

Pull made in Paris

8 février 2025 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un Pull made in Paris. Notre beau pays capitale de la mode, d'un certain savoir vivre, de l'élégance, mérite que l'on lui dédicace un pull pour la belle saison. Un pull sans manche agréable à vivre, simple et délicat. Vous le portez tel quel sur la peau ou sur un chemisier. Quel que soit la façon de le porter vous serez toujours tendance.

Un clin d'œil à notre capitale avec un point tricot très simple à faire : [le point de tour Eiffel](#). Ce point très facile se réalise simplement, je le conseille aux débutantes. Ici, il s'associe au [point de rivière](#) un point ajouré qui apporte un peu de transparence, juste un peu. Une idée de points à reprendre en fonction de la saison, en ajoutant par exemple des manches ou en choisissant un fil plus chaud. Ce ne sont pas les idées qui manquent.



Le fil choisi.

Ce modèle provient d'un catalogue (n°16) de Phildar de 2009. Ce pull d'été se tricote avec un fil composé de coton et d'acrylique, un bon mélange de matière qui régule à la fois la température et de la légèreté sans oublier de la souplesse dans le tricot. Le fil Aviso ne se commercialise plus sur Happywool, mais vous le trouvez encore en vente sur les moteurs de recherches. Vous le trouverez par exemple sur Mondial Tissu.

Les aiguilles.

Vous commencez les bordures en côtes avec les aiguilles n°5. Pour continuer le tricot et le dessin avec des aiguilles n°5.5. Une belle grosseur qui vous permet d'avancer assez vite pour ce tricot.

Les points tricotés.

Un jeu de mailles endroits et envers, tout simplement. Il se travaille en quinconce pour obtenir ce joli décalage. Donc du jersey envers pour mettre en évidence la ligne de mailles endroits. Rien de plus simple et de plus efficace. Sur ma vidéo de ce point, je n'ai pas fait de rang avec le [point de rivière](#) (une autre vidéo). Une autre idée qui met parfaitement bien en valeur aussi [le point de tour Eiffel](#). Une association judicieuse qui donne un petit air de légèreté supplémentaire.

Le patron.

Très simple, un classique que vous pouvez faire un peu plus ample si vous le souhaitez. Il vous suffit d'ajouter des multiples en faisant attention aux raccords des coutures. Il faut absolument que le dessin soit en quinconce.

Les bordures des emmanchures et du col se tricotent séparément. Mais vous avez aussi la possibilité de les faire directement sur le pull. Méthode que je préfère, pour cela vous cousez une 1^{ère} épaule, reprenez les mailles pour le col, et tricotez la hauteur souhaitée. Ensuite cousez la 2^e épaule et le col.

Reprenez les mailles des manches, tricotez en aller-retour chacune des bandes. Terminez par les coutures de chaque côté en incluant les bordures des manches.

Pull made in Paris.

Faites un échantillon et vous serez ravie du résultat. Ces points conviennent aussi pour un gilet avec ou sans manche. Tout comme pour le pull, les manches sont en option.

Il m'arrive de dire souvent que la simplicité est le synonyme d'efficacité, en voilà encore une preuve. J'aime beaucoup ce genre de pull qui convient à tous les âges et toutes les morphologies. D'autant qu'il se porte facilement, même en été quand les températures deviennent un peu fraîches. Il complète parfaitement vos tenues et avec tous les styles.

D'autant que vous pouvez le faire de différentes longueurs. Je le voit bien plus court pour le porter sur une robe Boho. Ce ne sont pas les idées qui manquent bien au contraire.

Bonne journée.

[Crédit photo Happywool](#)



TAILLES

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 2

QUALITÉ (Nombre de pelotes)

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
AVISO	ROMARIN	6	7	8	9	9

Composition du modèle:

60 % Coton
40 % Acrylique

AIGUILLES

N° 5
N° 5,5

FOURNITURES

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1

■→ A 33 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté : 1 x 5 m.

Il reste : 1) 57 m. - 2) 63 m. - 3) 69 m. - 4) 75 m. - 5) 81 m.

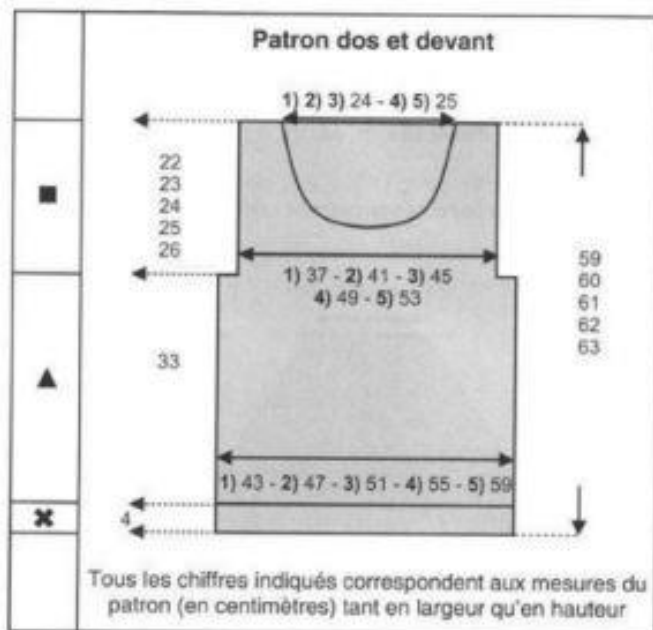
Cont. droit

A 1) 53 cm 4) 56 cm
2) 54 cm 5) 57 cm
3) 55 cm

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 19 m. - 4) 5) 21 m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut : 1 x 8 m.

A 1) 55 cm 4) 58 cm
2) 56 cm 5) 59 cm
3) 57 cm

de haut. après les côtes rab. les a) 11 m. - b) 14 m. - c) 17 m. - d) 19 m. - e) 22 m. restantes pour l'épaule



Côtes 1/1

Pt fantaisie : nombre de m. pour la symétrie 6 m. + 1 m.

1er 3e et 5e rg : * 1 m. endr. et 5 m. env. *, répéter de * à * et 1 m. endr.

2e 4e et 6e rg : tric. les m. comme elles se présentent

7e rg : tric. les m. à l'endr. en enroulant 2 fois le fil sur l'aig.

8e rg : tric. à l'env. en laissant tomber les jetés

9e 11e et 13e rg : * 3 m. env., 1 m. endr., 2 m., env. *, répéter de * à * et 1 m. env.

10e 12e et 14e rg : tric. les m. comme elles se présentent

Répéter tjs ces 14 rgs

■ ÉCHANTILLON

Important : il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 2

10 cm pt fantaisie aig. n° 5,5 = 15 m. et 18 rgs.

■ DOS

→ Monter : 1) 67 m. - 2) 73 m. - 3) 79 m. - 4) 85 m. - 5) 91 m., aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 4 cm

▲ → Cont. en pt fantaisie (voir pts employés) aig. n° 5,5

repasser ces rgs de jersey il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base

Faire une seconde bande semblable

■ BANDE D'ENCOLURE

Monter : 1) 2) 3) 120 m. - 4) 5) 124 m. aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, terminer comme précédemment

■ ASSEMBLAGE

Epingler les différentes pièces aux mesures des patrons et envoyer de la vapeur.

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 4 et 5.

Faire les coutures des épaules

Coudre les bandes d'emman., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. en plaçant les extrémités des bandes sur les 5 m. rabattues.

Coudre la bande d'encolure, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

Faire les coutures des côtés en prenant 1 demi-maille de couture

patron (en centimètres) tant en largeur qu'en hauteur

■ DEVANT

→ → → → Comme au dos

Il reste : 1) 57 m. - 2) 63 m. - 3) 69 m. - 4) 75 m. - 5) 81 m.

A	1) 36 cm	4) 39 cm
	2) 37 cm	5) 40 cm
	3) 38 cm	

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 13 m. - 4) 5) 15 m. centr. puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs : 2 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 6 rgs plus haut : 1 x 1 m., 8 rgs plus haut : 1 x 1 m.

A	1) 55 cm	4) 58 cm
	2) 56 cm	5) 59 cm
	3) 57 cm	

de haut. après les côtes rab. les a) 11 m. - b) 14 m. - c) 17 m. - d) 19 m. - e) 22 m. restantes pour l'épaule

■ BANDES D'EMMANCHURES

Monter : 1) 79 m. - 2) 83 m. - 3) 87 m. - 4) 89 m. - 5) 93 m. aig. n° 5, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 3 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris,