

Le retour du pull sans manche

18 janvier 2025 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui le retour du pull sans manche. Un vêtement, un temps tombé dans l'oubli, et heureusement pour nous : parfaitement remis au goût du jour. Cela pour notre plus grand plaisir. Ce pull d'abord tricoté pour les sportifs au siècle dernier, il gagne nos cœurs en le féminisant. Et comme souvent dans la mode, un petit tour dans la case « tout mais pas ça ! », pour ensuite être remis au goût du jour.

Un pull sans manche s'apte à toutes les morphologies tous les âges et pour tout le monde. Simple et basique, vous pouvez le personifier comme bon vous semble. Tout comme la forme, qu'il soit prêt du corps ou oversize il reste pratique, élégant et se porte en toutes situations.



Vous le portez sur un autre pull fin ou un chemisier mais aussi sur un manteau ou une veste, un deuxième rempart contre le froid. Sans oublier, les soirées un peu fraîche de l'été, ce genre de petite laine convient à chaque instant. Alors faisons-nous plaisir avec une collection de ces pulls très utiles pour rester dans la tendance comme vous le souhaitez.

Le choix du fil.

Je suis tentée de vous dire que cela dépend de vos objectifs. Un mérinos ou Alpaga pour un tricot très chaud, ou une fibre composée de plusieurs mélanges qui vous d'avoit un côté pratique dans l'entretien. Ici le modèle proposé par les laines Katia est un fil composé d'acrylique et de modal. Cette dernière est un fibre très souvent utilisé dans l'industrie textile. Avec de nombreux avantages, cette fibre s'obtient avec du bois de hêtre. Parmi ses atouts, elle est douce, légère, et surtout résiste aux erreurs de lavage. Cependant évitez un repassage même très doux.

Toutes les matières peuvent se tricoter comme toutes les couleurs

Les aiguilles.

Ici vous le tricotez entièrement avec des aiguilles n°5.5. Ici ce sont des droites, cependant si vous avez l'habitude d'utiliser des circulaires, vous pouvez tout à fait. Vous montez les mailles du dos et celles du devant pour tricoter en rond. Dans les 2 cas vous aurez besoin de marques mailles pour vous repérer facilement dans le départ des torsades, ou le changement de rang.

Le patron et les dessins.

Un classique, avec des diminutions au niveau des emmanchures ainsi que pour le col. Aujourd'hui, le large permet de le porter avec tous les styles sans avoir l'impression d'être serrée avec toutes les couches de vêtements. De la souplesse dans la taille de votre pull, affine votre taille et surtout vous permet de le porter avec absolument tout.

Vous le tricoter avec un jersey tout simplement, même les torsades en flèches sont également faites avec le jersey. Les bordures se réalisent avec des côtes 1/1.

Le retour du pull sans manche.

Ce genre de pull convient vraiment à tout le monde, et toutes les morphologies. Que l'on soit grandes ou petites, de taille fine ou plutôt de gros bourdon, ce pull est parfait. Nous trouvons toujours notre bonheur et surtout nous pouvons le tricoter comme nous le souhaitons.

Pour être non seulement à l'aise mais aussi dans la tendance du moment, faites-le un peu plus large avec 2 cm de plus d'amplitude de chaque côté. Bien sûr en fonction du point choisi.

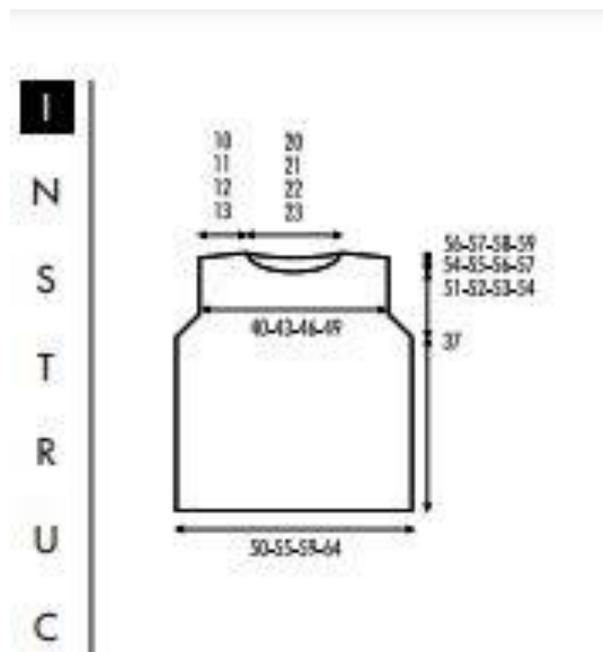
Enfin, prenez des couleurs de saisons, jouez avec les contrastes ou ton sur ton. Sachez que tout est permis avec lui. Comme les grosseurs de fils : fin il va affiner la taille, plus épais vous allez mettre l'accent sur la chaleur et le confort.

Ce pull se tricote avec toutes les longueurs voulues. La taille au niveau du nombril pour les jeunes, plus long pour tout le monde. Sans oublier plus long pour une tunique que l'on porte sur un fuseau par exemple.

N'hésitez pas sur les superpositions, que ce soit sur un chemisier ou une robe. Et les accessoires comme les ceintures fines ou larges, faites-vous plaisir.

Bonne journée.

[Crédit photo Katia](#)





page 7

BIG ATLANTIC

FRANÇAIS

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52
Le modèle de la photo correspond à la taille :
-a) 38-40

FOURNITURES

Qualité BIG ATLANTIC col. n° 108 : -a) 6 -b) 6
-c) 7 -d) 8 pelotes

Aiguilles	Points employés
N° 5,5	<ul style="list-style-type: none"> • Côtes 1x1 (voir page des pts de base) • Jersey end. (voir page des pts de base) • Pt fantaisie (voir graphique A) • Pt tubulaire (voir explication) • Rabattage tubulaire (voir page des pts de base)

Pt tubulaire :

1^{er} rg : * tric. 1 m. end., passer le fil devant l'ouvrage et glisser 1 m. prise comme pour la tric. à l'env., passer le fil derrière l'ouvrage *. Répéter de * à *.

2nd rg : tric. comme le 1^{er} rg.
Répéter ces 2 rgs.

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

Mesurer l'échantillon après l'avoir repassé.
15 m. et 20 rgs en jersey end. avec les aig. n° 5,5

DOS

Monter -a) 76 m. -b) 82 m. -c) 88 m. -d) 96 m. et tric. en côtes 1x1.

À 5 cm de hauteur totale, continuer à tric. en jersey end.

Emmanchures : à 37 cm de hauteur totale, rabattre 3 m. de chaque côté, au début de chaque rg, 1 fois, puis continuer à diminuer de chaque côté, à 4 m. de chaque bord, à tous les rgs sur l'endroit :

- a) 5 x 1 m.
- b) 6 x 1 m.
- c) 6 x 1 m.
- d) 8 x 1 m.

On obtient -a) 60 m. -b) 64 m. -c) 70 m. -d) 74 m.

Encolure : à -a) 17 cm -b) 18 cm -c) 19 cm -d) 20 cm à partir du début des emmanchures, à un rg sur l'endroit, rabattre les -a) 28 m. -b) 30 m. -c) 32 m. -d) 34 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en rabattant 1 m. du côté de l'encolure, au début d'un rg sur l'endroit, 1 fois.

En même temps :

Épaule : à -a) 17 cm -b) 18 cm -c) 19 cm -d) 20 cm à partir du début des emmanchures, rabattre du côté gauche, au début de chaque rg sur l'envers :

- a) 1 x 7 m., 1 x 8 m.
- b) 2 x 8 m.
- c) 2 x 9 m.
- d) 1 x 10 m., 1 x 9 m.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

DEVANT

Monter -a) 76 m. -b) 82 m. -c) 88 m. -d) 96 m. et tric. en côtes 1x1.

À 5 cm de hauteur totale, continuer à tric. en jersey end. avec la répartition suivante :

- a) 18 m. en jersey end., 18 m. au pt fantaisie selon le graphique A, 4 m. en jersey end., 18 m. au pt fantaisie selon le graphique A, 18 m. en jersey end.
 - b) 21 m. en jersey end., 18 m. au pt fantaisie selon le graphique A, 4 m. en jersey end., 18 m. au pt fantaisie selon le graphique A, 21 m. en jersey end.
 - c) 24 m. en jersey end., 18 m. au pt fantaisie selon le graphique A, 4 m. en jersey end., 18 m. au pt fantaisie selon le graphique A, 24 m. en jersey end.
 - d) 28 m. en jersey end., 18 m. au pt fantaisie selon le graphique A, 4 m. en jersey end., 18 m. au pt fantaisie selon le graphique A, 28 m. en jersey end.
- Emmanchures** : à 37 cm de hauteur totale, rabattre 3 m. de chaque côté, au début de chaque rg, 1 fois, puis continuer à diminuer de

chaque côté, à 4 m. de chaque bord, à tous les rgs sur l'endroit :

- a) 5 x 1 m.
- b) 6 x 1 m.
- c) 6 x 1 m.
- d) 8 x 1 m.

Il reste -a) 60 m. -b) 64 m. -c) 70 m. -d) 74 m.

Encolure : à -a) 14 cm -b) 15 cm -c) 16 cm -d) 17 cm à partir du début des emmanchures, à un rg sur l'endroit, rabattre les -a) 18 m. -b) 20 m. -c) 22 m. -d) 24 m. centrales et continuer à tric. chaque côté séparément, en rabattant, du côté de l'encolure, au début de tous les rgs sur l'endroit : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m.

Épaule : à 3 cm à partir du début de l'encolure, rabattre du côté gauche, au début de chaque rg sur l'envers :

- a) 1 x 7 m., 1 x 8 m.
- b) 2 x 8 m.
- c) 2 x 9 m.
- d) 1 x 10 m., 1 x 9 m.

Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

MONTAGE

Fermer les coutures au pt de côté (voir page des pts de base).

Coudre l'épaule droite.

Col : relever toutes les m. sur l'encolure, en augmentant ou en diminuant le nombre de m. nécessaire au 1^{er} rg pour obtenir -a) 66 m. -b) 70 m. -c) 72 m. -d) 76 m. Tric. 4 rgs en côtes 1x1, tric. 4 rgs au pt tubulaire. Rabattre au pt tubulaire.

Coudre l'épaule gauche et la hauteur du col.

Bordure emmanchures : relever les m. sur l'emmanchure, en augmentant ou en diminuant le nombre de m. nécessaire au 1^{er} rg pour obtenir -a) 54 m. -b) 58 m. -c) 60 m. -d) 64 m. Tric. 4 rgs en côtes 1x1, tric. 4 rgs au pt tubulaire. Rabattre au pt tubulaire.

Procéder de même sur l'autre emmanchure.

Coudre les côtés.

Graphique A

Aux rgs sur l'envers, tric. à l'env.

R Répéter

□ 1 m. end.

↖ Passer 4 m. sur une aig. aux. placée devant l'ouvrage, tric. 1 m. end. et les 4 m. de l'aig. aux. à l'end.

↗ Passer 1 m. sur une aig. aux. placée derrière l'ouvrage, tric. 4 m. end. et la m. de l'aig. aux. à l'end.

↙ Passer 4 m. sur une aig. aux. placée devant l'ouvrage, tric. 4 m. end. et les 4 m. de l'aig. aux. à l'end.

Grafiek A

In de even naalden, de st. av. breien.

R Herhalen

□ 1 st. r

↖ zet 4 st. op een hulpsnaald aan de voorkant v.h. werk, brei 1 st. r. en brei hierna de 4 st. v.d. hulpsnaald r.

↗ zet 1 st. op een hulpsnaald aan de achterkant v.h. werk, brei 4 st. r. en brei hierna de st. v.d. hulpsnaald r.

↙ zet 4 st. op een hulpsnaald aan de voorkant v.h. werk, brei 4 st. r. en brei hierna de 4 st. v.d. hulpsnaald r.

