

# Pull en maille

12 juillet 2025 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un tricot avec un motif raffiné, une beauté dont vous serez fière. Le pull en maille idéal pour la mi-saison se tricote dès maintenant pour en profiter pleinement le moment venu. Un vêtement à la fois élégant et chic, il met en valeur votre silhouette tout en étant décontracté.



Une encolure large à souhait met en valeur votre cou pour profiter de la caresse du soleil, et permet d'être porté sur un chemisier par exemple. Les manches 3/4 ajoute de la légèreté et du confort. Enfin le dessin semble compliqué alors que vous jouez simplement avec les mailles. En effet ce sont des mailles endroits et envers le tout mis en valeur par des diminutions qui dirigent les lignes. L'ensemble se met en valeur grâce aux jetés pour un effet ajouré subtil.

Le fil à choisir.

Ce modèle proposé par [Bergère de France](#) se tricote avec un fil composé de mérinos et d'acrylique. Comme souvent pour les modèles gratuits, le fil utilisé à l'époque ne se commercialise plus ou avec très peu de coloris, C'est le cas ici, il ne reste que 2 couleurs, cependant vous pouvez le remplacer par le fil Barisienne par exemple. légèrement plus épais mais de qualité comparable. Sans oublier que vous pouvez tout à fait opter pour une autre qualité ou une autre marque.

Les aiguilles à prendre.

Vous utilisez des aiguilles droites, car les différentes pièces se travaillent séparément et en aller-retour. Vous commencez directement par le dessin avec des aiguilles n°3.5 ou 4

Pour le col, vous prenez un numéro plus fin : des 2.5 ou 3.5 suivant le fil utilisé.

Le patron et le dessin réalisé.

Un classique qui se démarque sans la bordure traditionnelle de côtes. Le dessin forme naturellement une petite écaille. Sans oublier qu'il faut laisser de la souplesse à ce pull.

Peut-être revoir l'encolure qui est quand même assez large, mais cela en fait son charme et surtout permet de mettre en valeur un chemisier ou un pull fin pour la demi-saison.

Sachez que le dessin se travaille à chaque rang, en effet pour obtenir ce relief, il faut jouer avec le jersey envers et endroit.

Pull en maille.

J'aime beaucoup le résultat pour ce pull élégant et confortable. Il se classe dans les chics indémodables. Bien sûr, il faut de la patience en raison de la grosseur du fil, mais le résultat en vaut la peine même avec un tricot un peu plus gros. Je vous conseille de faire un échantillon, ne serait-ce que pour apprécier sa facilité.

En fait vous faites simplement des colonnes de lignes en jersey qui se rejoignent. Un dessin qui vaut la peine d'être essayé surtout pour un pull chaud que l'on porte quand les températures baissent.

Bonne journée.

[Crédit photo Bergère de France](#)



## Points employés

**POINT FANT.**, aig. n° 3,5. Sur un n. de m. div. par 30 + 1.

**1er rg (endr. du trav.)** : 3 m. endr., \* 1 m. env., 2 m. ens. endr., 1 jeté, ° 1 m. endr., 2 m. env. °, tric. 6 fs de ° à °, 1 m. endr., 1 jeté, 1 S.S., 1 m. env., 5 m. endr. \*, répéter de \* à \*, term. par 3 m. endr. au lieu de 5.

**2ème rg et ts les rgs pairs** : tric. comme les m. se présentent et les jetés à l'endr.

**3ème rg** : 3 m. endr., \* 2 m. ens. endr., 1 jeté, 1 m. env., 1 jeté, 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 S.S., 1 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 2 m. ens. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. env., 1 jeté, 1 S.S., 5 m. endr. \*, répéter de \* à \*, term. par 3 m. endr. au lieu de 5.

**5ème rg** : 2 m. endr., \* 2 m. ens. endr., 1 jeté, 3 m. env., 1 jeté, 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 S.S., 1 m. endr., 2 m. ens. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, 3 m. env., 1 jeté, 1 S.S., 3 m. endr. \*, répéter de \* à \*, term. par 2 m. endr. au lieu de 3.

**7ème rg** : \* 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 1 jeté, 1 m. endr., 2 m. env., 1 S.S., 1 m. env., 3 m. endr., 1 m. env., 2 m. ens. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, 4 m. env., 1 m. endr., 2 m. env. \*, répéter de \* à \*, term. par 1 m. endr.

**9ème rg** : \* 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 jeté, 1 m. endr., 2 m. env., 1 S.S., 3 m. endr., 2 m. ens. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env. \*, répéter de \* à \*, term. par 1 m. endr.

**11ème rg** : \* 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, 1 S.S., 1 m. env., 5 m. endr., 1 m. env., 2 m. ens. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env. \*, répéter de \* à \*, term. par 1 m. endr.

**13ème rg** : \* 1 m. endr., 1 m. env., 2 m. ens. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. env., 1 jeté, 1 S.S., 5 m. endr., 2 m. ens. endr., 1 jeté, 1 m. env., 1 jeté, 1 m. endr., 2 m. env.,

**M** : la m. 1,

**L** : la m. 11 de la grille.

### Emmanchures :

A 27-28-28-29 cm (82-86-86-88 rgs) de haut. tot., rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

**S** : 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m.

**M** : 1 fs 4 m., 3 fs 2 m., 5 fs 1 m.

**L** : 1 fs 4 m., 3 fs 2 m., 6 fs 1 m.

**XL** : 1 fs 4 m., 4 fs 2 m., 5 fs 1 m.

Il reste 85-91-99-107 m.

### Epaules et encolure :

A 17-18-20-21 cm de haut. d'emmanchures (134-140-146-152 rgs de haut. tot.), rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

**S** : 3 fs 5 m.

**M** : 1 fs 5 m., 2 fs 6 m.

**L** : 1 fs 6 m., 2 fs 7 m.

**XL** : 1 fs 7 m., 2 fs 8 m.

**Simultanément**, rab. les 47-49-51-53 m. centrales, puis de ch. côté ts les 2 rgs 1 fs 4 m.

### DEVANT :

Comme le dos.

### Encolure :

A 27-28-28-29 cm (82-86-86-88 rgs de haut. tot.) de haut. tot., rab. les 17-19-21-23 m. centrales, puis de ch. côté ts les 2 rgs 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 6 fs 1 m.

### MANCHES :

Monter 69-71-75-77 m. aig. n° 3,5. Tric. point fant. en commençant par :

**S 1** : la m. 12,

**M** : la m. 11,

**L** : la m. 9,

**XL** : la m. 8 de la grille.

Dès le 11ème rg, augm. de ch. côté :

**S** : 5 fs 1 m. ts les 14 rgs.

**M** : 7 fs 1 m. ts les 10 rgs.

**L** : 8 fs 1 m. ts les 8 rgs, 1 fs 1 m. ts les 6 rgs.

**XL** : 5 fs 1 m. ts les 8 rgs, 5 fs 1 m. ts les 6 rgs.

On obtient 79-85-93-97 m.

A 27 cm (80 rgs) de haut. tot., rab. de ch. côté ts les 2 rgs :

**S** : 1 fs 3 m., 4 fs 2 m., 8 fs 1 m., 4 fs 2 m., 1 fs 4 m.

**M** : 1 fs 4 m., 4 fs 2 m., 10 fs 1 m., 4 fs 2 m., 1 fs 4 m.

**L** : 1 fs 4 m., 5 fs 2 m., 8 fs 1 m., 6 fs 2 m., 1 fs 4 m.

**XL** : 1 fs 4 m., 5 fs 2 m., 10 fs 1 m., 6 fs 2 m., 1 fs 4 m.

Rab. les 17 m. rest. en 1 fs.

### COL :

Monter 158-168-182-192 m. aig. n° 2,5. Tric. jersey endr. 6 rgs aig. n° 2,5, 1 rg aig. n° 3,5, 6 rgs aig. n° 2,5. Laisser en attente.

### FINITIONS :

Faire les coutures. Poser le col au point de mailles au bord de l'encolure, le replier par moitié sur l'env. et ourler.

**13ème rg :** \* 1 m. endr., 1 m. env., 2 m. ens. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. env., 1 jeté, 1 S.S., 5 m. endr., 2 m. ens. endr., 1 jeté, 1 m. env., 1 jeté, 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 S.S., 1 m. env. \*, répéter de \* à \*, term. par 1 m. endr.

**15ème rg :** \* 1 m. endr., 2 m. ens. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, 3 m. env., 1 jeté, 1 S.S., 3 m. endr., 2 m. ens. endr., 1 jeté, 3 m. env., 1 jeté, 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 S.S. \*, répéter de \* à \*, term. par 1 m. endr.

**17ème rg :** 2 m. endr., \* 1 m. env., 2 m. ens. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, 4 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 4 m. env., 1 jeté, 1 m. endr., 2 m. env., 1 S.S., 1 m. env., 3 m. endr. \*, répéter de \* à \*, term. par 2 m. endr. au lieu de 3.

**19ème rg :** 2 m. endr., \* 2 m. ens. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 1 jeté, ° 2 m. env., 1 m. endr. °, tric. 5 fs de ° à °, 2 m. env., 1 jeté, 1 m. endr., 2 m. env., 1 S.S., 3 m. endr. \*, répéter de \* à \*, term. par 2 m. endr. au lieu de 3.

**21ème rg :** repr. au 1er rg.

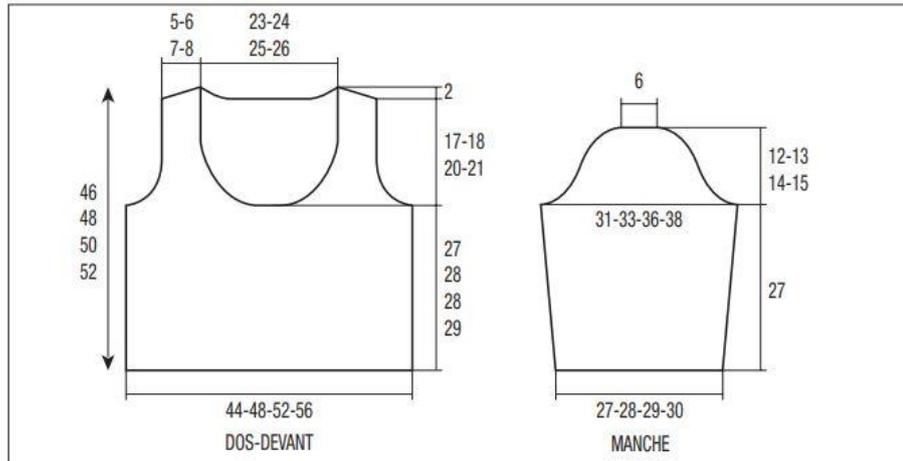
**JERSEY ENDR.,** aig. n° 2,5 et 3,5.

**Réglage machine :** (Densité : Type A = 8 écartement 3

Réglage machine : (Densité : Type A = 8 écartement 3

Type B = 8 - Type C = 6 3/4)

commençant par :  
S1 : la m. 12,



## Echantillon

Un carré de 10 cm point fant. = 25 m. et 30 rgs.

**Important :** Tric. avec des aig. plus fines (ou un réglage plus petit) si vous obtenez moins de m. et de rgs que sur cet échantillon. Tric. avec des aig. plus grosses (ou un réglage plus grand) dans le cas contraire.

## Réalisation

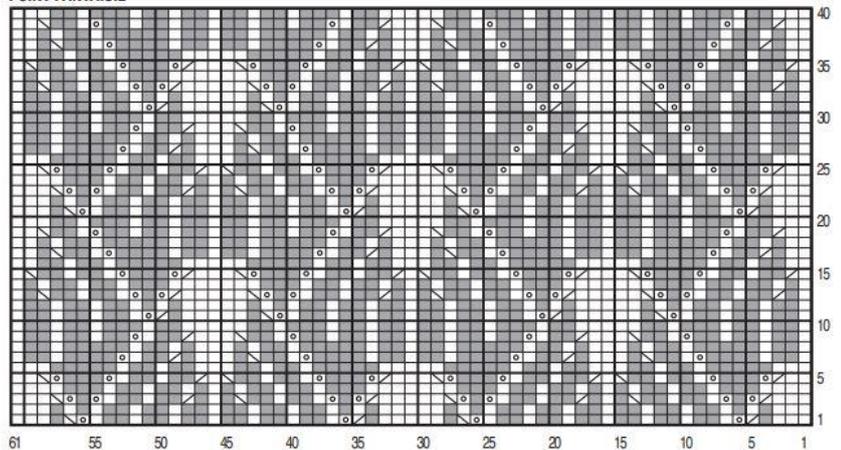
**Attention :** ch. jeté doit être compensé par 1 dim. et inversement, ajouter des dim. ou des augm. en début de rg si nécessaire afin que le point se prolonge le mieux possible.

### DOS :

Monter 111-121-131-141 m. aig. n° 3,5. Tric. point fant. en commençant par :

S et XL : la m. 6,

### POINT FANTAISIE



□ = 1 m. jersey endroit

▤ = 1 surjet simple

◻ = 1 jeté

■ = 1 m. jersey envers

▥ = 2 m. ensemble endroit