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (4 et 6): glisser 4 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes puis les 4 m. de l'aig. à torsade.

**Diagramme B pour les tailles 45/48 et 50/52**

Tric. de la tête à la 51e m. et de la tête à la 68e m. = 118 m.



1) = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

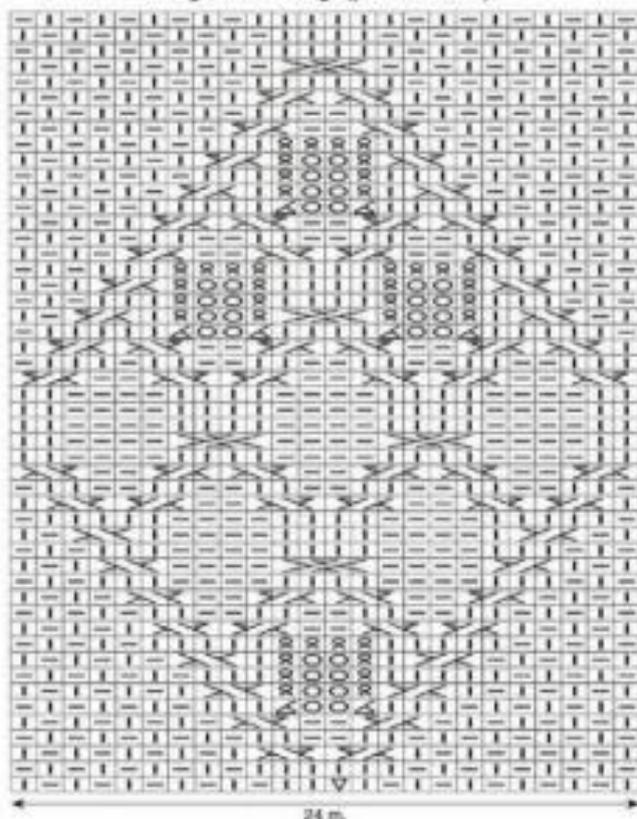
2) = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

3) = dim. double verticale: glisser 2 m. comme pour les tric. ens. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer les 2 m. glissées sur la m. tric.

4) = 8 m. croisées vers la gauche à l'endr. (4 et 4): glisser 4 m. sur l'ag. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes puis les 4 m. de l'ag. à torsade.

5) = 8 m. croisées vers la droite à l'endr. (4 et 4): glisser 4 m. sur l'ag. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 4 m. suivantes puis les 4 m. de l'ag. à torsade.

Diagramme losange (pour le devant)



① = m. endr. sur fendr. ou m. env. sur l'env.

② = m. env. sur fendr. ou m. endr. sur l'env.

③ = augm. intercalaire

④ = jeté

⑤ = 2 m. ens. à l'env.

⑥ = m. torsé env.

⑦ = 3 m. croisées vers la gauche (2 endr. et 1 env.); glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante puis à l'endr. les 2 m. de l'aig. à torsade.

⑧ = 3 m. croisées vers la droite (1 env. et 2 endr.); glisser 1 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis à l'env. la m. de l'aig. à torsade.

⑨ = 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. (2 et 1); glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. la m. suivante puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

⑩ = 3 m. croisées vers la droite à l'endr. (1 et 2); glisser 1 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis la m. de l'aig. à torsade.

⑪ = 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (2 et 2); glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 2 m. suivantes puis les 2 m. de l'aig. à torsade.