

# Elégance naturelle du châle en maille

03 juillet 2025 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui l'Elégance naturelle du châle en maille. Un accessoire de mode femme toujours agréable, avec une maille ajourée qui apporte beaucoup d'élégance. Un tricot que nous apprécions quand le temps le demande. Lors des soirées d'été qui parfois sont un peu fraîches. Mais aussi comme un vêtement polyvalent, avec un look un peu bohème ou une touche de cocooning chic qui accompagne vos tenues.



Un châle en maille qui va vous séduire par les points utilisés. Un basique associé à un dessin délicatement ajouré, il convient autant aux confirmées des aiguilles qu'aux débutantes. La forme, avec une base large se termine par une pointe. Assez long, environ 154 cm, il vous permet de vous lover avec plaisir pour un moment cocooning indéniable.

Le fil choisi.

Ce modèle proposé par [DMC](#) se réalise avec un coton. Certainement la meilleure matière pour les chaleurs de l'été, le coton vous apporte le bien être naturel avec la chaleur mais surtout l'équilibre de la température de votre

corps. Cependant vous pouvez utiliser d'autres laines plus chaudes pour un châle demi-saison ou pour l'hiver.

Les aiguilles à choisir.

Les explications conseillent de aiguilles droites plutôt fines. Vous utilisez des n°3.5 pour la totalité du tricot. Un petit numéro qui offre la beauté de la finesse, et pas de panique le dessin permet d'avancer assez vite.

Sachez que vous pouvez si vous souhaitez, prendre des circulaires sans soucis. Vous tricotez en aller-retour, vous aurez plus d'aisance avec le nombre de mailles au montage.

Le patron et les points utilisés.

En général, nous commençons par la pointe. Le départ toujours rapide, devient de plus en plus long au fil des rangs. Quel soulagement quand nous arrivons au dernier rang pour rabattre les mailles. Cette fois c'est différent, en effet nous commençons par la partie la plus large pour ensuite diminuer régulièrement sur un seul côté. Je trouve plus stimulant cette façon de commencer et de finir un châle.

Vous commencez par le dessin ajouré. Un beau dessin de petits losanges, qui joue avec les diminutions et les jetés. L'intérieur du petit losange se fait au point mousse. Attention vous travaillez le motif ajouré sur tous les rangs : impairs et pairs.

Ensuite vous continuez avec le point mousse, la base de l'apprentissage du tricot. Vous diminuez régulièrement les mailles, toujours sur le même côté.

Pour les dimensions, il fait environ 154 cm pour la longueur et 60 cm pour la partie la plus large.

Élégance naturelle du châle en maille.

Le châle est le synonyme parfait du confort, du bien-être, et de la chaleur. Un moment cocooning dès que nous le posons sur nos épaules. Il ne se porte pas qu'en hiver, il devient un atout pour les soirées un peu fraîches en restant chic et très élégant. Bien sûr, suivant le choix du fil que nous utilisons.

Pensez à faire un échantillon avant de commencer pour éviter les mauvaises surprises. Enfin n'hésitez pas à jouer avec les couleurs, les tons pastel restent une valeur sûre et toujours tendances.

Bonne journée.

[Crédit photo DMC.](#)

## VERVEINE



INTERMÉDIAIRE

TAILLE	TAILLE UNIQUE
Largeur	154 cm
Hauteur	60 cm
Fil* : DMC Natura Just Cotton ref. 302 : 50gr	
Couleur : 02 	7

\* La quantité de fil est calculée sur une moyenne en travaillant le fil indiqué et un échantillon identique.

### Matériel supplémentaire

Aiguille à laine DMC – réf. 6135/5

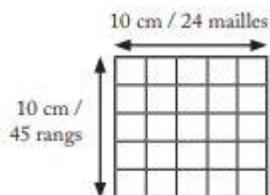


### AIGUILLES À TRICOTER

N°3.5  
Bambou U1754/35  
Rose Gold U1952L/35

### ÉCHANTILLON

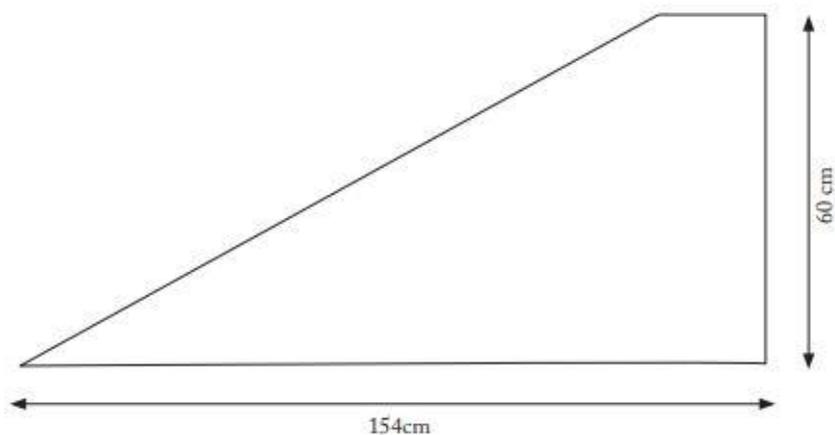
10 cm = 24 m x 45 au point mousse en aig n° 3.5 (3.5mm)



Contrôlez votre échantillon – si vous avez moins de mailles, prendre aiguille plus fine; si plus, prendre une aiguille plus grosse. IL EST IMPORTANT D'OBTENIR UN ÉCHANTILLON IDENTIQUE POUR UN RÉSULTAT OPTIMAL.



## PATRON



### ABRÉVIATIONS & POINTS UTILISÉS

**cm** - centimètres

**g** - grammes

**aig** - aiguille (s)

**augm** - augmentation (augmenter)

**dim** - diminution (diminuer)

**cont** - continuer

**rg(s)** - rang(s)

**m** - maille(s)

**m.end** - maille endroit

**m.env** - maille envers

**ens** - ensemble

**gl** - glisser

**rép** - répéter

**dern** - dernier(s) (dernière(s))

**tric** - tricoter

**suiv** - suivant(es)

point mousse : tric chaque rg en m end

point fantaisie : voir les rgs 1 à 8 du châle

**Rg 7:** 2 m.end, \*2 m.end.ens, 1 jeté, 3 m.end, 1 jeté, 2 m.end.ens.torse, 1 m.end, puis rép depuis \* jusqu'à la fin du rg.

**Rg 8:** 2 m.env.ens.torse, \*1 jeté, 5 m.end, 1 jeté, 3 m.env.ens.torse, rép depuis \* jusqu'avant les 8 dern m, 1 jeté, 5 m.end, 1 jeté, 2 m.env.ens, 1 m.end.

Ces 8 rgs expliquent comment tric le point fantaisie et sont à rép.

Cont en point fantaisie jusqu'à 25cm d hauteur totale, en terminant par un rg sur l'envers.

Puis dim comme suit :

tric en point fantaisie jusqu'à 50 cm de hauteur totale en terminant par un rg 8 du point et en terminant le châle au point mousse jusqu'à ce qu'il ne reste que 1 m, **TOUTEN** dim 1 m à la fin du rg suiv et tous les 4 rgs.

point fantaisie : voir les rgs 1 à 8 du châle

### CHÂLE

Monter 146 m en aig n° 3.5.

Tric 2 rgs au point mousse.

**Rg 1 (end):** 1 m.end, \*1 jeté, 2 m.end.ens.torse, 6 m.end, rép depuis \* jusqu'avant la dern m, 1 m.end.

**Rg 2:** 1 m.end, \*1 jeté, 2 m.env.ens, 3 m.end, 2 m.env.ens.torse, 1 jeté, 1 m.end, rép depuis \* jusqu'avant la dern m, 1 m.end.

**Rg 3:** \*3 m.end, 1 jeté, 2 m.end.ens.torse, 1 m.end, 2 m.end.ens, 1 jeté, rép depuis \* jusqu'avant les 2 dern m, 2 m.end.

**Rg 4:** 3 m.end, \*1 jeté, 3 m.env.ens.torse, 1 jeté, 5 m.end, rép depuis \* jusqu'avant les dern 7 m, 1 jeté, 3 m.env.ens.torse, 1 jeté, 4 m.end.

**Rg 5:** 5 m.end, \*1 jeté, 2 m.end.ens.torse, 6 m.end, rép depuis \* jusqu'avant les 5 dern m, 1 jeté, 2 m.end.ens.torse, 3 m.end.

**Rg 6:** 2 m.end, \*2 m.env.ens.torse, 1 jeté, 1 m.end, 1 jeté, 2 m.env.ens, 3 m.end, puis rép depuis \* jusqu'à la fin du rg.

### FINITIONS

Repasser comme cela est décrit dans la feuille d'informations.

### Bordure

Sur l'endroit et avec l'aig circulaire n° 3.5, relever 575 m tout le long du côté du châle.

Puis rabattre en formant un « tricotin » comme suit :

1. Monter 3 m.
2. 2 m.env, 1 m gl.
3. Tric la m suiv de l'aig main gauche à l'env, passer la m gl au dessus de la m tric et hors de l'aig. Amener le fil vers l'arrière et gl les 3 m de l'aig main droite sur l'aig main gauche.
4. Rép depuis l'étape 2 jusqu'à avoir rabattu toutes les m.

Terminer en coupant le fil et en le passant dans la m restante.