

Top bohème simple au tricot

3 mars 2025 par [grenouilletricot](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un top bohème simple au tricot. Un petit pull sans manche que vous portez sur un chemisier ou à même la peau en été. Un tricot assez simple à réaliser avec sa coupe fluide et confortable. Un modèle à la portée des débutantes et des confirmées des aiguilles grâce au point de jersey mis en valeur par un point ajouré géométrique.



Le style bohème permet de créer des vêtements simples, confortables qui ont beaucoup de styles. Vous utilisez des matières naturelles comme le coton ou le lin, ce qui permet une bonne régulation de la température du corps avec l'extérieur.

Le fil choisi.

Le modèle proposé par [Katia](#), se tricote avec un mélange de coton et de chanvre. Ce fil est malheureusement épuisé, mais vous avez le choix parmi d'autres sans souci que ce soit en termes de qualité ou d'une autre marque. Il faut simplement respecter la grosseur du fil pour les aiguilles proposées dans les explications.

La grosseur des aiguilles.

Ici vous utilisez des aiguilles n°4.5. Aiguilles droites ou circulaires, cela n'a pas d'importance, en effet chaque pièce se tricote séparément pour être ensuite assemblé avec une couture au point invisible.

Une astuce pour un tricot très souple que l'on apprécie toujours en été, prenez un fil qui se tricote en principe avec des aiguilles plus fines. Par exemple des 3.5 ou 4 indiquées sur le bandeau. Le fait de prendre un numéro un peu plus grand, va apporter beaucoup plus de souplesse dans les mailles.

Le patron et le dessin.

Ce top se tricote simplement avec des côtés droits, des diminutions au niveau des emmanchures et surtout un col en V encadré par de petites bretelles.

Vous utilisez principalement le jersey entrecoupé par une bande ajouré qui part vers l'extérieur d'un côté comme de l'autre. Le jour se fait très simplement avec des diminutions et des jetés en décalés, c'est simple et facile. Un jeu de décalage simple et toujours très efficace au niveau du résultat.

Même pour l'encolure, les diminutions sont simples en grande partie grâce au jersey.

Top bohème simple au tricot.

J'apprécie beaucoup ce genre de pull facile à tricoter. Vous pouvez le porter longtemps en saison que ce soit sur le printemps ou l'automne, sans oublier l'été bien sûr. Un petit pull sans manche très agréable et confortable.

Quel que soit votre niveau de tricot, sachez que le dessin et l'encolure en V sont des atouts simples mais très efficace. Pas besoin de faire compliqué pour que ce soit beau.

Choisissez des couleurs douces et gaies, qui vous permettrons de le porter avec tous les styles de votre garde-robe. Que ce soit sur un chemisier ou avec un pantalon, il reste une valeur sûre.

Tous les coloris sont possibles, mais pour l'été mieux des couleurs claires, ou pastel. mais aussi des uni ou des chinés toujours agréables à associer.

Bonne journée.



page 15

Shasta Top

BOHEME

FRANÇAIS

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48
-d) 50-52

Le modèle de la photo correspond à la taille :
-a) 38-40

FOURNITURES

Qualité BOHEME col. n° 54 : -a) 4 -b) 4 -c) 4
-d) 5 pelotes

Aiguilles	Points employés
N° 4,5	• Jersey end. • Couture au pt de côté - Pt relief (voir explication) - Pt ajouré (voir graphique A)
• Voir explications dans Points de base	

-a) 9 x 1 m.

-b) 10 x 1 m.

-c) 11 x 1 m.

-d) 12 x 1 m.

En même temps :

Encolure : à 1 cm à partir du début de des emmanchures (soit au 7^e rg du **pt ajouré**), continuer à tric. chaque côté séparément, comme suit :

Tric. d'abord la moitié des m. plus 1 m. sur le côté droit et laisser le reste **en attente, en diminuant** 2 m. sur les 8 m. du côté gauche (côté encolure) selon le 1^{er} rg du graphique B.

Aux rgs suivants du graphique B, **diminuer** 1 m. sur les 7 m. du côté gauche (côté encolure) jusqu'à ce qu'il reste -a) 12 m. -b) 14 m. -c) 15 m. -d) 17 m.

Épaule : à -a) 17 cm -b) 18 cm -c) 19 cm -d) 20 cm à partir du début de l'encolure, **rabattre**.

Reprendre les m. en attente du côté gauche, tric. les 7 m. du côté droit (côté encolure) selon le graphique C, jusqu'à ce qu'il reste -a) 12 m. -b) 14 m. -c) 15 m. -d) 17 m.

Épaule : à -a) 17 cm -b) 18 cm -c) 19 cm -d) 20 cm à partir du début de l'encolure, **rabattre**.

DEVANT

Tric. comme le dos.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au **pt de côté**.

Coudre les épaules et les côtés.

NEDERLANDS

MATEN: -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

Het model van de foto komt overeen met de maat: -a) 38-40

REQUISIT MATERIAL

• Voir explications dans Points de base

Pt relief :

1^{er} rg : * 1 m. end., 1 m. env. *, tric. de * à *.

2^e rg : tric. tout à l'env.

Répéter ces 2 rgs.

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

17 m. et 23,5 rgs en *jersey end.* avec les aig. n° 4,5

DOS

Monter -a) 87 m. -b) 95 m. -c) 101 m. -d) 109 m.

Tric. 6 rgs au *pt relief* puis continuer à tric. avec la répartition suivante :

-a) 40 m. en *jersey end.*, 7 m. au *pt ajouré* selon le graphique A, 40 m. en *jersey end.*

-b) 44 m. en *jersey end.*, 7 m. au *pt ajouré* selon le graphique A, 44 m. en *jersey end.*

-c) 47 m. en *jersey end.*, 7 m. au *pt ajouré* selon le graphique A, 47 m. en *jersey end.*

-d) 51 m. en *jersey end.*, 7 m. au *pt ajouré* selon le graphique A, 51 m. en *jersey end.*

Remarque : tous les 2 rgs, le *pt ajouré* se décale de 1 m. des deux côtés. Il reste donc 1 m. de moins en *jersey end.* de chaque côté.

Emmanchures : à 32 cm de hauteur totale, rabattre 3 m. de chaque côté, au début de chaque rg, 1 fois.

Diminuer de chaque côté, à 4 m. de chaque bord (tric. les 4 m. des bordures au *pt relief*), à tous les 2 rgs sur l'endroit, comme suit :

Graphique A

Aux rgs sur l'envers, tric. tout à l'env. (m. et jetés).

R Répéter

□ 1 m. end.

U 1 jeté

↗ 2 m. ensemble à l'end.

↘ 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)

Grafiek A

In de even naalden, de st. en de draadomslagen av. breien

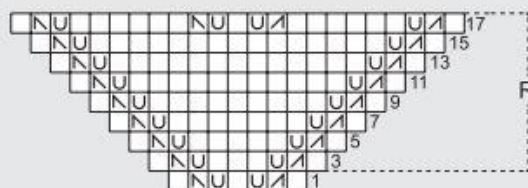
R Herhalen

□ 1 st. r.

U 1 draadomslag

↗ 2 st. samen r. breien

↘ laat 1 st. zonder te breien overglijden op de rechtersnaal, brei 1 st. r. en haal hier de ongebr. st. overheen



Graphique B

Aux rgs sur l'envers, tric. tout à l'env. (m. et jetés).

- R Répéter
- 1 m. end.
- 1 m. env.
- U 1 jeté
- ↗ 2 m. ensemble à l'end.
- ≡ 3 m. ensemble à l'end.
- = 2 m. ensemble à l'env.

Grafiek B

In de even naalden, de st. en de draadomslagen av. breien

- R Herhalen
- 1 st. r.
- 1 st. av.
- U 1 draadomslag
- ↗ 2 st. samen r. breien
- ≡ 3 st. samen r. breien
- = 2 p st. samen av. breien



Graphique C

Aux rgs sur l'envers, tric. tout à l'env. (m. et jetés).

- R Répéter
- 1 m. end.
- 1 m. env.
- U 1 jeté
- ↗ 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., passer la m. glissée sur la m. tricotée)
- = 2 m. ensemble à l'env.
- ▲ 1 surjet double (1 m. glissée, 2 m. ensemble à l'end., passer la m. glissée sur les m. tricotées)

Grafiek C

In de even naalden, de st. en de draadomslagen av. breien

- R Herhalen
- 1 st. r.
- 1 st. av.
- U 1 draadomslag
- ↗ laat 1 st. zonder te breien overglijden op de rechternaald, brei 1 st. r. en haal hier de ongebr. st. overheen
- = 2 st. samen av. breien
- ▲ laat 1 st. zonder te breien overglijden op de rechternaald, brei 2 st. samen r. en haal de ongebr. st. over de verkregen st. v.d. 2 samengebr. st.

