

La texture chic et confortable

29 août 2025 par [grenouillettricoté](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un pull qui a la texture chic et confortable. Le pull femme en maille texturée bleu est l'une de ces créations incontournables. À la fois chic et confortable, il s'impose comme un allié du quotidien, que l'on porte aussi bien au bureau que pour des moments de détente. Son design raffiné, ses finitions soignées et sa coupe moderne en font un vêtement polyvalent, idéal pour toutes celles qui recherchent un pull en maille tendance alliant chaleur, douceur et style.



L'élégance intemporelle du pull en maille

Le pull en maille a toujours été synonyme de confort. Mais lorsqu'il se pare d'une texture travaillée, il gagne une dimension supplémentaire : celle du raffinement. Ici, la maille présente un motif subtil qui capte la lumière et apporte du relief au vêtement. Cette **texture chic** permet de sublimer une silhouette sans en faire trop, tout en restant facile à associer. Contrairement aux pulls basiques, ce modèle se distingue par sa capacité à transformer une tenue simple en look élégant et moderne.

Comment porter ce pull chic et confortable ?

L'avantage de ce pull texturé est sa grande polyvalence. Voici quelques idées pour l'intégrer à vos looks :

- Style décontracté : associez-le à un jean slim et des baskets blanches pour un look moderne et confortable.
- Style élégant : portez-le avec un pantalon tailleur noir et des bottines à talons pour un rendu chic et professionnel.
- Style bohème : combinez-le avec une jupe longue fluide et des accessoires naturels comme un sac en osier.

Grâce à sa texture chic et confortable, il s'adapte à toutes les occasions et devient une pièce caméléon dans votre dressing.

Le fil à choisir.

Ce modèle proposé par [Katia](#) se tricote avec un fil composé de viscose et de Mérinos. Comme souvent pour les modèles gratuits ce fil ne se commercialise plus chez eux. Cependant vous en trouvez facilement un peu partout. Par exemple chez Zeeman et de qualité équivalente. Un fil très agréable à tricoter qui offre de superbes jeux dans les reflets avec la lumière.

Les aiguilles à prendre.

Vous utilisez des aiguilles droites. Suivant les parties du pull, vous prenez des n°4.5 ou de n°5. Attention, le dos se tricote avec 2 fils par exemple et les manches avec un fil. Donc bien lire les explications avant de commencer.

le patron et les points utilisés

Une forme classique avec les côtés droits, donc pas de diminutions pour les emmanchures. Cela aura pour effet des manches tombantes. La bande du bas se tricote séparément pour ensuite être cousue. Ce qui vous permet d'avoir 2 solutions. La première : vous respectez les explications. La deuxième vous laissez les pans ouverts.

Pour les points, vous avez le point mousse, le jersey endroit et le point fantaisie. Ce point texturé n'est pas tout à fait le point de blé double, mais plutôt un petit damier. dans tous les cas, le résultat est superbe !

La texture chic et confortable.

Ce pull convient à toutes les morphologies, vous le tricotez avec des couleurs chaudes pour un atout bonne mine en hiver. Vous pouvez bien sûr changer de laine ou de marque. Vous devez simplement faire attention à la grosseur des aiguilles indiquées sur le bandeau.

L'atout mode pour chaque femme

Chaque femme mérite d'avoir dans son armoire un pull femme élégant qui reflète sa personnalité. Celui-ci coche toutes les cases : un design moderne, une texture chic, une coupe confortable et une teinte tendance. Il incarne parfaitement l'équilibre entre simplicité et sophistication. Que vous soyez adepte des looks minimalistes ou des styles plus travaillés, ce pull en maille bleu saura répondre à vos envies.

Bonne journée.

[Crédit photo Katia](#)

MODÈLE
46
FIL KATIA



page 32

AIR LUX

F FRANÇAIS

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48
-d) 50-52

Le modèle de la photo correspond à la taille :
-a) 38-40

FOURNITURES

Qualité AIR LUX col. n° 66 : -a) 6 -b) 6 -c) 7
-d) 7 pelotes

Aig.	Points employés
N° 4 et N° 4,5 et N° 5	• Jersey end. (voir page des pts de base) • Pt mousse (voir page des pts de base) • Pt fantaisie (voir graphique A)

Épaule : à 4 cm à partir du début de l'encolure, **rabattre** du côté gauche, au début de chaque rg sur l'env. :

-a) 1 x 12 m., 2 x 10 m.

-b) 1 x 13 m., 2 x 11 m.

-c) 1 x 13 m., 2 x 12 m.

-d) 1 x 14 m., 2 x 13 m.

Terminer l'autre côté de même mais **en vis-à-vis**.

MANCHES

Remarque : tric. avec 1 fil.

Avec 1 fil et les aig. n° 5, **monter** -a) 46 m.
-b) 50 m. -c) 54 m. -d) 58 m. et tric. au pt mousse.

À 2 cm de hauteur totale, continuer à tric. en jersey end.

À 7 cm de hauteur totale, **augmenter** de chaque côté, à 2 m. de chaque bord, comme suit :

-a) tous les 8 rgs : 13 x 1 m.

-b) tous les 8 rgs : 13 x 1 m.

-c) tous les 8 rgs : 13 x 1 m.

-d) alternativement tous les 8 et 10 rgs : 13 x 1 m.

On obtient -a) 72 m. -b) 76 m. -c) 80 m. -d) 84 m.

À -a) 46 cm -b) 47 cm -c) 48 cm -d) 49 cm de hauteur totale, **rabattre** souplement.

VOLANTS (2 VOLANTS IDENTIQUES)

Avec 1 fil et les aig. n° 5, **monter** -a) 110 m.
-b) 120 m. -c) 128 m. -d) 136 m. Tric. 2 rgs au pt mousse et continuer à tric. en jersey end.

À 4 cm de hauteur totale, répartir 9 dim. au même rg.

Il reste -a) 101 m. -b) 111 m. -c) 119 m.
-d) 127 m.

À 10 cm de hauteur totale, répartir 7 dim. au même rg.

Il reste -a) 94 m. -b) 104 m. -c) 112 m.
-d) 120 m.

À 15 cm de hauteur totale, **rabattre**.

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

Mesurer l'échantillon après l'avoir **repassé** très soigneusement.

2 fils = 21 m. et 28 rgs au *pt fantaisie* avec les aig. n° 4,5

1 fil = 19 m. et 30 rgs en *jersey end.* avec les aig. n° 5

DOS

Remarque : tric. avec **2 fils**.

Avec **2 fils** et les aig. n° 4,5, **monter -a)** 100 m.

-b) 112 m. **-c)** 120 m. **-d)** 130 m. Tric. 6 rgs au *pt mousse* et continuer à tric. au *pt fantaisie* selon la lettre **-a)** A **-b)** A **-c)** A **-d)** B du graphique A.

Épaules : à **-a)** 41 cm **-b)** 42 cm **-c)** 43 cm **-d)** 44 cm de hauteur totale, **rabattre** de chaque côté, au début de chaque rg :

-a) 1 x 12 m., 2 x 10 m.

-b) 1 x 13 m., 2 x 11 m.

-c) 1 x 13 m., 2 x 12 m.

-d) 1 x 14 m., 2 x 13 m.

Encolure : à 2 cm à partir du début des épaules, **rabattre** les **-a)** 36 m. **-b)** 42 m. **-c)** 46 m. **-d)** 50 m. restantes.

DEVANT

Tric. comme le dos, **sauf** l'encolure.

Encolure : à **-a)** 37 cm **-b)** 38 cm **-c)** 39 cm **-d)** 40 cm de hauteur totale, **rabattre** les **-a)** 16 m. **-b)** 22 m. **-c)** 26 m. **-d)** 30 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, **en rabattant** du côté de l'encolure, au début de chaque rg sur l'end. : 1 x 4 m., 3 x 2 m.

-d) 120 m.

À 15 cm de hauteur totale, **rabattre**.

Tric. un autre morceau identique.

MONTAGE

Fauffer le pourtour des morceaux placés endroit contre endroit (avec le dos et les devants pliés en deux sur la longueur) et **repasser** très soigneusement, **en insistant** un peu sur les volants.

Coudre tout le vêtement au *pt de côté* (voir page des pts de base).

Coudre l'épaule droite.

Col : avec **2 fils** et les aig. n° 4, **relever** toutes les m. sur l'encolure, **en augmentant** ou **en diminuant** au 1^{er} rg les m. nécessaires pour obtenir **-a)** 112 m. **-b)** 124 m. **-c)** 136 m. **d)** 150 m. Tric. au *pt mousse*.

À 1,5 cm de hauteur totale, **rabattre**.

Coudre l'épaule gauche et la hauteur du col.

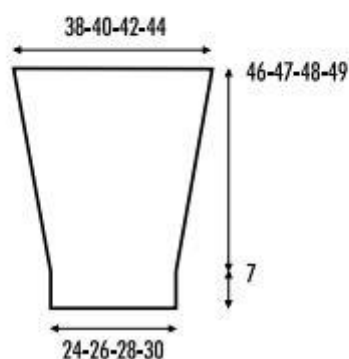
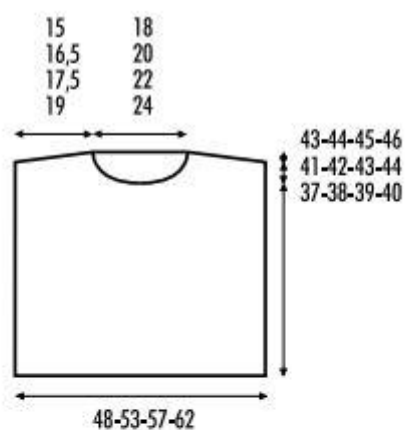
Appliquer les manches, en faisant coïncider le haut de la manche avec la couture de l'épaule et en plaçant les extrémités à **-a)** 19 cm **-b)** 20 cm **-c)** 21 cm **-d)** 22 cm de la couture de l'épaule.

Coudre.

Repasser les coutures sur le vêtement complètement ouvert.

Coudre le dessous des manches et les côtés.

Montage du volant : **assembler** les deux morceaux par les extrémités et **l'appliquer** sur le bas du pull en faisant coïncider avec les coutures des côtés. **Fixer** le volant au moyen d'épingles et coudre au *pt arrière* (voir page des pts de base) au ras du rg de montage.



Graphique A

Sur l'envers du travail, tric. les m. comme elles se présentent.

- R Répéter
 □ 1 m. end.
 — 1 m. env.

Grafiek A

In de even naalden, de st. breien zoals deze voorkomen.

- R Herhalen
 □ 1 st. r.
 — 1 st. av.

