

Un top chic et classe

9 mai 2025 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un pull d'été qui se classe dans le très beau avec une élégance intemporelle superbe. Un top chic et classe, un vêtement qui allie parfaitement la simplicité et la classe ! Pas besoin de faire compliqué pour avoir un vêtement qui met en valeur votre silhouette et votre féminité. Un top qui se classe parmi les incontournables de la saison estivale. Une ligne simple, épurée qui joue sur le graphisme du noir et blanc.



Un jeu de rayures simple et facile qui met en valeur nos formes, tout en les affinant. La simplicité des rayures en fait toute la beauté. Un classique dans les intemporels, d'autant que vous pouvez le faire avec différentes longueurs.

Le fil utilisé.

Ce modèle proposé par [Katia](#), se tricote avec un mélange de coton et de soie. Vous avez la qualité du coton, idéale pour la saison estivale. Associé à la douceur de la polyamide pour un effet de soie mais aussi pour encore plus de confort. J'ajoute un plus avec une brillance pour le côté chic du top.

Les pelotes pèsent 50 g pour 120m de fil. Un point à prendre en compte si vous souhaitez changer de catégorie de fil ou de marque, car il semble qu'il ne reste que peu de choix.

Les aiguilles à prendre.

Vous commencez la bordure de point mousse avec des aiguilles n°4. Ensuite vous continuez le jersey avec des n°4.5. Chaque pièce se tricote séparément en aller-retour. Donc en principe vous utilisez des aiguilles droites, mais si vous préférez des circulaires : pas de souci !

Le patron et les rayures.

Il n'y a pas vraiment de complication pour ce modèle. Sachez que les épaules sont marquées par des augmentations. Cela a pour effet d'avoir un peu de tombant, mais léger. Mais aussi une autre mise en valeur de la silhouette avec ce côté travaillé.

Les rayures s'alternent avec le noir et le blanc. Un clin d'œil à la mode des années 60 où les formes géométriques étaient de mise. Une modernité dans les formes et la géométrie qui a changé tous les codes de la mode.

Un top chic et classe.

Ce top convient absolument à tout le monde, que vous aimiez le côté décontracté ou classe, l'un va avec l'autre. Ici le modèle est un peu long, à la façon d'une tunique avec des pans ouverts. Sachez que vous pouvez le faire plus court et même très court. Le modèle très court type crop top convient plus aux jeunes. Gardez dans ce cas le placement des rayures, vous ajustez simplement la longueur.

J'aime beaucoup ce genre de pull d'été qui se porte absolument avec tout jupe ou pantalon. Mais aussi au travail, pour un moment festif, sans oublier la plage. Vous avez avec lui une allure naturelle très élégante. Facile à porter et à associer, il devient une pièce forte de votre garde-robe.

Bonne journée.

[Crédit photo Katia](#)

MODÈLE
10
FIL KATIA



page 9

LUNIS + MONACO

FRANÇAIS

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

Le modèle de la photo correspond à la taille :

-a) 38-40

FOURNITURES

Qualité LUNIS col. blanc n° 60 : -a) 4 -b) 4 -c) 4 -d) 5 pelotes

Qualité MONACO col. noir n° 2 : -a) 3 -b) 4 -c) 4 -d) 4 pelotes

Aig.	Points employés
N° 4 et N° 4,5	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pt mousse</i> (voir page des pts de base) • <i>Jersey end.</i> (voir page des pts de base) • <i>Rayures</i> (voir explication)

Rayures : en *jersey end.*, tric. 6 cm en LUNIS, 6 cm en MONACO, 2 rgs en LUNIS, 6 cm en MONACO, 17 cm en LUNIS, 6 cm en MONACO, 2 rgs en LUNIS, 6 cm en MONACO puis continuer à tric. en LUNIS.

en diminuant le nombre de m. nécessaire au 1^{er} rg pour obtenir -a) 95 m. -b) 103 m. -c) 110 m. -d) 119 m. Tric. pendant 1,5 cm au *pt mousse* puis **rabattre**.

Procéder de même sur le haut du dos.

Coudre les épaules.

Bordures emmanchures : en MONACO et avec les aig. n° 4, **relever** les m. -a) 19 cm -b) 20 cm -c) 21 cm -d) 22 cm avant et après la couture de l'épaule, **en augmentant** ou **en diminuant** le nombre de m. nécessaire au 1^{er} rg pour obtenir -a) 80 m. -b) 84 m. -c) 88 m. -d) 92 m. Tric. au *pt mousse*.

À 2 cm de hauteur totale, **rabattre**.

Procéder de même sur l'autre emmanchure.

Coudre les bordures des emmanchures et les côtés, en laissant **non cousue** la partie au *pt mousse* en bas des côtés.

Repasser très soigneusement les coutures.

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

Mesurer l'échantillon après l'avoir **repassé** très soigneusement à la vapeur.

LUNIS = 17 m. et 32 rgs en *jersey end.* avec les aig. n° 4,5

DOS

En LUNIS et avec les aig. n° 4, **monter -a)** 95 m. **-b)** 103 m. **-c)** 110 m. **-d)** 119 m. Tric. 4 rgs au *pt mousse* et continuer à tric. avec les aig. n° 4,5 en *rayures*, **sauf** les 6 m. de chaque bord qui se tric. au *pt mousse* et avec la qualité correspondante aux *rayures*, en répartissant **10 dim.** au 1^{er} rg. Il reste **-a)** 85 m. **-b)** 93 m. **-c)** 100 m. **-d)** 109 m. À partir du début des 17 cm de *rayures* en LUNIS, tric. les 6 premières et dernières m. du rg en *jersey end.*

Manches : à 49 cm de hauteur totale, **augmenter** 1 m. de chaque côté, à 3 m. de chaque bord, tous les 6 rgs, 5 fois.

On obtient **-a)** 95 m. **-b)** 103 m. **-c)** 110 m. **-d)** 119 m.

Encolure : à **-a)** 11 cm **-b)** 12 cm **-c)** 13 cm **-d)** 14 cm à partir du début des manches, à un rg sur l'end., **rabattre** les **-a)** 13 m. **-b)** 15 m. **-c)** 18 m. **-d)** 23 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, **en rabattant** du côté de l'encolure, au début du rg sur l'end. : 1 x 6 m., 2 x 4 m., 1 x 2 m.

Épaule : à **-a)** 13,5 cm **-b)** 14,5 cm **-c)** 15,5 cm **-d)** 16,5 cm à partir du début des manches, **rabattre** les **-a)** 25 m. **-b)** 28 m. **-c)** 30 m. **-d)** 32 m. restantes.

Terminer l'autre côté de même, mais **en vis-à-vis.**

DEVANT

Tric. comme le dos.

MONTAGE

Fauffer le pourtour des morceaux placés endroit contre endroit (chaque morceau étant plié en deux sur la longueur) et **repasser** très soigneusement.

Coudre tout le vêtement au *pt de côté* (voir page des pts de base).

Bordure épaules et encolure : en MONACO et avec les aig. n° 4, **relever** les m. sur le haut du devant (épaules et encolure), **en augmentant** ou

