

Côtes Anglaise poids plume

22 janvier 2025 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un pull douceur, de la volupté et surtout du confort avec un pull tricoté en côtes Anglaise poids plume. Beaucoup de légèreté grâce au fil utilisé. Un classique parmi les classiques, mais si bien remis au goût du jour. Un aspect moelleux et réversible, ce point également appelé le point brioche porte tout à fait son nom. Rien qu'en le regardant, la douceur et le confort vous envahissent.

Les lignes apportent une apparence structurée toujours moderne. De l'épaisseur et donc de la chaleur, avec en plus la qualité de se porter avec tous les styles de votre garde-robe. Ici le pull se tricote avec 2 fils ou finir avec un seul sur le haut du pull. Une touche déstructurée personnelle qui donne un effet de légèreté très appréciée.



Les côtes Anglaises, un point beaucoup plus facile à faire qu'il n'y paraît. En effet ce sont des côtes toutes simples, mais visible autant à l'endroit qu'à l'envers. Un point tricot très souvent utilisé et donc avec beaucoup de versions. Ce qui peut parfois déstabiliser les tricoteuses débutantes. Cependant ce genre de point est à essayer au moins une fois dans notre vie de tricoteuse, ne serait-ce qu'avec un échantillon.

Le fil choisi pour ce pull.

Ce modèle proposé par Phildar se tricote avec le [Phil Light](#), vous avez le choix avec cette qualité mais aussi avec la qualité Phil Light mohair, un rendu un peu différent mais aussi très doux. Il provient du catalogue hiver n°27 de 2009-2010. Le premier fil se tricote plus facilement que le mohair. Le fil étant très fin, il faut peu de pelotes : entre 5 et 6 de chaque qualité.

Les aiguilles.

L'astuce de ce modèle se trouve dans l'utilisation de 2 fils tricotés ensemble. Donc vous utilisez des aiguilles assez grosses, des n°7, ce qui vous permet de tricoter assez vite ce pull. Le col quant à lui se réalise avec des aiguilles un peu plus fines, en effet des n°5 permettent de le resserrer un peu et surtout vous obtenez un col qui pose parfaitement.

Le patron.

La différence entre ce modèle et un patron classique se situe au niveau des manches. Ce sont des manches marteaux, mais qu'est-ce que c'est ? Une forme que l'on donne sur l'épaule avec la manche qui continue de façon droite sur le haut. Bref plutôt que de faire de façon traditionnelle votre manche avec des diminutions pour obtenir un arrondi. Ou de les finir droites si le dos et le devant le sont aussi.

Ici vous continuez la manche par une bande droite, tout simplement. Ici bien sûr vous continuez avec les côtes Anglaises, cependant pour un autre pull au tricot, c'est l'opportunité d'apporter une touche particulière. Par exemple pour un pull simple en jersey, vous faites une bande ajourée sur la manche qui monte sur l'épaule. Une décoration simple, superbe qui met en valeur votre travail.

Côtes Anglaise poids plume.

Personnellement j'adore ce genre de pull très confortable, une invitation au cocooning. Un modèle agréable à faire, cependant attention au choix de la laine, l'effet vaporeux vient du fil utilisé. Un détail à prendre en compte lorsque vous choisissez la laine, surtout si vous décidez de changer de qualité ou de marque. Habituellement le point de côtes Anglaises, a la réputation de « mangeur de laine ». Ce qui n'est pas le cas ici, le fil y est pour beaucoup.

Un pull en côtes Anglaise reste synonyme de confort et d'élégance. Le genre de pull qui s'apprécie au fil du temps, d'autant qu'il se porte avec tous les styles et en toutes occasions.

Bonne journée.

[Crédit photo Happywool](#)



■ **TAILLES**

1) 34/36 - 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52
Voir tableau des tailles page 2

■ **QUALITÉS (Nombre de pelotes)**

QUALITÉS	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHILIGHT	SOURIS	5	5	5	6	6
SUNSET	ACIER	5	5	5	6	6

Composition du modèle:

36 % Acrylique - 21 % Viscose - 19 % Polyamide - 12 % Laine - 12 % Polyester

■ **AIGUILLES**

N° 5
N° 7

■ **FOURNITURES**

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs.

■ **DOS**

✕ → Monter **très souplement** (si nécessaire utiliser des aiguilles plus grosses ou faire un montage simple): 1) 47 mailles - 2) 49 mailles - 3) 53 mailles - 4) 57 mailles - 5) 63 mailles (2 fils qualité PHIL LIGHT + 1 fil qualité SUNSET), aiguilles n° 7, tricoter en côtes anglaises (voir points employés).

■ → A 39 cm (90 rangs) de hauteur totale, former les emmanchures en rabattant de chaque côté, tous les 2 rangs:

- 1) 2 x 2 mailles et 1 x 1 maille.
- 2) 2 x 2 mailles et 1 x 1 maille.
- 3) 3 x 2 mailles et 1 x 1 maille.
- 4) 1 x 3 mailles, 2 x 2 mailles et 1 x 1 maille.
- 5) 1 x 4 mailles, 1 x 3 mailles, 1 x 2 mailles et 1 x 1 maille.

Il reste : 1) 37 mailles - 2) 39 mailles - 3) 39 mailles - 4) 41 mailles - 5) 43 mailles.

A 43 cm (98 rangs) de hauteur totale, continuer avec 1 fil qualité PHIL LIGHT + 1 fil qualité SUNSET tricotés ensemble, aiguilles n° 7.

- → A
- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) 51 cm (118 rangs) | 4) 54 cm (124 rangs) |
| 2) 52 cm (120 rangs) | 5) 55 cm (126 rangs) |
| 3) 53 cm (122 rangs) | |

de hauteur totale, former les épaules en rabattant de chaque côté tous les 2 rangs:

- 1) 2 x 1 maille et 6 x 2 mailles.
- 2) 3) 4) 1 x 1 maille et 7 x 2 mailles.
- 5) 8 x 2 mailles.

- A
- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) 58 cm (134 rangs) | 4) 61 cm (140 rangs) |
| 2) 59 cm (136 rangs) | 5) 62 cm (142 rangs) |
| 3) 60 cm (138 rangs) | |

de hauteur totale, rabattre les 1) 2) 3) 9 mailles - 4) 5) 11 mailles restantes pour l'encolure.

Commercialisées chez PHILDAR:
Anneaux marqueurs.

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 1/1
Jersey

Côtes anglaises:

Nombre de mailles pour la symétrie: multiple de 2 + 1 + 1 maille lisière à chaque extrémité.

1er rang (endroit du travail): tout à l'endroit.

2e rang: 1 maille lisière, *1 maille double endroit, 1 maille endroit*, répéter de *à*, terminer par 1 maille double endroit et 1 maille lisière.

3e rang: 1 maille lisière, 1 maille endroit, *1 maille double endroit, 1 maille endroit* répéter de *à* et terminer par 1 maille lisière.

Répéter toujours le 2e et le 3e rang.

Maille double endroit: faire une maille endroit en piquant l'aiguille droite non pas dans la maille de l'aiguille gauche telle qu'elle se présente mais dans la maille se trouvant immédiatement sous cette maille, laisser tomber la maille correspondante de l'aiguille gauche, elle se démaille sur 1 rang.

ÉCHANTILLONS

Important: ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 2

10 cm de côtes anglaises (2 fils qualité PHIL LIGHT + 1 fil qualité SUNSET tricotés ensemble), aiguilles n° 7 = 10 mailles et 23 rangs.

10 cm de côtes anglaises (1 fil qualité PHIL LIGHT + 1 fil qualité SUNSET tricotés ensemble), aiguilles n° 7 = 11 mailles et 24 rangs.

Pour plus de facilité lors du tricotage, nous vous conseillons de prendre le fil venant de l'extérieur de la pelote.

Pour obtenir un rang de montage très souple, nous vous conseillons d'utiliser des aiguilles plus grosses (2 numéros au dessus de celles conseillées) ou de faire un montage simple (voir conseil page 8).

Il reste : 1) 37 mailles - 2) 39 mailles - 3) 39 mailles - 4) 41 mailles - 5) 43 mailles.

A 43 cm (98 rangs) de hauteur totale, continuer avec 1 fil qualité PHIL LIGHT + 1 fil qualité SUNSET tricotés ensemble, aiguilles n° 7.

●→ A 1) 51 cm (118 rangs) 4) 54 cm (124 rangs)
 2) 52 cm (120 rangs) 5) 55 cm (126 rangs)
 3) 53 cm (122 rangs)

de hauteur totale, former les épaules en rabattant de chaque côté tous les 2 rangs:

1) 2 x 1 maille et 4 x 2 mailles.
2) 3) 4) 1 x 1 maille et 5 x 2 mailles.
5) 6 x 2 mailles.

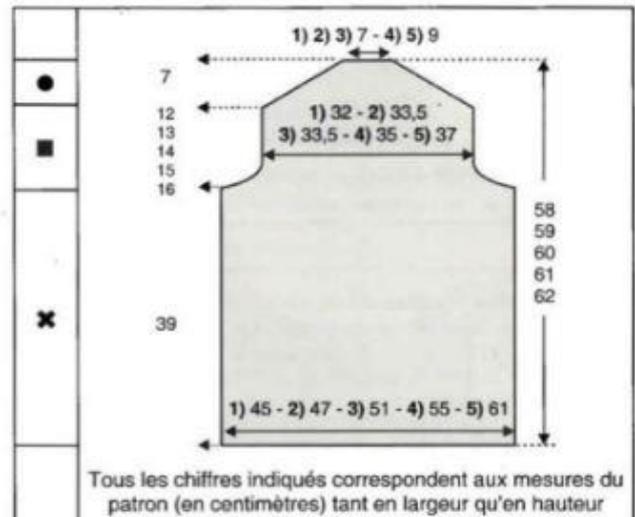
Entretemps, à :

1) 52 cm (120 rangs) 4) 55 cm (126 rangs)
2) 53 cm (122 rangs) 5) 56 cm (128 rangs)
3) 54 cm (124 rangs)

de hauteur totale, former l'encolure en rabattant les 1) 2) 3) 5 mailles - 4) 5) 7 mailles centrales, puis continuer un côté à la fois en rabattant, côté encolure, tous les 2 rangs: 3 x 2 mailles.

Tricoter le second côté de l'encolure de la même façon.

restantes pour l'encolure.



DEVANT

✕→ Monter très soûplement (si nécessaire utiliser des aiguilles plus grosses ou faire un montage simple): 1) 47 mailles - 2) 49 mailles - 3) 53 mailles - 4) 57 mailles - 5) 63 mailles (2 fils qualité PHIL LIGHT + 1 fil qualité SUNSET), aiguilles n° 7, tricoter en côtes anglaises (voir points employés).

■→ A 39 cm (90 rangs) de hauteur totale, former les emmanchures en rabattant de chaque côté, tous les 2 rangs:

1) 2 x 2 mailles et 1 x 1 maille.
2) 2 x 2 mailles et 1 x 1 maille.
3) 3 x 2 mailles et 1 x 1 maille.
4) 1 x 3 mailles, 2 x 2 mailles et 1 x 1 maille.
5) 1 x 4 mailles, 1 x 3 mailles, 1 x 2 mailles et 1 x 1 maille.

5) 1 x 2 mailles, tous les 2 rangs 2 x 1 maille, tous les 4 rangs : 6 x 1 maille et tous les 2 rangs: 3 x 1 maille.

Entretemps, à 52 cm (120 rangs) de hauteur totale, continuer avec 1 fil qualité PHIL LIGHT + 1 fil qualité SUNSET tricotés ensemble, aiguilles n° 7

●→ A 60 cm (140 rangs) de hauteur totale, marquer les mailles lisières d'un anneau marqueur ou d'un fil de couleur et continuer sur les 17 mailles restantes pour former la patte d'épaule.

A 1) 68,5 cm (160 rangs) 4) 69,5 cm (162 rangs)
 2) 69,5 cm (162 rangs) 5) 70,5 cm (164 rangs)
 3) 69,5 cm (162 rangs)

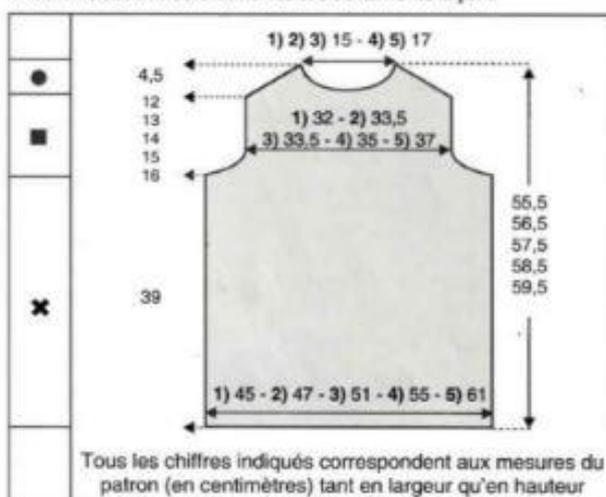
de hauteur totale, former le creux de l'encolure en rabattant à droite tous les 2 rangs: 1 x 4 mailles, 3 x 3 mailles et 1 x 2 mailles.

A 1) 72,5 cm (170 rangs) 4) 73,5 cm (172 rangs)
 2) 73,5 cm (172 rangs) 5) 74,5 cm (174 rangs)
 3) 73,5 cm (172 rangs)

de hauteur totale, rabattre les 2 mailles restantes.

Tricoter la seconde manche en sens inverse.

Tricoter le second côté de l'encolure de la même façon.



MANCHES

✕ → Monter **très souplement** (si nécessaire utiliser des aiguilles plus grosses ou faire un montage simple): **1)** 31 mailles - **2)** 33 mailles - **3)** 35 mailles - **4)** 37 mailles - **5)** 39 mailles (2 fils qualité PHIL LIGHT + 1 fil qualité SUNSET), aiguilles n° 7, tricoter en côtes anglaises (voir points employés).

1) 2) Tricoter droit.

3) 4) 5) Augmenter de chaque côté:

3) 4) 52 rangs plus haut: 1 x 1 maille.

5) tous les 34 rangs: 2 x 1 maille.

On a : **1)** 31 mailles - **2)** 33 mailles - **3)** 37 mailles - **4)** 39 mailles - **5)** 43 mailles.

■ → A 45 cm (104 rangs) de hauteur totale, former l'arrondi en rabattant de chaque côté:

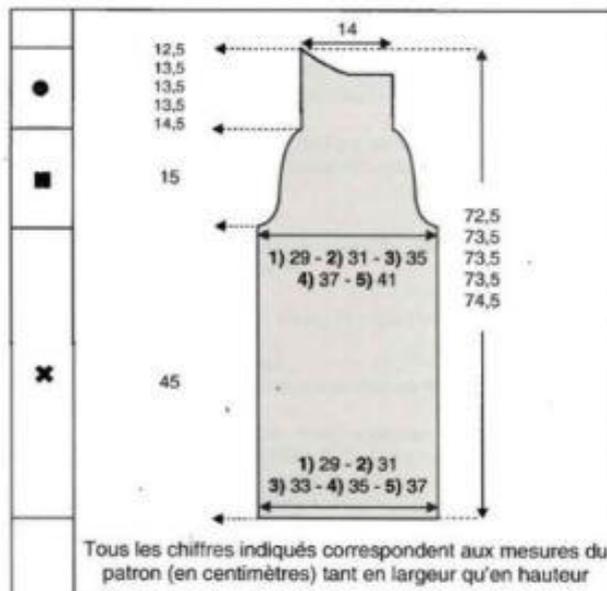
1) 1 x 2 mailles, 4 rangs plus haut: 1 x 1 maille, tous les 6 rangs: 2 x 1 maille, 12 rangs plus haut: 1 x 1 maille, 4 rangs plus haut: 1 x 1 maille.

2) 1 x 2 mailles, 4 rangs plus haut: 1 x 1 maille, tous les 6 rangs: 4 x 1 maille, 4 rangs plus haut: 1 x 1 maille.

3) 1 x 2 mailles, 2 rangs plus haut: 1 x 1 maille, tous les 4 rangs: 2 x 1 maille, tous les 6 rangs: 2 x 1 maille et tous les 4 rangs: 3 x 1 maille.

4) 1 x 2 mailles, tous les 2 rangs: 2 x 1 maille, tous les 4 rangs: 2 x 1 maille, tous les 6 rangs: 2 x 1 maille, tous les 4 rangs: 2 x 1 maille et 2 rangs plus haut: 1 x 1 maille.

Tricoter la seconde manche en sens inverse.



COL

Monter : **1) 2) 3)** 120 mailles - **4) 5)** 126 mailles (1 fil qualité PHIL LIGHT + 1 fil qualité SUNSET), aiguilles n° 5, tricoter en jersey pendant 3 cm (8 rangs), continuer en côtes 1/1 pendant 8 cm (16 rangs), puis faire un rang endroit sur l'endroit et quelques rangs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rangs de jersey d'un autre coloris, il suffira de les détricoter au moment du montage pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Mettre en forme par humidité (voir conseil page 7).

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 4 et 5.

Faire les coutures des côtés et des manches en prenant 1 maille et demie dans la couture.

Coudre les manches au corps et les pattes aux épaules, le plus petit côté correspond au devant.

Fermer le col en inversant la couture sur la hauteur du jersey pour le rouloité et le coudre autour de l'encolure, maille par maille à points arrière sur l'endroit du travail.

Nadège