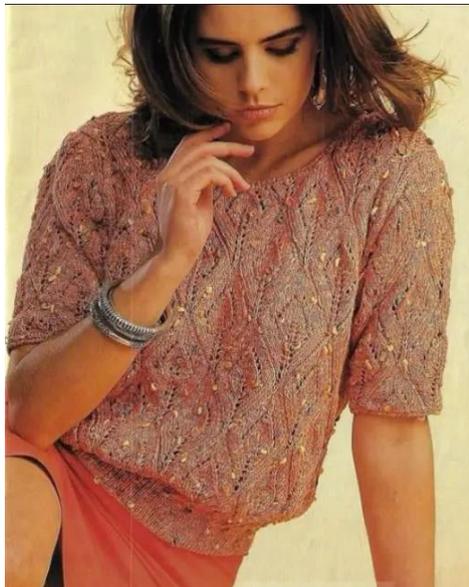


Pull en maille ajourée texturée

10 juillet 2025 par [grenouilletricoté](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un pull en maille ajourée texturée. Un doux mélange de laine et de dessins structurés pour obtenir ce résultat texturé très agréable. Des manches courtes, une belle encolure, la taille marquée par la bordure avec cependant de l'amplitude, des atouts qui font de ce pull un pièce de charme et d'élégance.

Un pull qui se porte parfaitement au travail ou à la ville, mais aussi pendant les moments de détente et de décontractions. Il a parfaitement sa place dans votre dressing estival. Il viendra vous réchauffer juste ce qu'il faut si les températures baissent un peu ou après une pluie.



Une coupe et des motifs à utiliser sans modération, car ce pull se classe dans les classiques intemporels, quel que soit les années ou la mode, il revient en force. En effet il met en valeur nos formes sans exagérer et s'accorde avec tous les styles ou tendances du moment.

Le fil à choisir.

Le modèle proposé par Pingouin, date de l'année 1991. En sachant que Pingouin a été repris par Happywool aujourd'hui. Le fil de l'époque n'est plus commercialisé, mais vous avez quand même l'équivalence avec [le fil Randonnées](#) que vous trouverez sur le site de [Happywool](#). Vous trouverez également l'équivalence sur d'autres marques en faisant un peu de recherche.

Les aiguilles à prendre

Les explications conseillent des aiguilles n°2.5 pour les parties en côtes, ensuite vous continuez avec des aiguilles n°3.5. Si vous changez de laine ou de marque, vous aurez certainement une grosseur un peu supérieure. Dans tous les cas, je vous conseille de faire un échantillon, il vous aidera à comparer le nombre de maille sur 10 cm avec l'échantillon du modèle.

Pour des aiguilles n°4, il y aura peu de différences, alors prenez les explications en fonction de votre taille. En effet le dessin se tricote sur un multiple de 26 mailles, ce qui complique un peu les calculs.

Le patron et les points utilisés.

La coupe classique met en valeur votre taille grâce à la bordure mais surtout aux augmentations juste avant le dessin. C'est ce qui donne cette amplitude très agréable et confortable tout en restant très féminine.

Pour les points, vous avez bien sûr les côtes 1/1 pour la base. Ensuite, vous continuez avec la grille du dessin. Un jeu de diminution et de jetés pour former des triangles. Je vous conseille de mettre des marques mailles pour chaque multiple. Cela vous évite de recompter vos mailles, et surtout des erreurs dans le nombre de mailles.

Pull en maille ajourée texturée.

J'aime beaucoup ce pull femme manches courtes. Un tricot toujours agréable à avoir sous la main, car son style un peu bohème reste chic pour l'été, mais pas seulement. En effet ce genre de pull peut se porter aussi en demi-saison que ce soit pour l'automne ou le printemps, avec un chemisier ou un pull fin.

Une bordure au crochet avec un rang au point d'écrevisse termine l'encolure pour une jolie finition.

Bonne journée.

[Crédit photo Happywool](#)

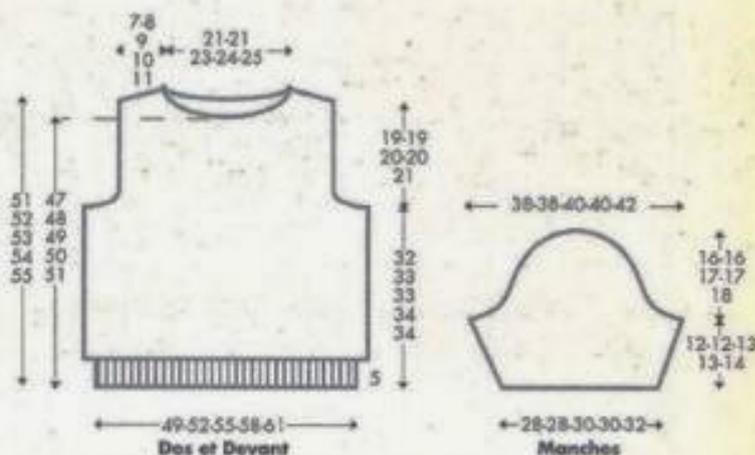
Modèle n° 90, 317



▲ : taille 36 ★ : taille 46-48
 ● : taille 38-40 ◆ : taille 50-52
 ■ : taille 42-44

PULL EN HESPERIDES

90. 317



FOURNITURES

Qualité «Hespérides» de Pingouin
 10▲/11●/12■/13★/14◆ pelotes
 col. Corail n° 04
 Aiguilles Pingouin n° 2 1/2 et n°
 3 1/2 - un crochet n° 2 1/2.

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1: aig. n° 2 1/2
 Point fantaisie: aig. n° 3 1/2 - Suivre
 la grille.

Point d'écrevisse: au crochet
 Comme les m. serrées en partant de
 la gauche vers la droite.

Echantillon: un carré de 10 cm en
 point fantaisie = 30 m. et 33 rgs.

rabattre à chaque extrémité tous les
 2 rgs: 1 fois 8 m., 1 fois 4 m., 2 fois
 3 m., 1 fois 2 m., 1 fois 1 m. On a
 105▲/114●/125■/133★/143◆ m.
 Les diminutions des épaules et de
 l'encolure se feront en même temps.
 A 51▲/52●/53■/54★/55◆
 cm de hauteur totale, pour les épaules,
 rabattre à chaque extrémité tous les
 2 rgs: 3 fois 7 m.▲/2 fois 8 m., 1
 fois 9 m.●/3 fois 9 m.■/3 fois 10
 m.★/3 fois 11 m.◆.
 Avec la 1ère diminution d'épaule, pour
 l'encolure, rabattre les 33▲/34●/
 41■et★/45◆ m. centrales puis tricoter
 chaque côté séparément en rabattant,
 côté encolure tous les 2 rgs: 1 fois
 10 m., 1 fois 5 m.▲, ●et■/1 fois
 10 m., 1 fois 6 m.★et◆.

MANCHES

Avec les aig. n° 3 1/2, monter 84▲
 et●/90■et★/96◆ m. et tricoter
 en point fantaisie en augmentant à chaque
 extrémité; *1 m. tous les 2 rgs: 3 fois,
 1 m. tous les 4 rgs: 1 fois*; 3 fois▲,
 ●,■★et◆; puis 1 m. tous les 2 rgs:
 3 fois▲et●/1 m. tous les 3 rgs: 3
 fois■et★/1 m. tous les 4 rgs: 3 fois◆.
 On a 114▲et●/120■et★/126◆ m.
 A 12▲et●/13■et★/14◆ cm de
 hauteur totale, pour l'arrondi, rabattre
 à chaque extrémité tous les 2 rgs: 2
 fois 3 m., 2 fois 2 m., puis *1 fois
 2 m., 1 fois 1 m.*: 9▲et●/10■
 et★/11◆ fois et 1 fois 2 m., 2 fois
 3 m. puis rabattre les 24 m. restantes.

point fantaisie = 30 m. et 33 rgs.

REALISATION

DOS

Avec les aig. n° 2 1/2, monter 121
 ▲/130●/141■/149★/159◆
 m. et tricoter 5 cm de côtes 1/1 en
 répartissant 26 augmentations au cours
 du dernier rg. On a 147▲/156●/
 167■/175★/185◆ m. Avec les
 aig. n° 3 1/2, continuer en point fantaisie.
 A 32▲/33●et■/34★et◆ cm de
 hauteur totale, pour les emmanchures,

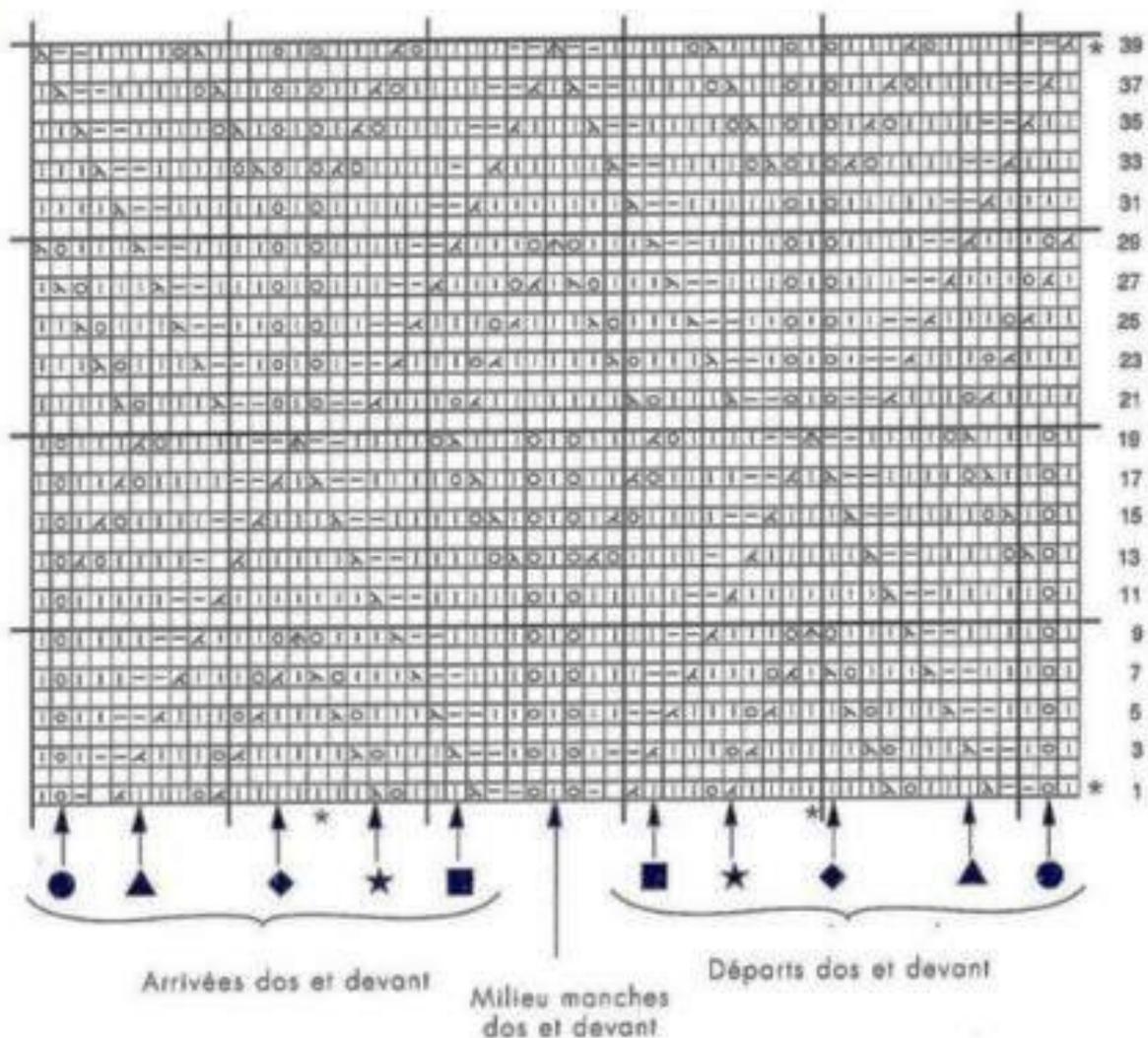
DEVANT

Commencer comme pour le dos.
 A 47▲/48●/49■/50★/51◆
 cm de hauteur totale, pour l'encolure,
 rabattre les 23▲/24●/31■et★/
 35◆ m. centrales puis tricoter chaque
 côté séparément en rabattant, côté
 encolure tous les 2 rgs: 1 fois 8 m.,
 1 fois 6 m., 1 fois 3 m., 3 fois 1 m.▲,
 ●et■/1 fois 8 m., 1 fois 6 m., 1
 fois 4 m., 3 fois 1 m.★et◆. Rabattre
 les épaules en 3 fois comme au dos
 à la même hauteur.

MONTAGE ET FINITIONS

Coudre les épaules.
 Fermer les côtés.
 Fermer les dessous des manches et les
 monter.
**Bordures d'encolure et du bas
 des manches**
 Avec le crochet, border d'un rg de point
 d'écrevisse l'encolure et le bas des manches.

VOIR GRILLE PAGE 4



Répéter de * à *

- | = m. endroit
- = m. envers
- < = 2 m. ensemble à l'endroit
- > = 1 surjet simple à l'endroit
- = 1 jeté
- ∧ = 1 surjet double à l'endroit

Rgs pairs: tricoter les m. comme elles se présentent les jetés à l'envers.