

Pull sympa sans manches

12 septembre 2025 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un pull sympa sans manches. Sympa à tous les coups, en effet sans parler de son confort, vous pouvez le faire suivant vos goûts, c'est à dire long ou plus court. Un tricot très agréable à faire qui vous protège efficacement avec le changement de saison et de température. Longtemps réservé aux hommes, le pull sans manches ou débardeur se revisite de très belle façon. Nous profitons de sa facilité et de son côté pratique. Un style à la fois décontracté et raffiné, il s'adapte à toutes les occasions et met en valeur votre silhouette sans effort.



Un design moderne qui séduit

Le pull sans manches pour femme revient sur le devant de la scène, et pour cause : il allie confort et élégance. Le modèle présenté ici séduit par son tricot texturé aux nuances chaudes, mêlant des fils bordeaux et noirs pour un effet moucheté unique. Sa maille épaisse et moelleuse crée un joli relief qui sublime la tenue.

Sa coupe ample légèrement oversize et ses emmanchures dégagées permettent de le porter sur une chemise, un col roulé ou même un simple t-shirt à manches longues. Cette liberté de superposition en fait une pièce clé pour vos looks d'automne et d'hiver.

Le fil à prendre.

Ce pull nous est proposé par Katia, comme beaucoup de modèle gratuit, le fil est épuisé. Il se compose de Mérinos, d'Alpaga, de Mohair, de viscose et d'un peu de polyamide pour un résultat super léger. pas de panique car vous trouverez facilement des équivalences sur d'autres sites avec une petite recherche vous obtenez un grand choix équivalent.

Les aiguilles à choisir.

Les explications vous conseillent des aiguilles circulaires alors que le dos et le devant se tricotent séparément. Donc logiquement les aiguilles droites sont tout à fait utilisables aussi. Vous prenez des n°6.5 pour la totalité du tricot. Enfin presque car le col se tricote avec des aiguilles n°6, cela permet de le resserrer un peu.

Le patron et les points utilisés.

Pour la forme, vous faites classique, avec des diminutions droites aux emmanchures et bien sûr l'encolure. Ce pull sans manches se porte ample. 0 prendre en compte si vous souhaitez changer de fils. Dans ce cas je vous conseille de faire un échantillon. Il vus aidera à comparer le nombre de mailles avec l'échantillon. En sachant que vous avez un multiple de 14 mailles pour le dessin. Il vaut mieux faire un dessin supplémentaire.

Le point correspond à un classique : un point de feuille. Vous jouez avec les jetés et les diminutions. Un judicieux relief s'obtient avec une maille envers en colonne sur le centre du motif. Il n'y a rien de compliqué dans sa réalisation, même pour les débutantes.

Comment porter le pull sympa sans manches ?

Le pull sans manches femme est un caméléon du dressing ! Voici quelques idées pour le mettre en

- Version casual chic : glissez-le sur une chemise blanche oversize et ajoutez un jean droit ou un pantalon en velours tricoté. Terminez par des mocassins ou des bottines.
- Esprit bohème : portez-le avec une robe longue fluide, ceinturée à la taille, et complétez l'ensemble avec des bottes en cuir souple.
- Look urbain : associez-le à un col roulé noir ajusté, un pantalon tailleur et des baskets tendance pour un mix parfait entre confort et élégance.
- Ambiance cocooning : enfillez-le par-dessus un t-shirt doux et un legging en maille pour un style détente à la maison.

Une tendance facile à adopter.

Le pull sympa sans manches s'inscrit dans la tendance actuelle des tricot oversize et des pièces layering. Sa coupe simple et son aspect texturé permettent d'oser les superpositions sans alourdir la silhouette.

Pull sympa sans manches.

Une très jolie revisite que l'on tricote facilement, avec la longueur que l'on veut. Très court ou à la taille, mais aussi long et pourquoi pas à la façon d'une robe, dans ce cas faites les côtes avec des aiguilles n°6. Le modèle convient très bien, avec une ceinture ou pas. Avec lui tout est permis.

Bonne journée.

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52
Le modèle de la photo correspond à la taille : -a) 38-40

FOURNITURES

Qualité EDÉN col.106 : -a) 9 -b) 9 -c) 10 -d) 11 pelotes

Aiguilles : N° 6 et 6 ½

Aiguilles circulaires : N° 6 avec un câble de 40 cm.

Points employés

Côtes 2x2, jersey end., côtes 1x1, couture au pt. de côté.

Côtes 1x1 en rond (voir explication)

Pt. losanges alternés (voir graphique A)

Voir explications des points de base sur www.katia.com/fr/academy ou sur notre chaîne Youtube filkatia

Côtes 1x1 en rond : Rg1 : * 1 m. end., 1 m. env. * répéter de * à *.

Rg2 et les rgs suivants : tric. de la même manière que le premier rg.

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

15 m. et 19 rgs en côtes 2x2 avec les aig. n° 6 ½

14 m. et 20 rgs au pt. de losanges alternés avec les aig. n° 6 ½

DOS

Avec les aig. n° 6 ½ **monter -a) 86 m. -b) 94 m. -c) 98 m. -d) 106 m.**, tric. en côtes 2x2 en commençant et en terminant avec 2 m. end.

Remarque : sur les rgs envers, glisser la première et la dernière m. sans les tricoter pour une finition parfaite.

À 12 cm de hauteur totale, tric. selon la distribution de m. suivante **en diminuant** de 7 m. réparties sur le premier rg :

-a) 5 m. en jersey end., 69 m. au pt. losanges alternés selon le graphique A, 5 m. en jersey end.

-b) 9 m. en jersey der., 69 m. au pt. losanges alternés selon le graphique A, 9 m. en jersey end.

-c) 11 m. en jersey der., 69 m. au pt. losanges alternés selon le graphique A, 11 m. en jersey end.

-d) 8 m. en jersey der., 83 m. au pt. losanges alternés selon le graphique A, 8 m. en jersey end.

Emmanchures : À 46 cm de hauteur totale, **rabattre** de chaque côté et au début de chaque rg : **-a)** 1 fois 4 m. **-b)** 1 fois 6 m. **-c)** 1 fois 6 m. **-d)** 1 fois 7 m.

On obtient : **-a)** 71 m. **-b)** 75 m. **-c)** 79 m. **-d)** 85 m.

Épaules : À **-a)** 22 cm **-b)** 23 cm **-c)** 24 cm **-d)** 25 cm à partir du début des emmanchures, **rabattre** de chaque côté, au début de chaque rg :

-a) 3 fois 7 m.

-b) 1 fois 8 m., 2 fois 7 m.

-c) 2 fois 8 m., 1 fois 7 m.

-d) 2 fois 9 m., 1 fois 8 m.

Encolure : À 3 cm à partir du début des épaules, **rabattre** les **-a)** 29 m. **-b)** 31 m. **-c)** 33 m. **-d)** 33 m. restantes.

DEVANT

DEVANT

Tric. de manière identique au dos **sauf** l'encolure.

Encolure : À **-a)** 18 cm **-b)** 19 cm **-c)** 20 cm **-d)** 21 cm à partir du début des emmanchures, **rabattre** les **-a)** 9 m. **-b)** 11 m. **-c)** 13 m. **-d)** 13 m. centrales et tric. chaque côté séparément **en rabattant** du côté de l'encolure et au début de chaque rg endroit de l'ouvrage : 2 fois 3 m., 1 fois 2 m., 2 fois 1 m.

En même temps :

Épaule : À 4 cm à partir du début de l'encolure, **rabattre** du côté gauche, au début de chaque rg envers de l'ouvrage :

-a) 3 fois 7 m.

-b) 1 fois 8 m., 2 fois 7 m.

-c) 2 fois 8 m., 1 fois 7 m.

-d) 2 fois 9 m., 1 fois 8 m.

Tric. l'autre côté de la même manière, mais en **vis-à-vis**.

MONTAGE

Toutes les **coutures** se ferment au *pt. de côté*.

Coudre les épaules.

Col : avec les aig. n° 6 et le câble de 40 cm, **relever** toutes les m. de l'encolure **en augmentant** ou **en diminuant** au 1er rg le nombre de m. nécessaire pour obtenir : **-a)** 60 m. **-b)** 62 m. **-c)** 66 m. **-d)** 68 m. Tric. en *côtes 1x1 en rond*.

À 3,5 cm de hauteur totale, **rabattre** toutes les m.

Finitions emmanchures : avec les aig. n° 6, **relever** les m. de l'emmanchure **en augmentant** ou **en diminuant** au 1er rg le nombre de m. nécessaire pour obtenir : **-a)** 68 m. **-b)** 72 m. **-c)** 74 m. **-d)** 78 m. Tric. en *côtes 1x1 en rond*.

À 3 cm de hauteur totale, **rabattre** toutes les m.

Pour l'emmanchure suivante, rep. la même opération pour faire la même finition.

Coudre les côtés, **sauf** les 12 cm tricotés en *côtes 2x2* de chaque côté.

GRÁFICO A / GRAPHIQUE A / GRAPH A / GRAFIEK A / STRICKSCHRIFT A / GRAFICO A

A	U		N	U	-	U	A		U	N	-	A		U	N	U	-	U	A		U	N		19						
A		U		N	U	-	U	A		U		N	-	A		U		N	U	-	U	A		U	N		17			
A			U		N	U	-	U	A		U		N	-	A		U		N	U	-	U	A		U	N		15		
A				U			U			N	-	A			U			U			-	U				U	N		13	
A					U				U			N	-	A			U			U			-	U			U	N		11
U	A		U		N	-	A		U		N	U	-	U	A		U		N	U	-	U	A		U	N		9	R	
U	A		U		N	-	A		U		N	U	-	U	A		U		N	U	-	U	A		U	N		7		
U	A	U		N	-	A		U		N	U	-	U	A		U		N	U	-	U	A		U	N		5			
U			U			N	-	A			U			U			N	-	A			U			U		3			
U				U				U			U			U			N	-	A			U			U		1			

En las vtas. pares, trab. los p. como se presenten y las hebras al rev. / Sur les rgs pairs, tric. les m. comme elles se présentent et les jetés en m. env. / On alternate rows work the sts as they present themselves and the yo's in purl st / In de even naalden, de st. breien zoals deze voorkomen en brei de draadomslagen av. / In den geraden R. die M. stricken, wie sie erscheinen. Die Umschläge links stricken. / Sui F. pari lavorare le m. come si presentano e i gettati al rov.

R Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

1 p. der. / 1 m. end. / 1 knit st. / 1 st. r. / 1 M. re. / 1 dir.

1 p. rev. / 1 m. env. / 1 purl st. / 1 st. av. / 1 M. li. / 1 rov.

U 1 hebra / 1 jeté / 1 yo / 1 draadomslag / 1 Umschlag / 1 gettato

A 2 p. juntos der. / 2 m. end. ensemble / k2 tog / 2 st. samen r. breien / 2 M. re. zus. / 2 m. assieme a dir.

N pasar 1 p. sin hacer, trab. 1 p. der. y pasar por encima en p. sin hacer. / glisser 1 m., tric. 1 m. end. et rabattre la m. glissée par-dessus la m. tricotée. / slip 1 st, k1, pass slipped st over the knitted st / laat 1 st. zonder te breien overglijden op de rechternaald, brei 1 st. r. en haal hier de ongebr. st. overheen / 1. M re. abheben, 1 M. re. str. die abgehobene drüberziehen / Far passare 1 m. senza lavorarla, lavorare 1 dir. e accavallare la m. non lavorata.

