

# Petit gilet d'été

22 mai 2025 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, aujourd'hui je vous propose un petit gilet d'été, mais n'importe lequel. En effet je suis tombée en admiration devant ce modèle. Il a d'ailleurs plusieurs dénominations : gilet, boléro ou encore chauffe épaules. Peu importe comment vous allez l'appeler, seul le résultat compte ! Bien sûr la pose du mannequin joue aussi, mais ce n'est pas ce qui a attiré mon regard. Le dessin que je prenais pour un jacquard, se trouve être un dessin réalisé avec des torsades. Pas celles que l'on croise comme pour les merveilleux dessin de pulls Irlandais, les colonnes travaillées en torsion ne se croisent pas. J'avoue que j'admire le résultat.



Le principe de base reste simple puisque vous tricotez un rectangle que vous pliez et cousez sur certaine partie, avec l'ajout d'une grande et large bordure en côtes sur le bord extérieur, un rappel que vous retrouvez également sur les poignets.

Le fil utilisé.

Ce modèle proposé par [Hobbii](#) se réalise avec un fil composé de coton avec de l'Alpaga. Un fil doux et facile à travailler. D'autant que les couleurs sont un peu chinées, ce qui contribue à ce résultat de profondeur dans le dessin. La pelote pèse 50 g pour 105m de fil, à prendre en compte si vous souhaitez choisir un autre fil. Il y a peu de mètres à cause de la grosseur des aiguilles à utiliser.

Les aiguilles à choisir.

Même si vous tricotez en aller-retour, sachez que vous avez un grand nombre de mailles sur votre aiguille. Donc pour des soucis de commodité prenez des aiguilles circulaires, ou des doubles pointes avec des bouchons pour garder les mailles en sécurité. Vous utilisez des n°5 pour le cops du gilet. Les bordures en côtes se tricotent avec des aiguilles n°4. Sachez que suivant la taille, vous avez entre 242 et 322 mailles à travailler, d'où l'importance d'avoir des centimètres pour votre aiguille, surtout que le fil a de l'épaisseur. Vous aurez également besoin d'une aiguille auxiliaire pour le croisement des mailles.

Le patron et le dessin.

Comme tout chauffe épaules ou boléro, vous faites un rectangle que vous cousez sur les côtés pour le fermer et avoir le passage des bras. Comme souvent pour les créations de stylistes, les explications sont parfois un peu « compliquées ». Ici vous faites un montage provisoire pour passer directement au dessin de torsades.

Ce montage provisoire vous permet de reprendre les mailles facilement au moment de la bordure qui court sur tout le tour de votre gilet. Vous pouvez suivre les indications si vous en avez l'expérience. Cependant si vous débutez dans le tricot, cela peut vous paraître compliqué. Je vous rassure vous pouvez simplifier.

Tout simplement en commençant par les côtes, pour faire le dessin et finir par les côtes. reprendre les mailles pour les poignets que vous travaillez en côtes également et en aller-retour. Après avoir rabattue les mailles vous aurez juste un peu plus de couture à faire.

Pour les explications données, n'oubliez pas que c'est une traduction. Et qu'il y a toujours moyen de contourner pour simplifier. Parfois pour un créateur, les explications données sont simples alors que pour le lecteur ce n'est pas tout à fait la même chose.

Dans tous les cas, le dessin reste surprenant, il reste simple à faire et je ne vous parle pas du résultat, juste superbe !

Petit gilet d'été.

Comment vous dire ... je suis en admiration devant le résultat. Je vous invite à faire un échantillon juste pour apprécier ce point à la fois simple et vraiment beau. Chose que je vais faire de suite, juste dans l'idée d'un pull ou un gilet, peut-être avec un autre patron et une laine plus chaude pour l'hiver.

Pour ce modèle, il reflète beaucoup d'élégance. Vous le portez facilement avec tous les styles, ce genre de petit gilet pour l'été devient le top des vêtements pour la saison estivale, surtout pour les soirées qui parfois deviennent un peu fraîches.

Bonne journée.

[Crédit photo Hobbii.](#)

## MATÉRIEL

**Pom Pom x Hobbii** Garland

**Teinte:** Pomegranate (06); 14 (16, 18, 20, 22, 24) pelotes

Aiguilles circulaires 4mm, 150cm de long  
Aiguilles circulaires 5mm, au moins 120cm de long

Aiguilles 4mm adaptées pour travailler de petites circonférences en rond

Utilisez toujours une taille d'aiguille qui donnera le bon échantillon après le blocage.

2 marqueurs de maille, un reste de fil de coton de taille similaire pour le montage provisoire, un crochet 5 mm (pour le montage provisoire), aiguille à torsade, arrête-mailles, aiguille à laine.

## QUALITÉ DU FIL

 **Garland**, Hobbii x Pom Pom

70% Coton, 30% Alpaga

105m pour 50 g

## ÉCHANTILLON

26 m & 30 rangs = 10cm au point torsade sur les aiguilles 5 mm après blocage.

## QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à [support@hobbii.fr](mailto:support@hobbii.fr)

Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.

## TAILLES

1 (2, 3, 4, 5, 6)

## MESURES

**Pour correspondre à un tour de poitrine de:**

76-86 (91-96, 101-112, 117-127, 132-142, 142-152)cm

**Note:** La coupe est conçue pour être décontractée et oversize.

Le modèle a un tour de poitrine de 86 cm et porte une taille 1.

## INFORMATION SUR LE TUTORIEL

Ce chauffe-épaules est fait à partir d'un simple rectangle travaillé dans un motif de torsade. Une fois terminé, ce rectangle est plié et partiellement cousu le long des côtés pour former les emmanchures. Les mailles de poignets sont relevées et travaillées en côtes 2/2 après avoir terminé le corps. Enfin, un large bord est travaillé autour de la pièce entière en côtes 2/2. Des aiguilles circulaires sont utilisées pour recevoir le grand nombre de mailles. Lorsque vous travaillez la pièce du corps, ne pas joindre, travailler à plat en rangs. Travailler les poignets et le bord en rond.

## HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX

### SOCIAUX

#VatraShrug #PomPomXHobbii

## ACHETEZ VOTRE FIL ICI

<https://shop.hobbii.fr/vatra-chauffe-epaules-torsades>

# Tutoriel



## ABRÉVIATIONS

déb: débiter

ml: maille en l'air (crochet)

dim: diminution

ét.: établi

souv.: suivant(s)

aug: augmentation

m end: maille endroit

2m ens end: tricoter 2 mailles ensemble à l'endroit

aig.G: aiguille gauche

mt: motif (c-à-d travailler en suivant le point)

PM: Placer Marqueur

m env: maille envers

Rest: restant/e(s)

Rép: répéter

aig.D: aiguille droite

END: endroit du travail

gl: glisser

ggt: glisser 2 mailles à l'endroit une à la fois, les tricoter ensemble à l'endroit sur les brins arrières

glM: glisser marqueur

m: maille(s)

ens: ensemble

afder: avec le fil tenu derrière le travail

afdev: avec le fil tenu devant le travail

ENV: envers du travail

## GLOSSAIRES DES POINTS

### Montage provisoire:

En utilisant un crochet et un reste de fil, faire un nœud coulant. \*en tenant le crochet dans la main droite et l'aiguille dans la main gauche, avec le fil sous l'aiguille, faire 1 ml, ramener le fil derrière l'aiguille; rép depuis \* jusqu'à avoir le nombre de mailles requis sur l'aiguille. Travailler quelques ml de plus pour sécuriser le fil, couper le fil et le passer à travers la dernière boucle.

### Côtes 2/2 (en rond):

**Tour 1:** [2 m end, 2 m env] jusqu'à la fin.

Rép tour 1 pour le motif.

**2/2 TG:** Gl 2 m sur l'aig. à torsade, placer devant, 2 m end, 2 m end sur l'aig. à torsade.

**2/2 RC:** Gl 2 m sur l'aig. à torsade, placer à l'arrière, 2 m end, 2 m end sur l'aig. à torsade.

## LE TUTORIEL COMMENCE

### Diagramme

**Rang 1 (END):** Tout en m end

**Rang 2 et tous les rangs ENV:** Tout en m env

**Rang 3:** [2/2 TD] deux fois, [2/2 TG] deux fois.

**Rang 5:** Rép rang 1.

**Rang 7:** [2/2 TD] deux fois, [2/2 TG] deux fois.

**Rang 9:** Rép rang 1.

**Rang 11:** [2/2 TG] deux fois, [2/2 TD] deux fois.

**Rang 13:** Rép rang 1.

**Rang 15:** [2/2 TG] deux fois, [2/2 TD] deux fois.

**Rang 16 (ENV):** Rép rang 2.

Rép rangs 1-16 pour le motif.

## LE TUTORIEL COMMENCE

**Note:** Glisser la première maille au début des rangs END, à l'endroit avec le fil derrière, et au début des rangs ENV, à l'envers avec le fil devant.

## CORPS

En utilisant les aiguilles les plus larges, et la Méthode du Montage Provisoire, monter 242 (258, 274, 290, 306, 322) m.

**Rang de mise en place:** Avec le fil principale et en laissant env. 30cm de fil, m jusqu'à la fin. 242 (258, 274, 290, 306, 322) m

**Rang suivant (ENV):** Tout en m env.

**Rang suivant (END):** Gl1 à l'endroit afder, travailler le Diagramme ou les Instructions Écrites, travailler le rang 1 du Diagramme 15 (16, 17, 18, 19, 20) fois, 1 m end.

**Rang suivant (ENV):** Gl1 à l'envers afdev, travailler le rang suivant du Diagramme jusqu'à ce qu'il reste 1 m, 1 m env.

Continuer en suiv. le mt comme ét., en travaillant le rang suivant du Diagramme à chaque fois, jusqu'à avoir travaillé 16 rangs du Diagramme au total.

Rép rangs 1-16 du Diagramme encore 9 (9, 10, 10, 11, 11) fois, ensuite répéter rangs 1-15 **seulement** une fois de plus.

**Rang suivant (ENV):** 2 m env, PM, m env jusqu'à la fin.

Placer ces mailles en attente. Couper le fil en laissant environ 30cm de longueur.

Bloquer aux mesures.

### **MANCHES (les deux identiques)**

Poser le rectangle à plat, avec l'ENV vers le haut, et plier le bord supérieur (avec les m en attente) sur les m montées. En commençant depuis le côté ouvert, coudre les côtés avec le point de matelas en laissant 13 (13, 14, 14, 15, 15)cm ouverts depuis le bord plié de chaque côté pour les emmanchures.

### **Poignet**

Avec l'END face à vous et en utilisant les aiguilles les plus petites, commencer à la couture de l'aisselle, en relevant 60 (60, 64, 64, 68, 68) m régulièrement autour de l'emmanchure (environ 4 m tous les 6 rangs). 60 (60, 64, 64, 68, 68) m

Joindre pour travailler en rond, PM pour le début du tour. Travailler en Côtes 2/2 jusqu'à ce que le poignet mesure environ 20cm depuis les m relevées. Rabattre soûplement en Côtes.

### **BORDURE EN CÔTES**

Reprendre - les m en attente sur les aiguilles les plus petites, ensuite défaire le montage provisoire prudemment, et glisser les m sur les aiguilles les plus petites pour travailler en rond, PM pour indiquer le début du tour. 484 (516, 548, 580, 612, 644) m

**Tour 1:** 2m ens end, 2 m env, [2 m end, 2 m env] jusqu'au marqueur, retirer le marqueur, ggt, 2m ens end, 2 m env, [2 m end, 2 m env] jusqu'à ce qu'il reste 2 m, ggt. 480 (512, 544, 576, 608, 640) m

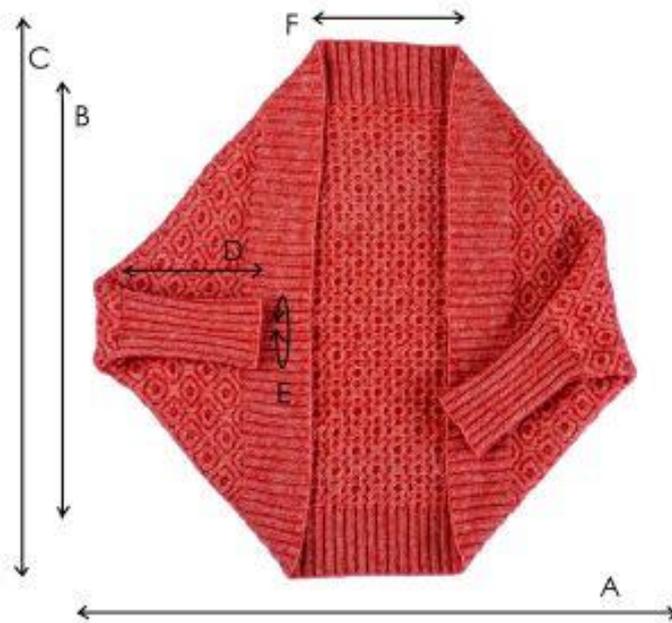
**Tour suivant:** g1M, 1 m end, 2 m env, [2 m end, 2 m env] jusqu'à la dernière m, 1 m end. Travailler en Côtes 2/2 comme ét. jusqu'à ce que la bordure mesure 9cm. Rabattre soûplement en Côtes.

### **FINITIONS**

Cacher les fils et bloquer de nouveau si désirées.

**Amusez-vous!**

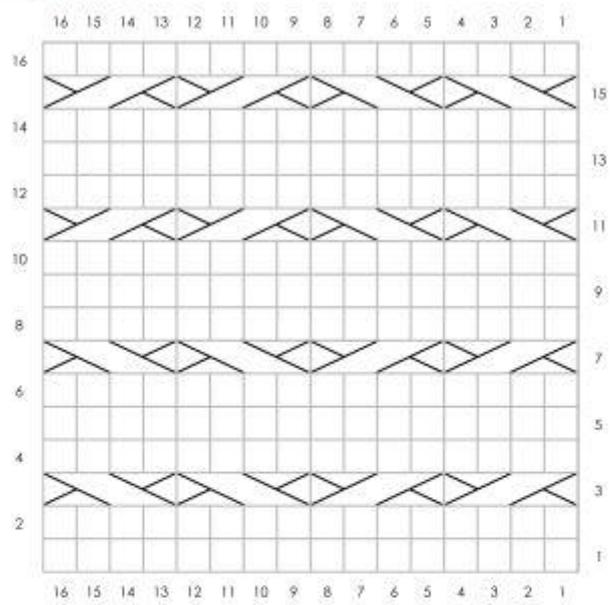
## SCHÉMA



- a. Largeur de la pièce du dos: 93 (99, 105,5, 111,5, 118, 124)cm
- b. Longueur de la pièce du dos: 59 (59, 64,5, 64,5, 70, 70)cm
- c. Longueur totale: 77 (77, 82,5, 82,5, 88, 88)cm
- d. Longueur de poignet: 20cm
- e. Tour de poignet: 26 (26, 28, 28, 30, 30) cm
- f. Largeur d'encolure: 15,5 (22, 22,5, 28,5, 29,5, 35,5)cm

**Blazenka Simic-Boro** a conçu et fabriqué des décors d'intérieur, des vêtements et des accessoires pour la maison pendant des années, et a été publié dans de nombreux magazines de crochet et tricot. @blagecrochetdesign

### Diagramme



### Légende

□ END: maille endroit  
ENV: maille envers

 2/2 TD

 2/2 TG