

Pull tricoté le style chic

7 août 2025 par [grenouilletricoté](#)

Bonjour, se tricoter un pull que ce soit pour soi ou pour les autres reste facile lorsque l'on se cantonne aux basiques. Pas besoin de faire compliqué pour que ce soit beau. Et parfois une simple association de point de base devient simplement superbe ou même magnifique. Avec le modèle de pull tricoté le style chic, cela devient réaliste. Ce style de pull a déjà été décliné de plusieurs façons, mais à chaque fois la texture et le design vous donne une allure folle. La féminité, le chic et bien sûr le confort restent les atouts phares de ce tricot.



Une coupe confortable et féminine.

De forme droite avec juste un peu d'ampleur offerte par les points utilisés, ce pull convient à toutes les morphologies et toutes les tailles. Vous le faites plus ou moins long, suivant l'indice de confort voulu. Le pull long convient aux périodes le plus froides de l'hiver en protégeant le bas du dos. par exemple.

Quelle laine choisir ?

Ce modèle proposé par les laines [Cheval Blanc](#) se réalise avec un mélange d'acrylique et de coton. Pour un tricot plus chaud, choisissez des laines soit de Mérinos, soit d'Alpaga. En passant par tous les mélanges de matières, par exemple un mohair pour une impression de nuage duveteux si agréable. Le

plus important : respecter la grosseur du fil et des aiguilles pour suivre facilement les explications.

Les aiguilles à prendre.

Vous utilisez pour la totalité du tricot des aiguilles droites n°4. Comme toujours, je vous conseille de faire un échantillon afin de vérifier vos mailles avec celle des explications.

Le patron et les points utilisés.

Pour la forme, c'est classique. Vous commencez par le bas avec les côtes 1/1. Ensuite vous continuez avec les différents dessins. Je vous conseille de poser des [marques mailles](#) pour les premiers rang.

Les points que vous utilisez commencent par les côtes1/1. Le point ajouré se nomme : le point de vague qui se trouve de chaque côté de la bande centrale. Qui, elle se tricote avec le point de trinité ou encore le point d'astrakan et parfois le point de mûres. Enfin le jersey envers qui vous permet de répartir éventuellement les mailles supplémentaires pour votre taille.

Pull tricoté le style chic.

Avec ce pull, c'est le chic assuré. Il vous donne beaucoup d'élégance. L'œil sera attiré par les différents reliefs qui donnent une texture particulière. le point de trinité demande un peu de temps, mais le résultat en vaut la peine. Si vous avez du mal avec ce point, vous pouvez le remplacer par le grain de riz. Un peu moins en relief mais qui compense le dessin original.

J'aime beaucoup ce dessin qui s'adapte très facilement à nous toutes. Les couleurs claires vous mettent en valeur surtout en hiver. Un choix de pull à avoir absolument dans sa garde-robe.

Bonne journée.

[Crédit photo Cheval blanc](#)

[Marques mailles lien Amazon](#)



QUALITÉ	COLORIS	34-36	(38-40)	42-44	(46-48)	50-52
SALSA	165 Delft	7 pel	8 pel	9 pel	10 pel	11 pel

COMPOSITION :

SALSA (60% Acrylique, 40% Coton)

FOURNITURES :

Aiguilles n° 4.

FOURNITURES :

Aiguilles n° 4.

ECHANTILLON :

Attention ! Contrôlez votre travail. Si vous tricotez trop serré, changez pour des aiguilles plus grosses et si vous tricotez trop lâche, changez pour des aiguilles plus fines.

–18 m et 26 rgs tric en POINTS FANTAISIE, en SALSA, aig n° 4 = 10 cm.

POINTS EMPLOYÉS :

... : répéter toujours de * à * si rien ne le contre-indique

CÔTES 1/1 aux aig n° 4 :

Rg 1 : (END du trav) *1 m end, 1 m env* finir par 1 m end.

Rg 2 : *1 m env, 1 m end* finir par 1 m env.

Répéter toujours ces 2 rgs

JERSEY ENVERS aux aig n° 4 :

Rg 1 : (END du trav) tric toutes les m à l'env.

Rg 2 : (ENV du trav) tric toutes les m à l'end.

Répéter toujours ces 2 rgs

POINT AJOURÉ devant et dos sur 17 m aux aig n° 4 :

Rg 1 : (END du trav) tric toutes les m à l'end.

Rg 2 : (ENV du trav) tric toutes les m à l'env.

Rg 3 : 1 jeté, 1 surjet double, *1 m end, 1 jeté* répéter 10 fois de *à*, 1 m end, 3 m ens end, 1 jeté.

Rg 4 et ts les rgs pairs : tric toutes les m à l'env.

Rg 5 : 1 jeté, 1 surjet double, 19 m end, 3 m ens end, 1 jeté.

Rg 7 : 1 jeté, 1 surjet double, 17 m end, 3 m ens end, 1 jeté.

Rg 9 : 1 jeté, 1 surjet double, 15 m end, 3 m ens end, 1 jeté.

Rg 11 : 1 jeté, 1 surjet double, 13 m end, 3 m ens end, 1 jeté.

Répéter toujours du rg 3 au rg 12

POINT AJOURÉ manches sur 27 m aux aig n° 4 :

Rg 1 : (END du trav) tric toutes les m à l'end.

Rg 2 : (ENV du trav) tric toutes les m à l'env.

Rg 3 : 1 jeté, 1 surjet double (glisser 1 m tric ensemble à l'end les 2 m suivantes et passer la m glissée sur la m obtenue), *1 m end, 1 jeté* répéter 8 fois de *à*, 1 m end, 1 surjet double (glisser 2 m comme pour les tricoter à l'end, tric la m suivante à l'end, puis passer les 2 m glissées sur la

m tricotée) *1 m end, 1 jeté* répéter 8 fois de *à*, 1 m end, 3 m ens end, 1 jeté.

Rg 4 et ts les rgs pairs : 27 m env.

Rg 4 et ts les rgs pairs : tric toutes les m à l'env.

Rg 5 : 1 jeté, 1 surjet double, 15 m end, 1 surjet double, 15 m end, 3 m ens end, 1 jeté.

Rg 7 : 1 jeté, 1 surjet double, 13 m end, 1 surjet double, 13 m end, 3 m ens end, 1 jeté.

Rg 9 : 1 jeté, 1 surjet double, 11 m end, 1 surjet double, 11 m end, 3 m ens end, 1 jeté.

Répéter toujours du rg 3 au rg 10

POINT DE TRINITÉ sur 22 m aux aig n° 4 :

Rg 1 et 3 : (END du trav) Tout à l'env

Rg 2 : 1 m end, *1 m end, 1 m env, 1 m end ° dans la m suivante, 3 m ens env* répéter de *à*, finir par 1 m end.

Rg 4 : 1 m end, *3 m ens env, ° 1 m end, 1 m env, 1 m end ° dans la m suivante* répéter de *à*, finir par 1 m end.

Répéter toujours ces 4 rgs

AUGMENTATION INTERCALAIRE tric le fil qui relie deux m entre-elles en le tordant sur lui-même.

EXPLICATIONS :

DOS :

EXPLICATIONS :

DOS :

–Monter **76 (82) 88 (94)** m aux aig n° 4. Tric en côtes 1/1.

–A 4 cm de haut, continuer en points fantaisie comme suit :

10 (13) 16 (19) m jersey env, 17 m point ajouré, 22 m point de trinité, 17 m point ajouré et **10 (13) 16 (19)** m jersey env.

–A 32,5 cm de haut tot, pour les emmanchures rabattre de chaque côté 1 x 3 m, puis ts les 2 rgs **2 x 2 m et 2 x 1 m (2 x 2 m et 3 x 1 m) 3 x 2 m et 2 x 1 m (3 x 2 m et 3 x 1 m)**. Il reste **58 (62) 66 (70)** m.

–A **49,5 (51) 52,5 (54)** cm de haut tot, pour l'encolure rabattre les **20 (20) 22 (22)** m centrales. Continuer un côté à la fois en rabattant côté encolure ts les 2 rgs 1 x 5 m.

–A **51 (52,5) 54 (55,5)** cm de haut tot, rabattre les **14 (16) 17 (19)** m restantes de chaque épaule.

DEVANT :

–Faire le même travail jusqu'à l'encolure.

–A **45 (46,5) 48 (49,5)** cm de haut tot, rabattre les **16 (16) 18 (18)** m centrales. Continuer un côté à la fois en rabattant côté encolure ts les 2 rgs 1 x 3 m, 1 x 2 m et 2 x 1 m.

–A **51 (52,5) 54 (55,5)** cm de haut tot, rabattre les **14 (16) 17 (19)** m restantes de chaque épaule.

MANCHES :

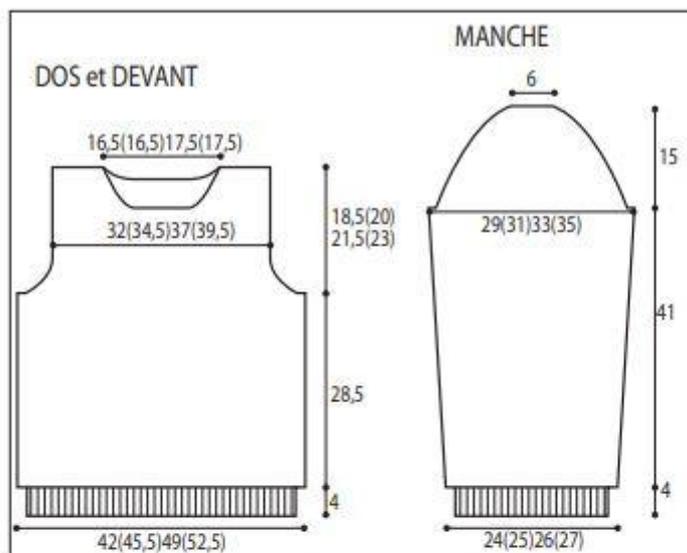
–Monter **43 (45) 47 (49)** m aux aig n° 4. Tric en côtes 1/1

–A 4 cm de haut, continuer en points fantaisie comme suit : **8 (9) 10 (11)** m jersey env, 27 m point ajouré et **8 (9) 10 (11)** m jersey env.

–Augm de chaque côté **ts les 18 rgs 5 x 1 m (ts les 16 rgs 6 x 1 m) ts les 14 rgs 7 x 1 m (ts les 12 rgs 8 x 1 m)**. On obtient **53 (57) 61 (65)** m.

–A 45 cm de haut tot, pour l'arrondi rabattre de chaque côté 1 x 3 m, puis ts les 2 rgs **1 x 2 m, ts les 4 rgs 3 x 1 m, ts les 2 rgs 11 x 1 m et 1 x 2 m (1 x 2 m, 4 x 1 m, ts les 4 rgs 1 x 1 m, ts les 2 rgs 11 x 1 m et 1 x 2 m) 2 x 2 m, 16 x 1 m et 1 x 2 m (4 x 2 m, 14 x 1 m et 1 x 2 m)**.

–Puis rabattre les 11 m restantes.



Tric une seconde manche semblable.

FINITIONS :

- Coudre les épaules.
- Coudre les manches au corps. Puis fermer les dessous de manches et les coutures de côtés.

BANDE D'ENCOLURE :

- Monter **90 (90) 94 (94)**m aux aig n° 4. Tric en côtes 1/1. A 2,5 cm de haut laisser les m en attente sur un fil.
- Fermer le col et le coudre m par m à points arrières le long de l'encolure.

rédigé par Jeannine.