

L'invitation au confort du châle

13 décembre 2024 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, pour une sensation de douceur et de bien-être incroyable, je ne connais rien de mieux que l'invitation au confort du châle. Il vous enveloppe de chaleur contre le froid. Un atout que vous portez sur un manteau si vous sortez. Mais aussi par plaisir chez vous, une couche supplémentaire de protection. Il est non seulement une invitation au cocooning, mais aussi un allié pendant l'hiver, en vous apportant un plus au niveau de la chaleur.

Des coloris naturels qui s'inspirent des couleurs de l'automne et de l'hiver. Avec la sobriété des dessins et des associations de tons.



Ce châle se tricote avec plusieurs techniques, rien de compliqué. Mais peut-être pour vous l'occasion de découvrir une nouvelle façon de commencer un tricot.

Le modèle.

Ce châle nous est proposé par [Katia](#), une création de Martha de [@woolengarden_](#). Vous le commencez par la pointe, ce modèle mesure environ 168 cm au plus large pour 71 cm. Trois couleurs sont utilisées, elles reflètent la chaleur de l'automne avec le marron, la neige avec le blanc.

Le départ se réalise avec une bande de 3 mailles tricotées sur 8 rangs et au point mousse. Ensuite vous reprenez les mailles sur un côté, pour les tricoter suivant les explications des différentes bandes.

Cette façon de commencer, vous donne une bande de point mousse de chaque côté, sans avoir à reprendre les mailles une par une. Un gain de temps incroyable avec « le tout se fait en même temps ». Une très bonne astuce pour celles qui ne connaissent pas.

Les point utilisés et leur techniques.

Bien sûr le point mousse, ensuite le jersey et le pont de riz. Mais aussi l'inlay jacquard, une technique où vous glissez un fil devant ou derrière le travail sur un certain nombre de maille, je précise que ce fil ne se tricote pas mais se glisse en continue devant ou derrière le tricot. Un coup de main à prendre, qui vous évite de reprendre un fil pour le passer avec une aiguille. Là aussi le tout en un !

Les aiguilles.

Vous utilisez un fil plutôt fin, puisque vous utilisez des aiguilles n°3.5. L'idéal : prendre des aiguilles circulaires, en raison du grand nombre de mailles que vous aurez. Si vous n'êtes pas à l'aise avec ce genre d'aiguille, vous pouvez opter pour des aiguilles doubles pointes. Et par sécurité, je vous conseille des bouchons d'arrêt. Une sécurité pour éviter de perdre des mailles, le genre de catastrophe dont on se passe volontiers.

L'invitation au confort du châle.

Personne ne résiste à cette invitation, surtout quand le froid s'invite. Avec la période des fêtes de fin d'année. C'est le genre d'accessoire que l'on a envie d'emporter avec soi partout. Même s'il faut du temps pour le tricoter en raison de la finesse de la laine et des aiguilles. Vous l'appréciez tout au long de l'année, ne l'oublions pas. Même en été une petite laine s'apprécie quand il vient de pleuvoir et que les températures sont un peu fraîches.

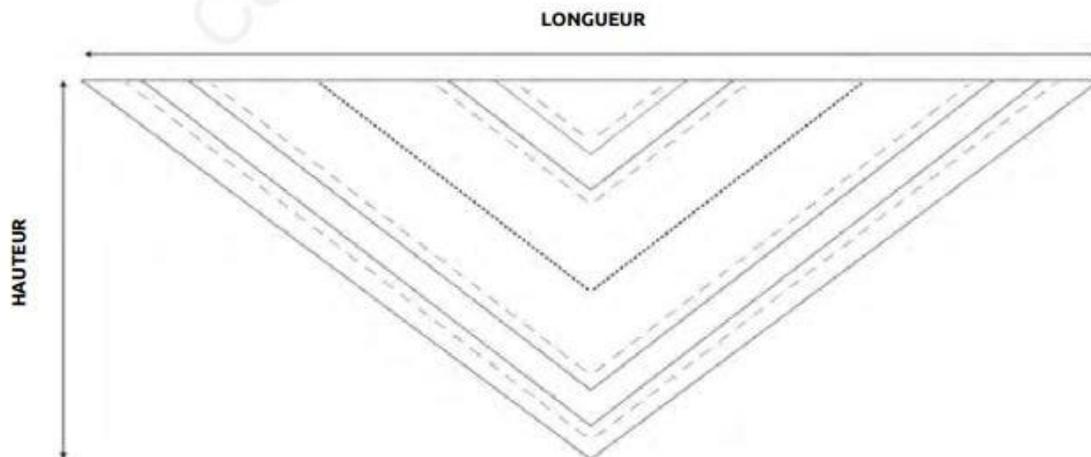
Une petite merveille que vous appréciez par sa douceur, sans oublier que ce châle sobre dans les points et les couleurs, a un chic incroyable !

Bonne journée.

Dimensions

Longueur : 168 cm

Hauteur : 71 cm



420 Yarns & Fabrics + 7530 Patterns > Shop on katia.com

CONCEPT

by **katia**

MARTHA SHAWL by @woolengarden_

Fournitures

Couleur A : Concept by Katia Alpacolor col. 1 (écru) : 5 pelotes

Couleur B : Concept by Katia Alpacolor col. 6 (beige) : 1 pelote

Couleur C : Concept by Katia Alpacolor col. 4 (marron) : 2 pelotes

Aiguilles circulaires de 3.5 mm

Câble de 120 cm

4 marqueurs

Aiguille à tapisserie

Ciseaux

Points employés et techniques

Maille endroit

Maille envers

Garter tab



Augmentation intercalaire gauche en m. end. : avec l'aiguille gauche, relever le brin entre les 2 m d'avant en arrière et le tricoter en m. end. torsé.



Augmentation intercalaire droite en m. end. : avec l'aiguille gauche, relever le brin entre les 2 m d'arrière en avant et le tricoter en m. end.

Augmentation intercalaire gauche en m. env. : avec l'aiguille gauche, relever le brin entre les 2 m d'arrière en avant et le tricoter en m. env.

Augmentation intercalaire droite en m. env. : avec l'aiguille gauche, relever le brin entre les 2 m d'avant en arrière et le tricoter en m. env. torsé.

Double augmentation : tricoter 1 m. end. sans laisser tomber la m. de l'aiguille gauche, faire un jeté et tricoter de nouveau la m de l'aiguille gauche en m. end.

Rabattage de mailles en i-cord : monter 3 m et les placer sur l'aiguille gauche avec le reste de l'ouvrage. *Tricoter 2 m. end., 2 m. end. torsés ensemble, glisser les 3 nouvelles m. de l'aiguille droite sur l'aiguille gauche*. Rep ** jusqu'à ce qu'il reste 3 m. sur l'aiguille gauche, rabattre ces m. restantes. Couper et rentrer le fil.

Inlay Jaquard : tricoter en m. end. en col. A et, en même temps, glisser deux brins en col. B devant ou derrière l'ouvrage.

Jersey endroit : **Rg1** : m. end. (sur l'endroit de l'ouvrage). **Rg2** : m. env. (sur l'envers de l'ouvrage). Rep ces 2 rgs.

Échantillon

Avec des aiguilles de 3.5 mm en jersey endroit

10 cm x 10 cm = 21 m x 35 rgs

Réalisation

On commence à tricoter le châle avec la technique de montage du garter tab. Il se tricote en rangs aller-retour avec des augmentations au début, au centre et à la fin des rangs endroit de l'ouvrage. Pour finir, les mailles se rabattent en i-cord.

Abréviations

AID – augmentation intercalaire droite en m. end.
AIG – augmentation intercalaire gauche en m. end.
AID à l'env – augmentation intercalaire droite en m. env.
AIG à l'env – augmentation intercalaire gauche en m. env.
GM – glisser le marqueur
j – jeté
M – marqueur
m – maille(s)
m. end. – maille endroit
m. end.-j.-m. end. – double augmentation
PM – placer un marqueur
m. env. – maille envers
Rep – répéter
Rg(s) – rang(s)
3 m. end. ensemble – 3 m. end. tricotées ensemble

Remarques

Sauf si le contraire est clairement indiqué dans les explications, ne pas couper la laine lorsque l'on ajoute une couleur. S'il n'y a

aucun changement de couleur indiqué, continuer à tricoter avec la même couleur que pour les rgs précédents.

Les rgs pairs correspondent à l'endroit de l'ouvrage et les rgs impairs, à l'envers.

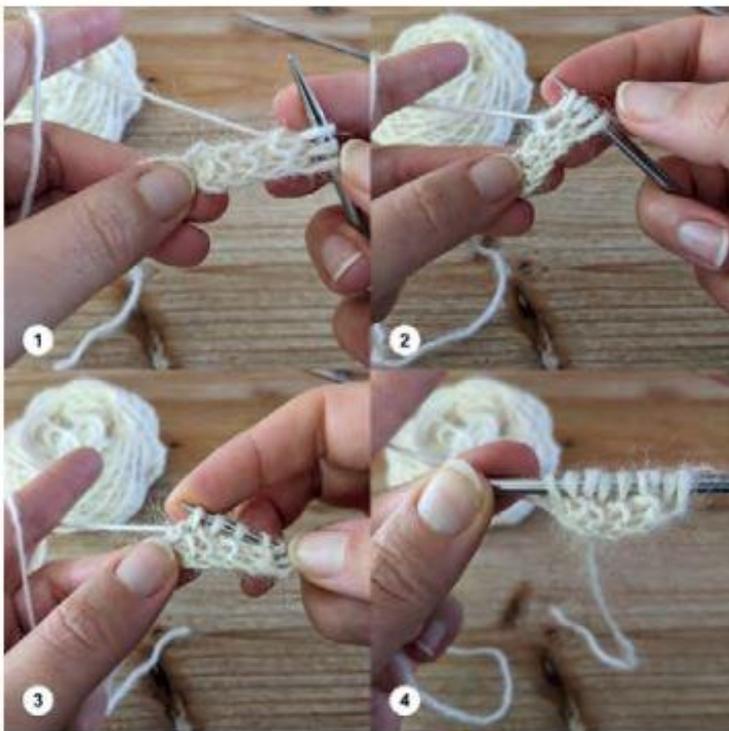
Après avoir terminé de tricoter le rg en Inlay Jacquard étirer l'ouvrage pour s'assurer que les fils glissés en col. B aient la bonne tension et prennent la forme correcte.

Montage de mailles

En col A monter 3 m.

Rgs 1-8 : 3m. end.

À la fin du **Rg8** ne pas tourner l'ouvrage, relever et tricoter 3 m. end dans la bordure gauche de la pièce tricotée puis relever et tricoter 3 m. end. dans les m. du montage initial (9 m.).



Début

Début

Rg1 : 3 m. end., PM, * 1 m. env., PM *, rep ** 2 fois de plus, 3 m. end.

Rg2 : 3 m. end., GM, AIG, 1 m. end., AID, GM, 1 m. end., GM, AIG, 1 m. end., AID, GM, 3 m. end. (13 m).

Rg3 : 3 m. end., GM, m. env. jusqu'au M, GM, 1 m. env., GM, m. env. jusqu'au M, GM, 3 m. end.

Rg4 : 3 m. end., GM, AIG, m. end. jusqu'au M, AID, GM, 1 m. end., GM, AIG, m. end. jusqu'au M, AID, GM, 3 m. end. (17 m).

Rgs 5-33 : rep les **Rgs 3** et **4**. (73 m).

Rg34 : en col A et en col B en double, tricoter en inlay jaquard. Avec le fil col B derrière l'ouvrage, tricoter 3 m. end., GM, AIG, 2 m. end., avec le fil col B devant l'ouvrage tricoter 5 m. end., *avec le fil col B derrière l'ouvrage tricoter 3 m. end., avec le fil col B devant l'ouvrage tricoter 5 m. end.* rep ** jusqu'à ce qu'il reste 2 m avant le M, avec le fil col B derrière l'ouvrage tricoter 2 m. end., AID, GM, 1 m. env., GM, AIG, 2 m. end., avec le fil col B devant l'ouvrage tricoter 5 m. end., *avec le fil col B derrière l'ouvrage tricoter 3 m. end., avec le fil col B devant l'ouvrage tricoter 5 m. end.* rep ** jusqu'à ce qu'il reste 2 m avant le M, avec le fil col B derrière l'ouvrage tricoter 2 m. end., AID, GM, 3 m. end. (77 m). Couper le fil col B.

Rgs 35-43 : rep les **Rgs 3** et **4**. (93 m). À la fin, couper le fil col A.

Rgs 44-47 : en col C, rep les **Rgs 4** et **V3**. (101 m).

Rg48 : en col B, 3 m. end., GM, *m. end.-j-m. end., glisser 1 m avec le fil devant l'ouvrage*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 m avant le M, m. end.-j-m. end., GM, 1 m. end., GM, *m. end.-j-m. end., glisser 1 m avec le fil devant l'ouvrage*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 m avant le M, m. end.-j-m. end., GM, 3 m. end.

Rg49 : en col B. 3 m. end., GM, AID à l'env., *3 m. end. ensemble, glisser 1 m avec le fil devant l'ouvrage*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant le M., 3 m. end. ensemble, AIG à l'env., GM, 1 m. env., GM, AID à l'env., *3 m. end. ensemble, glisser 1 m avec le fil devant l'ouvrage*, rep ** jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant le M, 3 m. end. ensemble, AIG à l'env., GM, 3 m. end. (105 m). Couper le fil col B.

Rgs 50-57 : en col C, rep les **Rgs 4** et **3**. (121 m).

Rgs 58-59 : en col B, rep les **Rgs 48** et **49**. (125 m). Couper le fil col B.

Rgs 60-63 : en col C, rep les **Rgs 4** et **3**. (133 m). Couper le fil col C.

Rgs 64-74 : en col A, rep les **Rgs 4** et **3**. (157 m).

Rg75 : en col A et en col B en double, tricoter en inlay jaquard. Avec le fil col B devant l'ouvrage tricoter 3 m. end., GM, 3 m. env., avec le fil col B derrière l'ouvrage tricoter 5 m. env., *avec le fil col B devant l'ouvrage tricoter 3 m. env., avec le fil col B derrière l'ouvrage tricoter 5 m. env.* rep ** jusqu'à ce qu'il reste 3 m avant le M, avec le fil col B devant l'ouvrage tricoter 3 m. env., GM, 1 m. env., GM, 3 m. env., *avec le fil col B derrière l'ouvrage tricoter 5 m. env., avec le fil col B devant l'ouvrage tejer 3 m. env.* rep ** jusqu'au M, GM, 3 m. end. Couper le fil col B.

Rgs 76-85 : en col A. Rep les **Rgs 4** et **3**. (177 m).

Rg86 : 3 m. end., GM, AIG, *1 m. env., 1 m. end.* rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 m. avant le M, 1 m. env., AID, GM, 1 m. end., GM, AIG, *1 m. env., 1 m. end.* rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 m. avant le M, 1 m. env., AID, GM, 3 m. end. (181 m).

Rg87 : 3 m. end., GM, *1 m. env., 1 m. end.* rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 m. avant le M, 1 m. env., GM, 1 m. env., GM, *1 m. env., 1 m. end.* rep ** jusqu'à ce qu'il reste 1 m. avant le M, 1 m. env., GM, 3 m. end.

Rgs 88-101 : rep les **Rgs 86** et **87**. (209 m).

Rgs 102-113 : rep les **Rgs 4** et **3**. (233 m).

Rgs 114-115 : en col C, rep les **Rgs 48** et **49**. Couper le fil col C. (237 m).

Rgs 116-127 : en col A, rep les **Rgs 4** et **3**. (261 m).

Rgs 128-143 : rep les **Rgs 86** et **87**. (293 m).

Rgs 144-153 : rep les **Rgs 4** et **3**. (313 m).

Rg154 : rep le **Rg34**. (317 m).

Rgs 155-163 : rep les **Rgs 3** et **4**. Couper le fil col A. (333 m).

Rgs 164-167 : en col C, rep les **Rgs 4** et **3**. (341 m).

Rgs 168-169 : en col B, rep les **Rgs 48** et **49**. Couper le fil col B. (345m).

Rgs 170-177 : en col C, rep les **Rgs 4** et **3**. (361 m).

Rgs 178-179 : en col B, rep les **Rgs 48** et **49**. Couper le fil col B. (365 m).

Rgs 180-183 : en col C, rep les **Rgs 4** et **3**. Couper le fil col C. (373 m).

Rgs 184-194 : en col A. rep les **Rgs 4** et **3**. (397 m).

Rg195 : rep le **Rg75**.

Rgs 196-207 : en col A, rep les **Rgs 4** et **3**. À la fin, couper le fil. (421 m).

En col A, rabattre les m. en i-cord.

Bloquer le châle. Couper et rentrer tous les fils.