

Pull kimono manches courtes

19 mars 2025 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose un pull très décontracté, mais pas seulement. Des dessins qui rappellent les pulls Irlandais, ils ne sont pas réservés qu'aux pull d'hiver. Vous pouvez tout à fait les utiliser pour le printemps et l'été, pour une élégance décontractée. Cette version des manches kimono courtes apporte du confort, de la fluidité, sans oublier beaucoup de liberté dans les mouvements.



Une version originale dans la façon de le tricoter puisque vous le faites sur la largeur et non pas la hauteur. C'est à dire que vous commencez par la manche pour finir par l'autre manche. Ce qui vous permet d'avoir des torsades sur le côté et donc en bandes. Seules les bandes d'emmanchures et du bord se feront à la fin en étant cousues mailles par mailles.

Le fil à choisir.

Ce modèle proposé par Phildar, aujourd'hui [Happywool](#), dans un catalogue de 2008 se tricote avec un fil composé de coton à 60% et d'acrylique pour 40%.

Ce mélange permet d'alléger beaucoup le poids de ce tricot.

Malheureusement, il ne se commercialise plus chez Happywool, cependant vous trouverez facilement des fils équivalents. En trouvant la même composition pour le même numéro d'aiguilles, vous allez apprécier cette façon de le tricoter.

Les aiguilles à choisir.

Les explications vous sont proposées pour des aiguilles droites, faites simplement attention à la longueur. En effet à un moment vous allez vous retrouver avec beaucoup de mailles, donc prenez au minimum des 40 cm. Vous avez besoin de n°4.5 et d'aiguilles n°5. Sans oublier une aiguille auxiliaire pour les torsades. Eventuellement des marques mailles pour vous repérer facilement dans les changements de dessins.

Le patron et les différents points.

La forme particulière de ce pull permet de tricoter les torsades différemment de ce que nous avons l'habitude de faire. Une idée originale, qui met en valeur des motifs classiques. Un très beau rappel des dessins Irlandais qui ne sont pas exclusivement réservés aux pulls d'hiver.

Pour les points employés, vous avez des torsades réalisées sur 8 mailles, attention, certaines ont un croisement vers la droite et d'autres sur la gauche, quand il s'agit d'une torsion sur 2 bandes. Vous avez un point d'astrakan très simple. Un petit jour qui se fait avec une diminution et une augmentation, là aussi attention car ce jour se tricote en quinconce.

Il y a rien de très compliqué, mais il faut quand même de l'attention pour suivre le diagramme en raison des dessins. Un tricot qui demande du calme et un peu de concentration comme beaucoup de points Irlandais.

Pull kimono manches courtes.

Un pull magnifique à porter l'été. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, il convient parfaitement quand il fait chaud. Tout comme vous le portez sur un chemisier si les températures se rafraîchissent. Sans oublier que son style apporte beaucoup de fluidité.

Ce genre de pull se porte autant avec une jupe, qu'un pantalon ou un short si vous êtes sur la plage. Son côté travaillé et raffiné vous permette de le porter absolument dans tous les styles : habillé ou décontracté.

Bonne journée.

[Crédit photo Happywool](#)



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 2

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
AVISO	GRENADINE	12	13	14	15	16

Composition du modèle:

60 % Coton
40 % Acrylique

AIGUILLES

N° 4,5
N° 5
Aig. à torsade

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs.

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/4 (2 m. endr./4 m. env.)
Pt fantaisie (voir diagramme et légende)

ÉCHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 2
1 torsade sur 8 m., aig. n° 5 = 3 cm
8 m. de côtes avec pt ajouré aig. n° 5 = 5 cm
1 tresse sur 12 m., aig. n° 5 = 5 cm
6 m. de côtes avec pt mousse aig. n° 5 = 3,5 cm
10 cm de pt d'astrakan aig. n° 5 = 18 m. et 23 rgs
10 cm de pts fantaisie, aig. n° 5 = 23 rgs.

DOS ET DEVANT

✕ → Monter: 1) 33 m. - 2) 3) 37 m. - 4) 5) 41 m., aig. n° 5, tric. en pt fantaisie (voir diagramme correspondant).

Placer les m. de la façon suivante:

1) 1 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 16 m. env., 9 m. endr.
2) 3) 1 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 20 m. env., 9 m. endr.
4) 5) 1 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 1 m. endr., 24 m. env., 9 m. endr.

Augm. à droite ts les 2 rgs:

2 x 1 m., 2 x 3 m. et 1 x 64 m.

On obtient: 1) 105 m. - 2) 3) 109 m. - 4) 5) 113 m.

Attention, reconstituer le placement des pts fantaisie au fur et à mesure des augm. (en suivant le diagramme correspondant).

▲ → A 1) 16 cm 4) 21 cm
2) 17,5 cm 5) 24 cm
3) 19,5 cm

de haut tot. rab. à gauche 1 x 1 m. et marquer la m. lis. de gauche pour repérer le début de l'encolure d'un anneau marqueur ou d'un fil de couleur.

Il reste: 1) 104 m. - 2) 3) 108 m. - 4) 5) 112 m.

■ → A 1) 42 cm 4) 48 cm
2) 43,5 cm 5) 51 cm
3) 45,5 cm

de haut tot. augm. à gauche 1 x 1 m. et marquer la m. lis. de gauche pour repérer la fin de l'encolure d'un anneau marqueur ou d'un fil de couleur.

On a: 1) 105 m. - 2) 3) 109 m. - 4) 5) 113 m.

A 1) 54 cm 4) 65 cm
2) 57 cm 5) 71 cm
3) 61 cm

de haut tot. rab. à droite ts les 2 rgs:
1 x 64 m., 2 x 3 m. et 2 x 1 m.

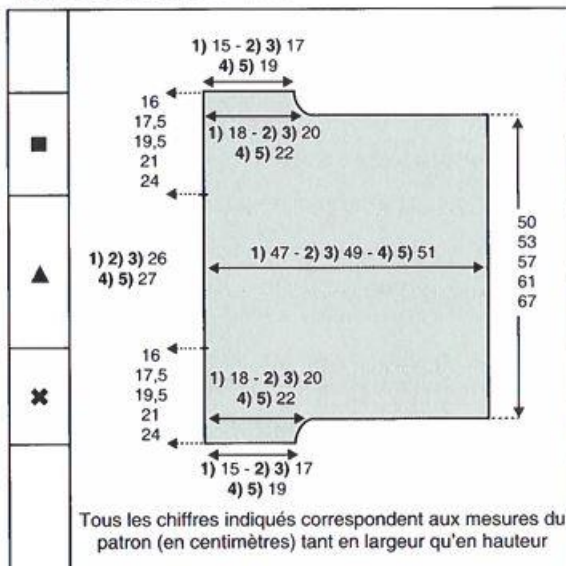
A 1) 58 cm 4) 69 cm
2) 61 cm 5) 75 cm
3) 65 cm

de haut tot., rab. les 1) 33 m. - 2) 3) 37 m. - 4) 5) 41 m restantes.

Tric. une seconde pièce semblable.



Tric. une seconde pièce semblable.



BANDES DE FINITION CORPS

Monter: 1) 104 m. - 2) 110 m. - 3) 116 m. - 4) 122 m. - 5) 134 m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 2/4 (voir points employés) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 8 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Avez-vous réalisé votre échantillon ?

Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable.

■ BANDES D'EMMANCHURES

Monter 1) 62 m. - 2) 3) 68 m. - 4) 5) 74 m., aig. n° 4,5, tric. en côtes 2/4 (voir pts employés) en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 6 cm, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey, il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 4 et 5.

Faire les coutures des épaules en laissant libre la partie entre les m. marquées pour l'encolure.

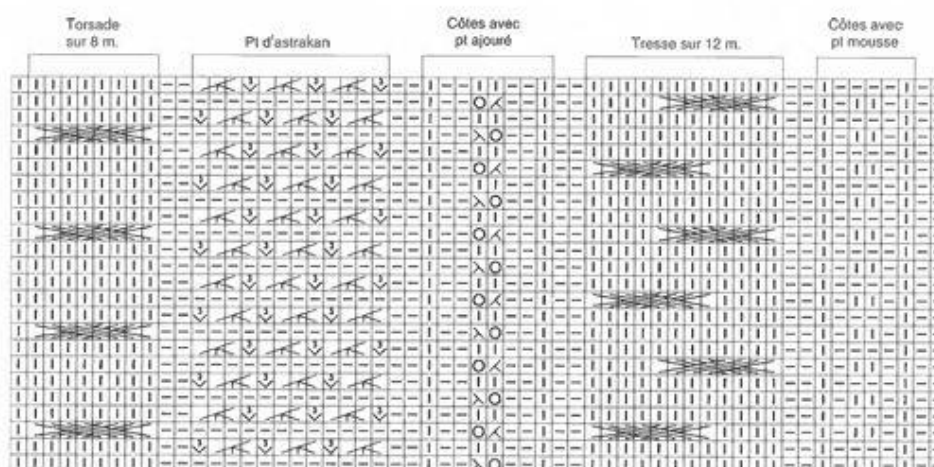
Coudre les bandes d'emman. m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Coudre les bandes de finitions du corps. m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Faire les coutures des côtés et des bandes d'emman.

Catherine

Diagramme pour l'échantillon



Légende des diagrammes

— = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

I = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

○ = jeté (voir conseil page 8)

⋈ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

⋈ = surjet simple endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée

3 = Faire 3 m. dans une en la tric. à l'endr. puis à l'env. et encore à l'endr.

⋈ = 3 m. ens. à l'env. sur l'env.

⋈ = 8 m. croisées vers la droite à l'endroit: glisser 4 m. sur une aiguille à torsade placée derrière, tricoter à l'endroit les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aiguille à torsade.

⋈ = 8 m. croisées vers la gauche à l'endroit: glisser 4 m. sur une aiguille à torsade placée devant, tricoter à l'endroit les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aiguille à torsade.

Diagramme point fantaisie taille 1)

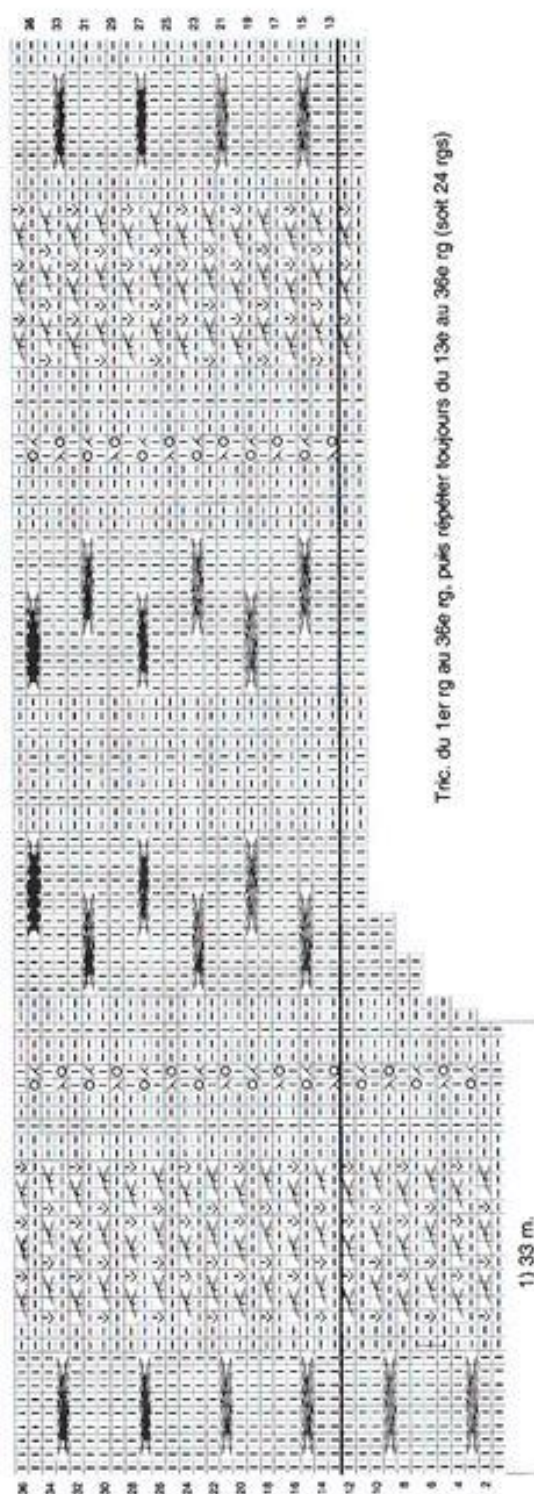


Diagramme point fantaisie tailles 2) et 3)

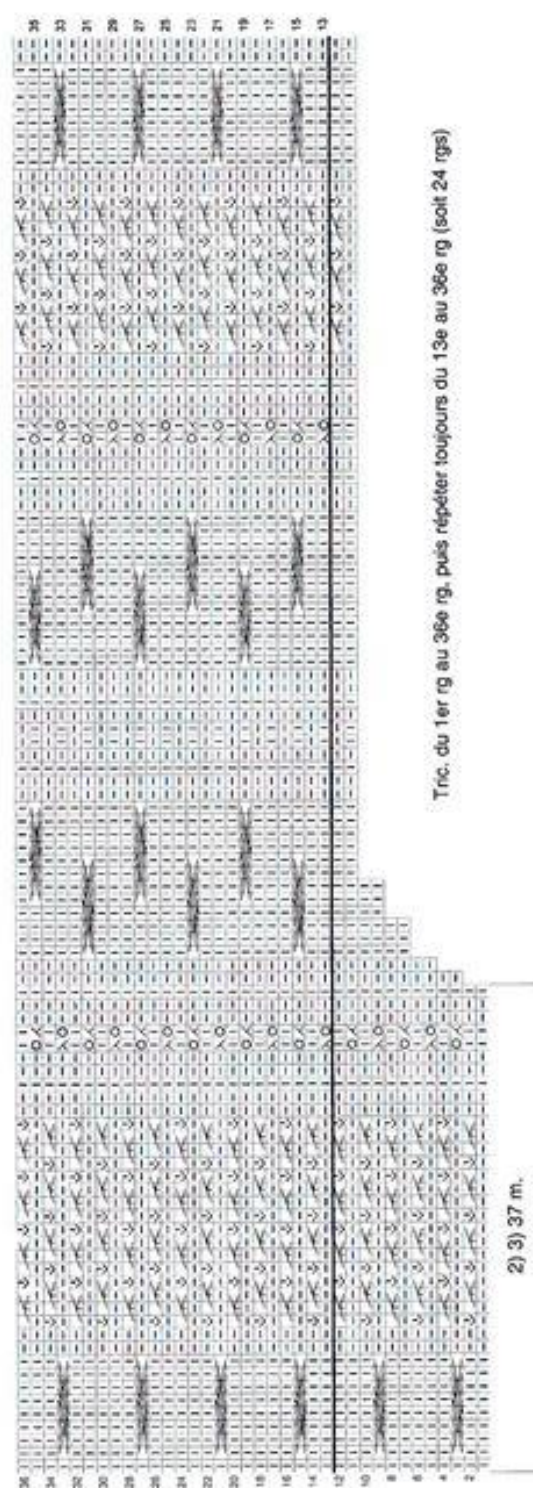
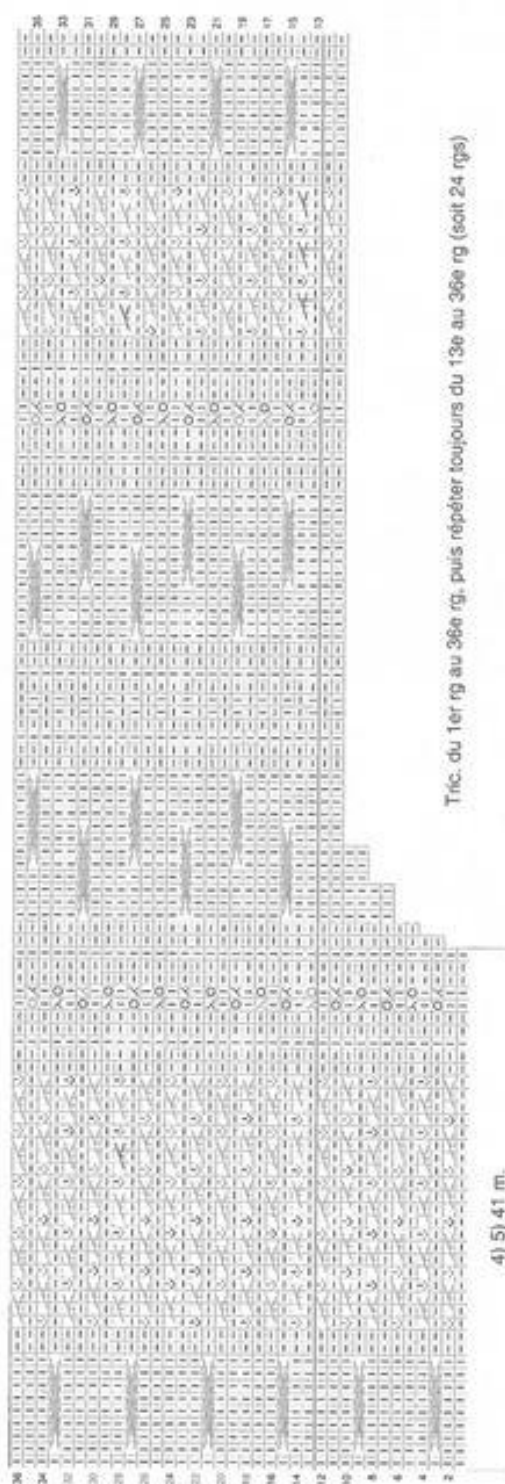


Diagramme point fantaisie tailles 4) et 5)



Tric. du 1er rg au 36e rg, puis répéter toujours du 13e au 36e rg (soit 24 rgs)

4) 5) 41 m.

□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

○ = jeté

✕ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr.

✕ = surjet simple endr. sur l'endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée

✕ = Faire 3 m. dans une en la tric. à l'endr. puis à l'env. et encore à l'endr.

✕ = 3 m. ens. à l'env. sur l'env.

✕ = 8 m. croisées vers la droite à l'endroit: glisser 4 m. sur une aiguille à torsade placée derrière, tricoter à l'endroit les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aiguille à torsade.

✕ = 8 m. croisées vers la gauche à l'endroit: glisser 4 m. sur une aiguille à torsade placée devant, tricoter à l'endroit les 4 m. suivantes, puis les 4 m. de l'aiguille à torsade.