

Pull oversize femme maille

01 octobre 2025 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui le pull oversize femme maille. La pièce tendance et confortable de l'hiver. Après les pulls à tendance Irlandaise, avec des dessins dentelles ou sans manches, Le pull large a aussi ses adeptes (dont je fais partie). Facile à porter, il se décline en plusieurs styles pour s'adapter à toutes les morphologies et toutes les envies de mode. Ce pull est devenu un essentiel de l'hiver et comment véritable l'adopter au quotidien. Une façon de vivre décontracté avec style.

Le charme du pull oversize en maille

Le pull oversize femme maille se distingue avant tout par sa coupe ample et décontractée. Loin des modèles ajustés, il offre une grande liberté de mouvement et un confort absolu. Tricoté dans une maille épaisse et douce, il enveloppe la silhouette avec élégance tout en procurant une agréable sensation de chaleur.



Un allié mode pour l'hiver

En hiver, on recherche avant tout des vêtements qui réchauffent sans sacrifier l'élégance. Le pull chaud femme en maille oversize répond parfaitement à ce besoin. Son tricot épais agit comme une barrière contre le froid, tout en restant respirant et agréable à porter.

Comment porter le pull oversize femme maille ?

Le grand avantage du pull oversize femme est sa facilité à s'intégrer dans toutes les garde-robes. Voici quelques idées de looks tendance :

- Version casual chic : porté avec un jean slim et des bottines en cuir, le pull crée un style simple mais élégant, idéal pour le quotidien.
- Look cocooning : associez-le à un legging ou un pantalon fluide et des baskets pour une allure confortable et décontractée.
- Touche féminine : glissez-le dans une jupe midi plissée avec des bottes hautes pour un mélange réussi entre douceur et élégance.
- Superposition tendance : enfillez-le par-dessus une chemise blanche avec le col et les manches qui dépassent, un style preppy revisité très en vogue cet hiver.

Comme ce modèle trouvé dans un catalogue Phidar, aujourd'hui Happywool. Il provient de la revue n°144 – Automne hiver 2017. Un vêtement qui passe les modes sans problème.

La laine à choisir.

Ce modèle se tricote avec un fil remplacé aujourd'hui par le [Phil Irisé](#), mais un peu plus fin. Pour avoir l'équivalence au niveau de la grosseur d'aiguille, vous pouvez tout à fait doubler le fil. Ou prendre un autre fil d'une autre marque. Sachez qu'il faut entre 8 et 10 pelotes pour les tailles allant du 34 au 52. Le fil utilisé à des reflets un peu métallique, je vous rassure, on en trouve beaucoup et dans des tons sublimes. Le plus difficile : choisir !

Les aiguilles à prendre.

Les explications proposent des aiguilles droites, car vous tricotez en aller-retour. Bien sûr, rien ne vous empêche d'utiliser des circulaires, si vous préférez. Vous commencez avec des n°4.5 pour la partie en côtes, ensuite vous continuez avec des n°5.5. Enfin, la partie réalisée avec le point fantaisie se tricote avec des aiguilles n°5. Cela permet de garder un travail uniforme.

Le patron et les points utilisés.

La forme reste classique, car vous tricotez 2 rectangles pour le dos et le devant. Le haut de chaque pièce se termine avec des côtes 1/1, une façon de marquer un col. Les épaules sont tombantes pour accentuer le style décontracté.

Le point fantaisie se réalise avec [le point de rivière](#). Un dessin facile à faire qui offre une quantité incroyable de modèles et d'associations avec d'autres points.

Pull oversize femme maille.

Une pièce durable et intemporelle, au-delà de la tendance, le pull oversize femme maille est un basique intemporel. Contrairement à certaines pièces saisonnières, il traverse les années sans perdre de son attrait. Investir dans un pull de qualité, tricoté dans une laine résistante ou un mélange de coton-laine, garantit un vêtement durable qui restera un allié fidèle chaque hiver. Personnellement j'aime beaucoup ce genre de pull pour leur esprit de décontraction absolue. Ce pull convient à toutes les morphologies et tous les âges.

Bonne journée.

[Crédit photo Happywoll](#)



Tric. une seconde pièce semblable pour le devant.

MANCHES

Monter **a)** 46 m. - **b)** 50 m. - **c)** 54 m. - **d)** 58 m. - **e)** 62 m. aig. n° 4,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 4 cm (10 rgs).

Cont. en jersey aig. n° 5 en faisant **c) d) e)** 2 dim. sur le 1er rg.

On a **a)** 46 m. - **b)** 50 m. - **c)** 52 m. - **d)** 56 m. - **e)** 60 m.

Augm. de ch. côté à 1 m. des bords:

a) b) ts les 10 rgs: 2 x 1 m. et ts les 8 rgs: 7 x 1 m.

c) d) 10 rgs plus haut: 1 x 1 m. et ts les 8 rgs: 8 x 1 m.

e) ts les 8 rgs: 9 x 1 m.

On a **a)** 64 m. - **b)** 68 m. - **c)** 70 m. - **d)** 74 m. - **e)** 78 m.

A **a) b)** 38 cm (84 rgs) - **c) d)** 37 cm (82 rgs) - **e)** 36 cm (80 rgs) de haut. après les côtes, rab. souplement ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules jusqu'aux m. marquées de l'encol.

Monter les manches au corps entre les repères des emman.

Faire les coutures des côtés et des manches.

Marilène

QUALITE	COLORIS	a) 34/36	b) 38/40	c) 42/44	d) 46/48	e) 50/52
P. METALLO	CHAMOIS	8	9	9	10	10

Composition du modèle: 42 % Acrylique - 40 % Polyester - 18 % Laine vierge

MERCERIE

Aig. n° 4,5 - Aig. n° 5 - Aig. n° 5,5 - Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2 - Jersey

Pt fantaisie:

1er rg: tt à l'endr. en enroulant le fil 2 fs autour de l'aig. pour tric. ch. m.

2e rg: tt à l'env. en laissant tomber 1 jeté à ch. m.

Répéter toujours ces 2 rgs.

Augm. à 1 m. des bords

ÉCHANTILLON (voir page 2)

10 cm de jersey aig. n° 5,5 = 16 m. et 22 rgs.

10 cm de pt fantaisie aig. n° 5 = 14 m. et 13 rgs.

RÉALISATION

DOS et DEVANT

Monter **a)** 98 m. - **b)** 102 m. - **c)** 106 m. - **d)** 114 m. - **e)** 118 m. aig. n° 4,5 et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 6 cm (16 rgs).

Cont. en jersey aig. n° 5,5 en répartissant **b)** 1 augm. - **c)** 2 augm. - **d)** 1 dim. sur le 1er rg.

On a **a)** 98 m. - **b)** 103 m. - **c)** 108 m. - **d)** 113 m. - **e)** 118 m.

A 44 cm (96 rgs) de haut. après les côtes, placer un anneau marqueur ou un fil de couleur sur ch. lis. pour repérer les emman.

A **a)** 47 cm (103 rgs) - **b)** 48 cm (105 rgs) - **c)** 49 cm (107 rgs) - **d)** 50 cm (109 rgs) - **e)** 51 cm (111 rgs) de haut. après les côtes, tric. 1 rg env. sur l'env. en répartissant **a)** 11 dim. - **b)** 12 dim. - **c)** 13 dim. - **d)** 14 dim. - **e)** 15 dim.

On a **a)** 87 m. - **b)** 91 m. - **c)** 95 m. - **d)** 99 m. - **e)** 103 m.

Cont. en pt fantaisie (voir pts employés) aig. n° 5.

A 14 cm (18 rgs) de haut. après le jersey, cont. en côtes 1/1 aig. n° 5 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 3 cm (8 rgs), puis rab souplement ttes les m. en marquant les **a)** **b)** **c)** 37 m. - **d)** **e)** 39 m. centr. pour repérer l'encol.

Nadège

