

Pull bohème chic

21 mars 2025 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un pull bohème chic, doublement beau ! Commençons par le fil, un très joli mélange de nuances dégradées à la fois chaudes et ensoleillées. Tout ce qu'il nous faut pour être belle dès que les beaux jours arrivent. L'esprit bohème associe une coupe fluide et des points de tricot. Beaucoup de confort pour ce pull qui se porte avec plaisir, tel quel ou sur un chemisier.



Des points faciles à tricoter que ce soit pour le bas ou l'empiècement mis en valeur par un point ajouré très facile à faire, que vous soyez débutante ou une confirmée des aiguilles.

Le fil choisi.

Ce modèle proposé par les [laines Katia](#), se tricote avec un fil composé d'un mélange de coton et de chanvre. Ce fil n'est plus commercialisé, cependant vous pouvez tout à fait trouver des équivalences chez d'autres marques, ou avec d'autres catégories de fil. Le plus important avant de choisir, vérifier qu'il s'agit de coton, à 100% ou avec un mélange. Les couleurs sont importantes, en effet les nuances font parties du charme de ce pull. Un fil avec un effet satiné sera tout aussi indiqué.

Les aiguilles à choisir.

Ici les explications sont données pour des aiguilles droites. Le dos et le devant se tricotent séparément, tout comme les manches. Vous commencez avec des aiguilles n°4 pour les parties en côtes, ensuite vous continuez avec des aiguilles n°4.5. Attention vous aurez besoin d'un crochet n°4 pour faire une bouttonnière qui ferme le dos. Cette bouttonnière peut également se faire avec une aiguille avec des points de broderie.

Le patron et les points utilisés.

Vous le tricotez à la façon d'une blouse, c'est à dire que le bas s'ajuste à votre taille. Ensuite des augmentations régulières se font tout au long de votre tricot. Le dos comporte une ouverture que vous fermerez avec une bouttonnière réalisée soit au crochet, soit avec une aiguille à broder.

Les points de tricot : vous commencez avec des côtes classiques en 2/2. Vous continuez avec un point facile : le point de riz double ou si vous préférez le point de blé. Facile mais qui demande un peu d'attention quand vous recommencez un rang. Une petite inattention et vous avez un décalage. Bien sûr vous vous en rendez compte après plusieurs rangs ou quand vous avez fini la pièce.

Le haut se réalise avec un point ajouré, le point de bourse il me semble. Vous le faites sur un multiple de 5 mailles en ajoutant des mailles sur la droite et la gauche en fonction de votre taille, vous verrez le verrez dans les explications et le diagramme. Un jeu très facile de diminutions et de jetés.

Si vous êtes un peu perdue avec l'ouverture du dos, vous avez la solution de faire une encolure bateau plus grande. Simple et très facile qui supprime l'ouverture.

Pull bohème chic.

J'adore le style, les points utilisés et la laine. Un trio qui vous garantit un pull léger, confortable et surtout chic. Facile à associer à tous les styles de votre garde-robe, ce pull bohème deviendra un atout de l'été. Surtout avec les points utilisés : simple et façon dentelle, une bonne idée.

Bonne journée.



page 35

Santa Barbara Jersey

BOHEME

F FRANÇAIS

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48
-d) 50-52

Le modèle de la photo correspond à la taille :
-a) 38-40

FOURNITURES

Qualité BOHEME col. n° 58 : -a) 7 -b) 7 -c) 8
-d) 9 pelotes
1 bouton

Aiguilles	Points employés
-----------	-----------------

À 4 cm de hauteur totale, tric. 4 rgs en côtes fan-
tasiaie puis continuer à tric. en côtes 2x2.

À 9 cm de hauteur totale, continuer à tric. avec
les aig. n° 4,5 et au pt de riz double, sauf les
10 premières et dernières m. à tric. en côtes 1x1.

En même temps, augmenter 1 m. de chaque
côté, à 10 m. de chaque bord, tous les 4 rgs, 7 fois.
Remarque : pour les augmentations, faire 1 jeté et
le tricoter au pt de riz double.

On obtient -a) 100 m. -b) 112 m. -c) 120 m
-d) 128 m.

Ouverture dos :

À 40 cm de hauteur totale, tric. 1 rg comme
suit pour partager le travail en 2 parties égales :

-a) 10 m. en côtes 1x1, 36 m. au pt ajouré selon
la lettre A du graphique A, passer 4 m. sur une aig.
aux. placée devant le travail, 4 m. au pt mousse
(milieu du travail), et les 4 m. de l'aig. aux. au pt
mousse, 36 m. au pt ajouré selon la lettre A du
graphique A, 10 m. en côtes 1x1.

-b) 10 m. en côtes 1x1, 42 m. au pt ajouré selon
la lettre B du graphique A, passer 4 m. sur une aig.
aux. placée devant le travail, 4 m. au pt mousse
(milieu du travail), et les 4 m. de l'aig. aux. au pt
mousse, 42 m. au pt ajouré selon la lettre B du
graphique A, 10 m. en côtes 1x1.

-c) 10 m. en côtes 1x1, 46 m. au pt ajouré selon
la lettre A du graphique A, passer 4 m. sur une aig.
aux. placée devant le travail, 4 m. au pt mousse
(milieu du travail), et les 4 m. de l'aig. aux. au pt
mousse, 46 m. au pt ajouré selon la lettre A du
graphique A, 10 m. en côtes 1x1.

-d) 10 m. en côtes 1x1, 50 m. au pt ajouré selon

-c) 10 m. en côtes 1x1, 8 m. au pt de riz double,
16 m. au pt ajouré selon la lettre A du graphique
A, 8 m. au pt de riz double, 10 m. en côtes 1x1.

-d) 10 m. en côtes 1x1, 10 m. au pt de riz double,
16 m. au pt ajouré selon la lettre A du graphique
A, 10 m. au pt de riz double, 10 m. en côtes 1x1.

En même temps, augmenter 1 m. de chaque
côté, à 10 m. de chaque bord, alternativement
tous les 4 et 6 rgs, 12 fois. **Remarque :** pour les
augmentations, faire 1 jeté et le tricoter au pt de
riz double.

On obtient -a) 68 m. -b) 72 m. -c) 76 m -d) 80 m.
À -a) 36 cm -b) 37 cm -c) 38 cm -d) 39 cm de
hauteur totale, rabattre.

MONTAGE

Fermer toutes les coutures au pt de côté.

Pour les épaules, **coudre** -a) 14 cm -b) 15,5 cm
-c) 19,5 cm -d) 21 cm de chaque côté.

Appliquer et coudre les manches, en faisant
coïncider le milieu du haut de la manche et la
couture de l'épaule et en plaçant les extrémités à
-a) 17 cm -b) 18 cm -c) 19 cm -d) 20 cm de la
couture de l'épaule.

Coudre le dessous des manches et les côtés.

Au crochet, former une bride-boutonnière sur la
pointe de l'ouverture droite, comme suit : 1 m.
coulée, 5 m. chaînette, terminer par 1 m. coulée
à côté de la première.

Couper le fil et terminer.

Coudre le bouton sur la pointe de l'ouverture
gauche.

Aiguilles	Points employés
N° 4 et 4,5	• <i>Pt mousse</i> • <i>Côtes 1x1</i> • <i>Côtes 2x2</i> • <i>Couture au pt de côté</i> • <i>Pt de riz double</i> (voir explication) • <i>Côtes fantaisie</i> (voir explication) • <i>Pt ajouré</i> (voir graphique A)
Crochet	Points employés
N° 4 mm	• <i>M. chaînette</i> • <i>M. coulée</i>
• Voir explications dans Points de base	

Pt de riz double :

1^{er} rg (sur l'end.) : * 1 m. end., 1 m. env. * et tric. de * à *.

2^e rg (sur l'env.) : tric. les m. comme elles se présentent.

3^e rg (sur l'end.) : * 1 m. env., 1 m. end. * et tric. de * à *.

4^e rg (sur l'env.) : tric. les m. comme elles se présentent.

Répéter ces 4 rgs.

Côtes fantaisie :

1^{er} rg : 3 m. end., * 1 jeté, 2 m. end., passer le jeté par-dessus les 2 m. end. *, tric. de * à * et terminer le rg par 3 m. env.

2^e rg : tric. les m. comme elles se présentent. Répéter ces 2 rgs.

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

20 m. et 24 rgs au *pt de riz double* avec les aig. n° 4,5

DOS

Avec les aig. n° 4, monter -a) 86 m. -b) 98 m. -c) 106 m. -d) 114 m. et tric. en côtes 2x2, en commençant par 3 m. end. et en terminant par 3 m. env.

(milieu du travail), et les 4 m. de l'aig. aux. au *pt mousse*, 46 m. au *pt ajouré* selon la lettre A du graphique A, 10 m. en côtes 1x1.

-d) 10 m. en côtes 1x1, 50 m. au *pt ajouré* selon la lettre C du graphique A, passer 4 m. sur une aig. aux. placée devant le travail, 4 m. au *pt mousse* (milieu du travail), et les 4 m. de l'aig. aux. au *pt mousse*, 50 m. au *pt ajouré* selon la lettre C du graphique A, 10 m. en côtes 1x1.

Continuer à tric. le côté gauche avec la répartition indiquée.

Encolure et épaule :

À -a) 14 cm -b) 15 cm -c) 16 cm -d) 17 cm à partir du début de l'ouverture, tric. 3 rgs en côtes 1x1 puis **rabattre**.

Terminer l'autre côté de même mais en **vis-à-vis**.

DEVANT

Tric. comme le dos jusqu'à l'ouverture.

À 40 cm de hauteur totale, continuer à tric. avec la répartition suivante :

-a) 10 m. en côtes 1x1, 80 m. au *pt ajouré* selon la lettre C du graphique A, 10 m. en côtes 1x1.

-b) 10 m. en côtes 1x1, 92 m. au *pt ajouré* selon la lettre B du graphique A, 10 m. en côtes 1x1.

-c) 10 m. en côtes 1x1, 100 m. au *pt ajouré* selon la lettre C du graphique A, 10 m. en côtes 1x1.

-d) 10 m. en côtes 1x1, 108 m. au *pt ajouré* selon la lettre D du graphique A, 10 m. en côtes 1x1.

Épaules et encolure : à -a) 14 cm -b) 15 cm -c) 16 cm -d) 17 cm à partir du début du *pt ajouré*, tric. 3 rgs en côtes 1x1 puis **rabattre**.

MANCHES

Avec les aig. n° 4, monter -a) 44 m. -b) 48 m. -c) 52 m. -d) 56 m. et tric. en côtes 2x2, en commençant et en terminant par 3 m. end.

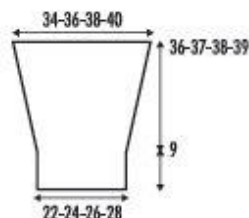
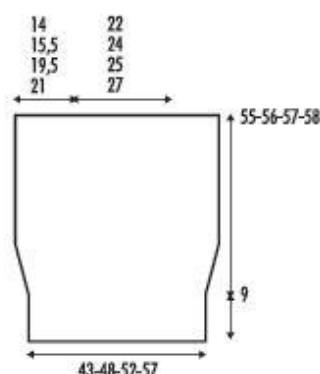
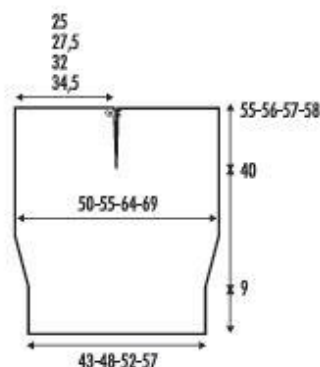
À 4 cm de hauteur totale, tric. 4 rgs en côtes fantaisie puis continuer à tric. en côtes 2x2.

À 9 cm de hauteur totale, continuer à tric. avec les aig. n° 4,5 et avec la répartition suivante :

-a) 10 m. en côtes 1x1, 4 m. au *pt de riz double*, 16 m. au *pt ajouré* selon la lettre A du graphique A, 4 m. au *pt de riz double*, 10 m. en côtes 1x1.

-b) 10 m. en côtes 1x1, 6 m. au *pt de riz double*, 16 m. au *pt ajouré* selon la lettre A du graphique A, 6 m. au *pt de riz double*, 10 m. en côtes 1x1.

Coudre le bouton sur la pointe de l'ouverture gauche.



LE CATALOGUE FEMME N° 9 CONCEPT PRINTEMPS / ÉTÉ

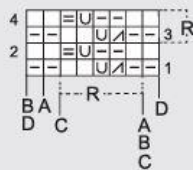
Rectification Modèle 26

Graphique A

- R Répéter
 □ 1 m. end.
 - 1 m. env.
 U 1 jeté
 / 2 m. ensemble à l'end.
 = 2 m. ensemble à l'env.

Grafiek A

- R Herhalen
 □ 1 st. r.
 - 1 st. av.
 U 1 draadomslag
 / 2 st.samen r. breien
 = 2 st. samen av. breien



MONTAGE

Pour les épaules, **coudre -a) 14 cm -b) 15,5 cm -c) 17 cm -d) 18,5 cm** de chaque côté.

