

Cardigan femme tendance maille

24 septembre 2025 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un cardigan femme tendance maille. Ce gilet court se distingue par son élégance, il se décline facilement avec différents dessin de tricot. Il y a le côté confort que nous recherchons principalement dès que la saison froide arrive, mais aussi le côté pratique qui nous permet de le porter aussi facilement que nous l'enlevons.

Un basique revisité de belle façon.

Un côté sage mais pas trop, le cardigan se porte autant en accessoire qu'en vêtement. L'un des avantages qui nous permet de le porter à la façon d'un pull sur un t-shirt ou un petit chemisier. Une pièce qui fait totalement partie de votre garde-robe, vous misez sur :

- Le confort : idéal pour les longues journées de travail ou les moments de détente.
- La polyvalence : il se porte aussi bien avec un jean décontracté qu'avec une jupe élégante.
- L'élégance discrète : son aspect raffiné le rend parfait pour un style chic sans effort.



Comment porter le cardigan femme tendance maille ?

L'un des grands atouts du cardigan est sa capacité à se réinventer selon les occasions. Voici quelques inspirations pour l'intégrer facilement dans vos looks :

1. Version casual chic : Associez votre cardigan en maille beige à un jean slim et un simple t-shirt blanc. Ajoutez une paire de baskets blanches pour un look confortable et moderne.

2. Esprit bureau : Portez un cardigan cintré en maille fine sur une chemise élégante et une jupe crayon. Des escarpins viendront parfaire cette tenue professionnelle avec une touche féminine.

3. Style bohème : Pour un look plus décontracté, optez pour un cardigan long en maille ajourée, porté sur une robe fluide imprimée. Complétez l'ensemble avec des bottines et quelques bijoux ethniques.

Le fil à choisir.

Ce modèle proposé par les laines [Cheval Blanc](#) se tricote avec un fil très doux et chaud. Il se compose de laine Mérinos principalement, d'acrylique et enfin de cachemire. Inutile de vous parler de la douceur et du confort qu'offre ce fil qui se décline en 13 coloris.

Les aiguilles à prendre.

Vous utilisez pour la totalité du tricot, un seul numéro de grosseur : des n°4. Les explications sont proposées pour des aiguilles droites car chaque pièce se travaille séparément et en aller-retour. Cependant si vous vous en sentez capable, vous pouvez prendre des aiguilles circulaires et le réaliser en presque une fois. Vous cumulez toutes les mailles en faisant attention aux raccord du dessin.

Le patron et le point utilisé.

Pour les aiguilles droites, le patron est un classique. Vous commencez directement le dessin sans faire de côtes. Le point fantaisie se réalise avec un jeu de mailles endroits et envers Vous obtenez un relief vous donne une texture travaillée à la fois originale et simple. Ce point de tricot convient

parfaitement aux débutantes à la recherche de dessin qui font de leur tricot une réalisation sublime.

Les explications vont de la tailles 34 au 52. Sachez qu'il faut quand même quelques pelotes supplémentaires par rapport à un cardigan classique. Pourquoi ? Tout simplement parce que ce point est un « mangeur de laines ». La cause ? Le point de riz que l'on retrouve en fond des carrés. C'est comme ça ! On ne peut rien y faire, mais à prendre en compte si vous souhaitez changer de fil ou de marque.

Cardigan femme tendance maille.

Ce genre de gilet court convient à toutes les tailles ou les morphologies. Que l'on soit grande ou petite, mince ou ronde. La taille courte met en valeur la silhouette. Si vous souhaitez mettre l'accent sur les détails des points, optez pour des couleurs pastel plutôt claires. Pour l'hiver des couleurs chaudes donnent le confort dont nous avons besoin visuellement. Sans oublier les paillettes ou le lurex, qui nous mettent en lumière pour les moments festifs de fin d'année par exemple. Un tricot qui s'apprécie dès que nous le portons.

Bonne journée.

[Crédit photo Cheval blanc.](#)



QUALITÉ	COLORIS	34-36	(38-40)	42-44	(46-48)	50-52
HARMONIE	038 Mastic	11 pel	12 pel	13 pel	13 pel	14 pel

COMPOSITION :

HARMONIE (60% Laine Mérinos, 33% Acrylique, 7% Cachemire)

FOURNITURES :

Aiguilles n° 4 – 7 boutons.

ECHANTILLON :

Attention ! Contrôlez votre travail. Si vous tricotez trop serré, changez pour des aiguilles plus grosses et si vous tricotez trop lâche, changez pour des aiguilles plus fines.

–26 m et 33 rgs tric en POINT FANTAISIE, en

HARMONIE, aig n° 4 = 10 cm.

POINTS EMPLOYÉS :

DIMINUTIONS APPARENTES DOUBLES à 2 m des bords sur l'endroit du trav : tric 2 m end, puis tric les 3 m suivantes ensemble à l'end, continuer le rg, lorsqu'il reste 5 m, faire un surjet double (glisser 1 m, tric les 2 m suivantes ensemble à l'end, rab la m glissée sur la m obtenue), tric les 2 dernières m à l'end.

EXPLICATIONS :

DOS :

–Monter 100 (114) 128 (142) 156 m aux aig n° 4. Tric au point mousse pendant 6 rgs.

–Puis continuer au point fantaisie en suivant le diagramme.

–A 32 cm de haut tot, pour les emmanchures rabattre de chaque côté, 1 x 3 (3) 4 (4) 4 m, puis dim à 2 m des bords ts les 2 rgs 1 x 2 m et 1 x 1 m (2 x 2 m et 3 x 1 m) rab 1 x 3, puis dim à 2 m des bords 2 x 2 et 3 x 1 m (rab 2 x 3, puis dim à 2 m des bords 3 x 2 m et 2 x 1 m) rab 1 x 4 m, 2 x 3 m, puis dim à 2 m des bords 3 x 2 m et 2 x 1 m. Il reste 88 (94) 100 (106) 112 m.

–A 50 (51) 52 (53) 54 cm de haut tot, biaiser les épaules en rabattant de chaque côté 1 x 7 (8) 8 (8) 9 m et ts les 2 rgs 2 x 6 (7) 8 (9) 10 m.

–**Attention ! en même temps**, pour l'encolure rabattre les 30 (30) 32 (34) 34 m centrales. Continuer un côté à la fois en rabattant côté encolure à 2 rgs 1 x 10 m.

DEVANT DROIT :

–Monter 50 (57) 64 (71) 78 m aux aig n° 4. Tric au point mousse pendant 6 rgs.

–Puis continuer au point fantaisie en suivant le diagramme.

–A 32 cm de haut tot (soit 100 rgs de point fantaisie) pour

POINTS EMPLOYÉS:

...: répéter toujours de * à * si rien ne le contre-indique

POINT MOUSSE aux aig n° 4 :

Rg 1 : (END du trav) tric toutes les m à l'end.

Rg 2 : (ENV du trav) tric toutes les m à l'end.

Répéter toujours ces 2 rgs

Attention ! pour une jolie lisière ne jamais tricoter la première m du rang.

POINT FANTAISIE aux aig n° 4 :

Rg 1 : (END du trav) tric toutes les m à l'end.

Rg 2, 4 et 6 : 2 m env, *(1 m end, 1 m env) x 3, 1 m env*

Rg 3, 5 et 7 : 3 m env, *1 m env, 1 m end, 1 m env, 4 m end* terminer par 1 m env, 1 m end, 1 m env et 3 m end.

Rg 8 : 2 m env, *12 m end, 2 m env*.

Rg 9 : 2 m end, *12 m env, 2 m end*.

Rg 10 : tout à l'env.

Rg 11, 13 et 15 : 2 m end, *(1 m env, 1 m end) x 3, 1 m end*

Rg 12, 14 et 16 : 3 m env, *1 m end, 1 m env, 1 m end, 4 m env* terminer par 1 m env, 1 m end, 1 m env et 3 m end.

Rg 17 : 7 m env, *2 m end, 12 m env* finir par 7 m env.

Rg 18 : 7 m end, *2 m env, 12 m end* finir par 7 m end.

Répéter toujours ces 2 rgs

DIMINUTIONS APPARENTES SIMPLES à 2 m des bords sur l'endroit du trav: tric 2 m end, puis tric les 2 m suivantes ensemble à l'end, continuer le rg, lorsqu'il reste 4 m, faire un surjet simple (glisser 1 m, tric la m suivante à l'end, rab la m glissée sur la m tric), tric les 2 dernières m à l'end.

m et 18 x 1 m) 6 x 2 m et 16 x 1 m (rab 1 x 3 m et dim 7 x 2 m et 14 x 1 m) rab 2 x 3 m et dim 8 x 2 m et 12 x 1 m.

—Puis rabattre 1 x 2 m et 1 x 3 m (1 x 3 m et 1 x 4 m) 1 x 3 m et 1 x 4 m (1 x 3 m et 1 x 4 m) 1 x 3 m et 1 x 4 m. Puis les 22 m restantes.

Tric une seconde manche semblable.

FINITIONS :

—Coudre les épaules.

—Coudre les manches au corps. Puis fermer les dessous de manches et les coutures de côtés.

BANDES DE BOUTONNAGE :

—Avec les aig n° 4, relever 88 (91) 94 (97) 100 m le long du devant gauche. Tric 6 rgs au point mousse et rabattre simplement les m.

—Faire le même travail le long du devant gauche en réalisant au 3^{ème} rg 6 boutonniers comme suit : en partant du bas tric 2 (3) 2 (3) 2 m, *rabattre 1 m que l'on remonte au rg suivant, 14 (14) 15 (15) 16 m* répéter 5 fois de *à*, rabattre 1 m et 10 (12) 11 (15) 12 m.

COL:

—Avec les aig n° 4, relever 92 (92) 96 (100) 100 m le long de l'encolure. Tric au point mousse. Au 3^{ème} rg réaliser 1 boutonnière à 2 m du bord. Après 6 rgs rabattre les m.

—Coudre les boutons face aux boutonniers.

Rédigé par Jeaninne.

—A 32 cm de haut tot (soit 100 rgs de point fantaisie), pour l'emmanchure rabattre à gauche du travail, 1 x 3 (3) 4 (4) 4 m, puis dim à 2 m du bord ts les 2 rgs 1 x 2 m et 1 x 1 m (2 x 2 m et 3 x 1 m) rab 1 x 3, puis dim à 2 m des bords 2 x 2 et 3 x 1 m (rab 2 x 3, puis dim à 2 m des bords 3 x 2 m et 2 x 1 m) rab 1 x 4 m, 2 x 3 m, puis dim à 2 m des bords 3 x 2 m et 2 x 1 m. Il reste 44 (47) 50 (53) 56 m.

—A 44 (45) 46 (47) 48 cm de haut tot, pour l'encolure rabattre à droite du travail 1 x 7 (7) 8 (9) 9 m, puis ts les 2 rgs 1 x 5 m, 1 x 4 m, 1 x 3 m, puis dim à 2 m du bord 2 x 2 m et 2 x 1 m.

—A 50 (51) 52 (53) 54 cm de haut tot, biaiser l'épaule en rabattant à gauche du trav 1 x 7 (8) 8 (8) 9 m et ts les 2 rgs 2 x 6 (7) 8 (9) 10 m.

DEVANT GAUCHE :

—Faire le même travail en inversant la droite et la gauche.

MANCHES :

—Monter 58 (60) 62 (64) 66 m aux aig n° 4. Tric au point mousse pendant 6 rgs.

—Puis continuer au point fantaisie en suivant le diagramme (commencer le point au rg 10).

—Augm de chaque côté ts les 10 rgs 7 x 1 m et ts les 8 rgs 8 x 1 m (ts les 8 rgs 17 x 1 m) ts les 8 rgs 12 x 1 m et ts les 6 rgs 7 x 1 m (ts les 8 rgs 5 x 1 m et ts les 6 rgs 16 x 1 m) ts les 6 rgs 23 x 1 m. On obtient 88 (94) 100 (106) 112 m.

—A 45 cm de haut tot, (soit 144 rgs de point fantaisie), pour l'arrondi rabattre de chaque côté 1 x 3 (3) 4 (4) 4 m, puis dim à 2 m des bords ts les 2 rgs 3 x 2 m et 19 x 1 m (4 x 2



