

Pull d'été en maille

16 mai 2025 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un pull d'été en maille. Même si les températures augmentent, nous avons toujours besoin d'un vêtement qui nous réconforte si les degrés baissent dans la journée ou pendant la soirée. Le tout c'est de choisir la bonne matière à tricoter. Sans oublier les manches 3/4, une encolure large, un dessin texturé qui joue sur les lignes. Et une touche qui s'inspire des fameux pulls Irlandais avec des torsades sur l'empiècement. En effet ce genre de motif ne se réserve pas que pour les pulls d'hiver, loin de là.



Ici le bas et le haut se travaillent séparément. Pourquoi ? Simplement pour avoir des torsades sur à l'horizontal et non pas à la verticale, comme nous avons l'habitude. Une idée très originale et facile à mettre en place, même si nous avons un peu de couture en plus, le modèle le vaut bien.

Le fil à choisir.

Ce modèle proposé par [Katia](#), se tricote avec un fil composé d'alpaga à 15% associé à un coton péruvien pour 85%. Le résultat obtenu se classe parmi les excellents. Tant au niveau thermique, que dans la souplesse de vos mailles et bien sûr sa facilité à se tricoter. L'Alpaga à cette particularité de permettre au corps de s'adapter aux températures extérieures. Tout comme le coton qui reste l'une des meilleures matières à utiliser pour un tricot d'été.

Les aiguilles à prendre.

Vous utilisez une seule grosseur d'aiguilles, à savoir des n°4. Droites ou circulaires, cela n'a pas d'importance. Sachez que le dos et le devant se tricotent séparément et en aller-retour, tout comme les empiècements du haut. Prévoyez une aiguille auxiliaire pour les torsades.

Le patron et les points de tricotés utilisés.

Vous le réalisez en plusieurs fois comme d'habitude pour le dos et le devant. La seule différence se situe au niveau des manches, en effet vous les tricotez en partant d'un poignet pour finir par l'autre poignet. Avec des augmentations et des diminutions régulières pour former l'encolure.

Le bas se tricote avec un point relief facile à faire, vous devez simplement savoir piquer votre aiguille un rang en dessous, une maille sur deux. Si vous êtes gênée pour cette opération, utilisez l'astuce d'avoir un crochet. Vous le piquez là où il le faut pour remettre la maille sur l'aiguille.

Enfin les torsades, des classiques très agréables à faire, il faut juste compter les rangs pour les croisements. Une erreur peut vite arriver, alors utiliser des marques mailles, des comptes tours ou encore les petits bâtons sur une feuille. Attention pas une feuille volante qui a la malicieuse habitude de disparaître quand on en a besoin, prenez un bloc-notes ou un cahier !

Pull d'été en maille.

Le design de ce pull en fait toute la beauté. L'idée de l'empiècement est excellente même si nous n'avons pas l'habitude, c'est à essayer. Vous allez apprécier le fil utilisé, très doux et confortable.

J'aime beaucoup sa forme un peu ample qui offre de la décontraction que ce soit sur un pantalon ou un short, mais aussi sur une robe ou une jupe. Ce genre de pull s'adapte à chaque instant. Il a cette discrétion que l'on remarque, il vous apporte beaucoup d'élégance.

Bonne journée.

[Crédit photo Katia.](#)

**COTTON-ALPACA**

FRANÇAIS

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52**Le modèle de la photo correspond à la taille :** -a) 38-40**FOURNITURES**

COTTON-ALPACA col. n° 96 : -a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 10 pelotes

Aiguilles	Points employés
N° 4	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pt mousse</i> • <i>Jersey end.</i> • <i>Jersey env.</i> - <i>Torsades croisées</i> (voir graphique A) - <i>Torsades 6 m.</i> (voir graphique B) - <i>Côtes 3x2</i> (voir explication) - <i>Pt relief</i> (voir explication) • <i>Couture au pt de côté</i>

• Voir explications dans Points de base

Côtes 3x2: 1^{er} rg (sur l'endroit): * 3 m. end., 2 m. env. *, tric. de * à *.
2^e rg et rgs suivants : tric. les mailles comme elles se présentent.

Pt relief : tric. 12 rgs comme suit :

* **Du 1^{er} au 11^e rg :** tric. en *jersey end.*

12^e rg : 1 m. env., 1 m. end. en piquant l'aig. dans la m. du rg précédent *.

Tric. de * à *.

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

Mesurer l'échantillon après l'avoir délicatement repassé.

21 m. et 27 rgs au *pt relief*, avec les aig. n° 4

31 m. et 28 rgs en *torsades croisées* et en *torsades 6 m.*, avec les aig. n° 4

DOS

Bas : monter -a) 110 m. -b) 120 m. -c) 130 m. -d) 140 m. Tric. en *côtes 3x2*, en commençant par 3 m. end. et en terminant par 2 m. env.

À 6 cm de hauteur totale, continuer à tric. au *pt relief*.

À 38 cm de hauteur totale, **rabattre**.

Haut : se tric. à l'horizontale, en commençant par le poignet de la **manche droite** du dos.

Poignet droit : monter -a) 30 m. -b) 33 m. -c) 36 m. -d) 38 m.

Tric. en *côtes 3x2*, en commençant par 3 m. end. et en terminant par -a) 2 m. env. -b) 3 m. end. -c) 3 m. env. -d) 3 m. end.

À 6 cm de hauteur totale, à un rg sur l'envers, répartir **22 augm.**

On obtient -a) 52 m. -b) 55 m. -c) 58 m -d) 60 m.

Manche droite : Au rg suivant sur l'end., continuer à tric. avec la répartition suivante :

-a) 4 m. au *pt mousse*, 15 m. en *torsades croisées* selon le graphique A, 14 m. en *torsades 6 m.* selon le graphique B, 15 m. en *torsades croisées* selon le graphique A, 4 m. en *jersey env.*

-b) 5 m. au *pt mousse*, 15 m. en *torsades croisées* selon le graphique A, 14 m. en *torsades 6 m.* selon le graphique B, 15 m. en *torsades croisées* selon le graphique A, 4 m. en *jersey env.*, 2 m. en *jersey end.*

-c) 5 m. au *pt mousse*, 1 m. en *jersey env.*, 15 m. en *torsades croisées* selon le graphique A, 14 m. en *torsades 6 m.* selon le graphique B, 15 m. en *torsades croisées* selon le graphique A, 4 m. en *jersey env.*, 4 m. en *jersey end.*

-d) 5 m. au *pt mousse*, 2 m. en *jersey env.*, 15 m. en *torsades croisées* selon le graphique A, 14 m. en *torsades 6 m.* selon le graphique B, 15 m. en *torsades croisées* selon le graphique A, 4 m. en *jersey env.*, 5 m. en *jersey end.*

En même temps, sur l'endroit, **augmenter** pour la manche, du côté gauche, comme suit :

-a) tous les 6 rgs : 10 x 1 m.

-b) tous les 6 rgs : 10 x 1 m.

-c) alternativement tous les 6 et 8 rgs : 10 x 1 m.

-d) alternativement tous les 6 et 8 rgs : 10 x 1 m.

On obtient -a) 62 m. -b) 65 m. -c) 68 m -d) 70 m.

Tric. les m. augmentées en *jersey end.*

Empiècement dos : coudre les -a) 32 cm -b) 33 cm -c) 34 cm -d) 35 cm de hauteur totale, après la manche droite du dos, tric. -a) 53 cm -b) 58 cm -c) 62 cm -d) 67 cm **sans augmenter.**

Manche gauche : à -a) 85 cm -b) 91 cm -c) 96 cm -d) 102 cm de hauteur totale, après l'empiècement et sur l'endroit, **diminuer** (2 m. ensemble à l'end.) du côté gauche, comme suit :

- a) tous les 6 rgs : 10 x 1 m.
- b) tous les 6 rgs : 10 x 1 m.
- c) alternativement tous les 6 et 8 rgs : 10 x 1 m.
- d) alternativement tous les 6 et 8 rgs : 10 x 1 m.

Il reste -a) 52 m. -b) 55 m. -c) 58 m -d) 60 m.

Poignet gauche : à -a) 26 cm -b) 27 cm -c) 28 cm -d) 29 cm à partir de la fin de l'épaule, à un rg sur l'endroit, répartir **22 dim.**

Il reste -a) 30 m. -b) 33 m. -c) 36 m -d) 38 m.

Tric. en côtes 3x2, en commençant par 3 m. end. et en terminant par -a) 2 m. env. -b) 3 m. end. -c) 3 m. env. -d) 3 m. end.

Tric. 6 cm puis **rabattre.**

DEVANT

Bas : tric. comme le dos.

Haut : tric. comme le dos mais **en vis-à-vis.**

MONTAGE

Fermer les coutures au *pt de côté.*

Plier le haut du dos en deux sur la largeur et **coudre** selon le graphique C les -a) 53 cm -b) 58 cm -c) 62 cm -d) 67 cm centraux du côté gauche (A) sur le bas du dos (A).

Coudre de même les 2 morceaux du devant.

Coudre les -a) 42 cm -b) 45 cm -c) 47,5 cm -d) 50,5 cm du haut de chaque manche et l'épaule du devant sur le dos, en laissant les -a) 33 cm -b) 34 cm -c) 35 cm -d) 36 cm **non cousus** pour l'encolure.

Coudre le dessous des manches et les côtés.

Repasser soigneusement les coutures.

NEDERLANDS

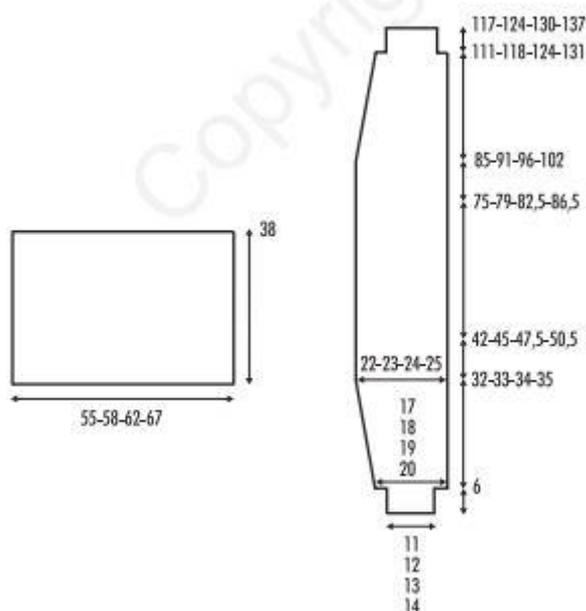
MATEN: -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

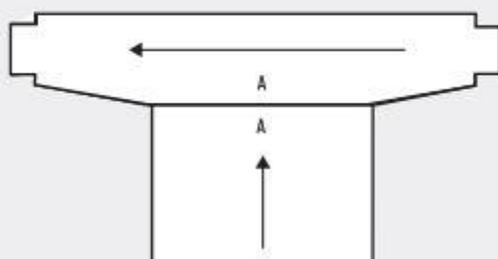
Het model van de foto komt overeen met de maat: -a) 38-40

BENODIGD MATERIAAL

COTTON-ALPACA kl. 96: -a) 8 -b) 9 -c) 10 -d) 10 bollen

Breinaalden	Gebruikte steken
Nr. 4	<ul style="list-style-type: none"> • Ribbelsteek • R. tric.st. • Av. tric.st. - Gekruiste kabelsteek (zie grafiek A) - Kabelsteek 6 st. (zie grafiek B) - Boordsteek 3x2 (zie beschrijving) - Reliëfsteek (zie beschrijving) • Naad d.m.v. platte kantsteek



Graphique C**Grafiek C****Graphique A**

Aux rgs sur l'envers, tric. les mailles comme elles se présentent.

R Répéter

□ 1 m. end.

- 1 m. env.

↖ Passer 3 m. sur une aig. aux. placée devant le travail, tric. 3 m. end. puis tric. les 3 m. de l'aig. aux. à l'end.

↗ Passer 3 m. sur une aig. aux. placée derrière le travail, tric. 3 m. end. puis les 3 m. de l'aig. aux. à l'end.

↖ Passer 3 m. sur une aig. aux. placée devant le travail, tric. 2 m. env. puis tric. les 3 m. de l'aig. aux. à l'end.

↗ Passer 2 m. sur une aig. aux. placée derrière le travail, tric. 3 m. end. puis les 2 m. de l'aig. aux. à l'env.

Grafiek A

In de even naalden, de st. breien zoals deze voorkomen.

R Herhalen

□ 1 st. r.

- 1 st. av.

↖ zet 3 st. op een hulpnaald aan de voorkant v.h. werk, brei 3 st. r. en brei hierna de 3 st. v.d. hulpnaald r.

↗ zet 3 st. op een hulpnaald aan de achterkant v.h. werk, brei 3 st. r. en brei hierna de 3 st. v.d. hulpnaald r.

↖ zet 3 st. op een hulpnaald aan de voorkant v.h. werk, brei 2 st. av. en brei hierna de 3 st. v.d. hulpnaald r.

↗ zet 2 st. op een hulpnaald aan de achterkant v.h. werk, brei 3 st. r. en brei hierna de 2 st. v.d. hulpnaald av.



Graphique B

Aux rgs sur l'envers, tric. les mailles comme elles se présentent.

R Répéter

□ 1 m. end.

- 1 m. env.

↗ Passer 3 m. sur une aig. aux. placée derrière le travail, tric. 3 m. end. puis les 3 m. de l'aig. aux. à l'end.

Grafiek B

In de even naalden, de st. breien zoals deze voorkomen.

R Herhalen

□ 1 st. r.

- 1 st. av.

↗ zet 3 st. op een hulpsnaal aan de achterkant v.h. werk, brei 3 st. r. en brei hierna de 3 st. v.d. hulpsnaal r.

