

La fantaisie d'un point facile.

17 décembre 2024 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un dessin ajouré simple et surtout avec un superbe rendu. Simple car vous jouez avec des points ajourés. Le résultat : la fantaisie d'un point facile qui se tricote avec toutes les grosseurs de fils. Mais aussi un superbe pull, je dirai un classique mais avec une petite fantaisie. Un pull confortable, avec sa touche originale, qui vous offre le plaisir d'une silhouette tendance. Un mixte entre l'esthétisme et le cocooning.

Un pull tout en un, enfin presque car les manches se tricotent avec le dos ou le devant. Une ouverture en V qui met en valeur votre chemisier par exemple.



Quel fil choisir ?

Ici, le modèle, proposé par [D.M.C.](#), se tricote avec un coton. Cependant rien ne vous empêche de choisir un fil plus chaud. Cela vous permettra de le porter plus longtemps en saison. Optez pour l'Alpaga, une matière naturelle très légère mais avec un potentiel incroyable au niveau de la chaleur.

La grosseur des aiguilles.

Ici, le modèle présenté se tricote entièrement avec des aiguilles n°3. Pas de panique si vous trouvez que c'est trop fin. Vous pouvez tout à fait modifier la grosseur pour prendre un numéro plus gros comme le 4. La seule contrainte

sera de faire un échantillon, il vous permet de comparer le nombre de mailles à monter, et donc quel que petits calculs à faire.

Le patron.

Il s'apparente au pull tube, où vous le tricotez en une fois. Ici le dos et le devant se tricote séparément mais avec les manches en plus. Une couture sur le haut des épaules et les côtés suffiront. Si les manches se tricotent en même temps, cela veut dire une grosse augmentation des mailles d'un côté comme de l'autre de votre tricot. Dans ce cas je vous conseille des aiguilles de 40 cm de long, ou des aiguilles circulaires qui s'adaptent plus facilement à la quantité de maille. N'oubliez pas que vous avez aussi l'option des aiguilles à doubles pointes, et pour la sécurité des bouchons qui tiennent toutes les mailles sur l'aiguille.

La bordure en côte 1/1 se fait en dernier, donc vous reprenez toutes les mailles du dos et du devant avec en plus les mailles du nœud. Ce qui fait un grand nombre de mailles, soit entre 450 et 550 mailles suivant la taille. Et là je dirai que les circulaires sont obligatoires. Cette bordure se démarre sur le centre du devant. Personnellement je mettrai ce nœud sur le côté, mais là c'est une affaire de goût.

La fantaisie d'un point facile.

Le dessin joue simplement avec les diminutions, un point facile même pour les débutantes. Il se travaille sur un multiple de 11 mailles et sur 12 rangs. Attention car le dessin se fait aussi sur les rangs pairs, donc vous le travaillez à chaque rang.

Je vous conseille de faire un échantillon, vous serez enchantée de la facilité. D'autant que vous avez la possibilité de choisir toutes les grosseurs de laines et d'aiguilles. Faites un échantillon, il vous permettra de calculer le nombre de mailles à monter. Tout comme vous avez la possibilité de faire ou non le nœud, dans ce cas commencez tout de suite par la bordure en côte.

Avec ce pull, nous sommes loin des modèles à grosses mailles, extra larges, et tricotés avec un jersey ou le point mousse. Vous entrez dans le monde de la finesse et du travail délicat mais pas trop. N'oubliez pas que plus le fin sera fin, plus le résultat le sera aussi. Cependant un fil plus épais sera aussi beau, tout est une question de choix.

Bonne journée.

[Crédit photo D M C](#)

CARDAMOME



EXPERT

TAILLE	S	M	L	XL	XXL
Tour de poitrine	81/86 cm	91/97 cm	102/107 cm	112/117 cm	122/127 cm
Largeur de poitrine	48 cm	52 cm	67 cm	61 cm	68 cm
Largeur en bas du corps	48 cm	52 cm	67 cm	61 cm	68 cm
Hauteur totale	58 cm	60 cm	62 cm	64 cm	66 cm
Longueur de manches	39 cm	41 cm	41 cm	41 cm	41 cm
Fil: DMC Natura Just Cotton ref. 302 : 50gr					
Couleur: N12 	8	9	9	10	10

* La quantité de fil est calculée sur une moyenne en travaillant le fil indiqué et un échantillon identique.

Matériel supplémentaire

Un arrête-mailles
Des anneaux marqueurs
Aiguille à laine DMC - réf. 6135/5



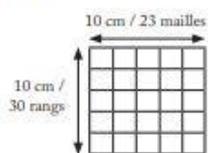
AIGUILLES À TRICOTER

N°3
Bambou U1754/3
Rose Gold U1952L/3

1 aig circulaire n° 3 (3 mm) d'au moins 100cm de long pour s'adapter au grand nombre de m
1 aig circulaire n° 3 (3 mm) de 40cm de long pour la bande d'encolure

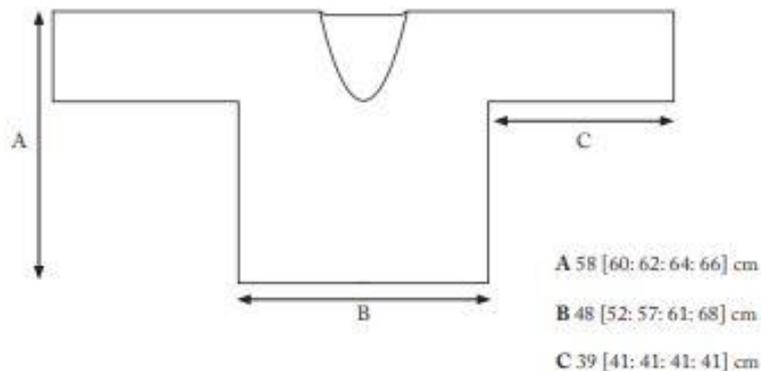
ÉCHANTILLON

10 cm = 23 m x 30 rgs en point fantaisie en aig n° 3 (3 mm), après mise en forme





PATRON



ABBREVIATIONS & POINTS UTILISÉS

cm - centimètres
g - grammes
aig - aiguille (s)
augm - augmentation (augmenter)
dim - diminution (diminuer)
cont - continuer
rg(s) - rang(s)
m - maille(s)
m.end - maille endroit
m.env - maille envers
ens - ensemble
t - torsé
côté end - côté endroit de l'ouvrage
côté env - côté envers de l'ouvrage
ens - ensemble
gl - glisser
rép - répéter
dern - dernier(s) (dernière(s))
tric - tricoter
suiv - suivant(es)

Point fantaisie : voir les 12 premiers rgs du dos ou suivre la grille.

Jersey endroit (jers.end)

1^{er} rg : m.end
 2^{ème} rg : m.env.

Côtes 1/1 en tours : à chaque tour, rép (1 m.end, 1 m.env).

Côtes 1/1 en rgs : aux rgs côté end, rép (1 m.end, 1 m.env) ; aux rgs côté env, tric les m comme elles se présentent.

surjet simple (surj.s) : glisser 1 m comme pour la tric à l'end, 1 m.end, passer la maille glissée par-dessus la m tric et hors de l'aig.

Technique particulière

1 m.dbl.end = 1 m.end double : tric une m.end dans la m qui se trouve juste sous la m suiv, en laissant la m du dessus se détricoter.

Remarque : vous pouvez aussi tricoter le point fantaisie en suivant les rgs 1 à 12 de la grille.

DOS

Avec les aig n° 3, monter 110 [120: 132: 142: 156] m.

Attention : ne compter les m qu'en fin de rg côté env.

Rg 1 (côté end): 3 [4: 2: 3: 2] m.end, *1 jeté, 1 m.end double, 1 jeté, 2 m.end.ens.t, 5 m.end, rép depuis * jusqu'à avant les 3 [4: 2: 3: 2] dern m, 3 [4: 2: 3: 2] m.end.

Rg 2: 7 [8: 6: 7: 6] m.env, * 2 m.env.ens.t, 7 m.env, rép depuis * jusqu'à avant les 8 [9: 7: 8: 7] dern m, 2 m.env.ens.t, 6 [7: 5: 6: 5] m.env.

Rg 3: 3 [4: 2: 3: 2] m.end, *1 jeté, 1 m.end double, 1 jeté, 2 m.end, 2 m.end.ens.t, 3 m.end, rép depuis * jusqu'à avant les 3 [4: 2: 3: 2] dern m, 3 [4: 2: 3: 2] m.end.

Rg 4: 5 [6: 4: 5: 4] m.env, *2 m.env.ens.t, 7 m.env, rép depuis * jusqu'à avant les 10 [11: 9: 10: 9] dern m, 2 m.env.ens.t, 8 [9: 7: 8: 7] m.env.

Rg 5: 3 [4: 2: 3: 2] m.end, *1 m.end double, 1 jeté, 4 m.end, 2 m.end.ens.t, 1 m.end, 1 jeté, rép depuis * jusqu'à avant les 3 [4: 2: 3: 2] dern m, 3 [4: 2: 3: 2] m.end.

Rg 6: 6 [8: 4: 6: 4] m.env, *2 m.env.ens.t, 7 m.env, puis rép depuis * jusqu'à la fin du rg.

Rg 7: 8 [9: 7: 8: 7] m.end, *2 m.end.ens, 1 jeté, 1 m.end double, 1 jeté, 5 m.end, rép depuis * jusqu'à avant les 6 [7: 5: 6: 5] dern m, 2 m.end.ens, 1 jeté, 1 m.end double, 1 jeté, 3 [4: 2: 3: 2] m.end.

Rg 8: 6 [7: 5: 6: 5] m.env, *2 m.env.ens, 7 m.env, rép depuis * jusqu'à avant les 9 [10: 8: 9: 8] dern m, 2 m.env.ens, 7 [8: 6: 7: 6] m.env.

Rg 9: 6 [7: 5: 6: 5] m.end, *2 m.end.ens, 2 m.end, 1 jeté, 1 m.end double, 1 jeté, 3 m.end, rép depuis * jusqu'à avant les 8 [9: 7: 8: 6] dern m, 2 m.end.ens, 2 m.end, 1 jeté, 1 m.end double, 1 jeté, 3 [4: 2: 3: 2] m.end.

Rg 10: 8 [9: 7: 8: 7] m.env, *2 m.env.ens, 7 m.env, rép depuis * jusqu'à avant les 7 [8: 6: 7: 6] dern m, 2 m.env.ens, 5 [6: 4: 5: 4] m.env.

Rg 11: 3 [4: 2: 3: 2] m.end, *1 jeté, 1 m.end, 2 m.end.ens, 4 m.end, 1 jeté, 1 m.end double, rép depuis * jusqu'à avant les 3 [4: 2: 3: 2] dern m, 3 [4: 2: 3: 2] m.end.

Rg 12: 2 [3: 1: 2: 1] m.env, *7 m.env, 2 m.env.ens, rép depuis * jusqu'à avant les 4 [5: 3: 4: 3] dern m, 4 [5: 3: 4: 3] m.env.

Ces 12 rgs expliquent comment tric le point fantaisie du corps et sont à rép.

Cont en point fantaisie du corps jusqu'à 37 [38: 39: 40: 42] cm de hauteur totale, en terminant à la fin d'un rg 4 [6: 10: 12: 6] du point fantaisie.

Extensions pour former les manches

Mettre un repère de chaque côté de la partie du rg qui se tric en rép du point fantaisie ; on a 104 [112: 128: 136: 152] m entre ces repères.

Cont avec l'aig circulaire n° 3 pour s'adapter au grand nombre de m une fois les m des manches montées.

Cont le point fantaisie entre les repères et ajouter des m comme suit:

Rg suiv (côté end): Monter 88 [91: 90:

88: 90] m, tric en m.end jusqu'au 1^{er} repère, tric les m qui se trouvent entre les repères selon le rg 5 [7: 11: 1: 7] du point fantaisie, finir le rg en m.end. On a 198 [211: 222: 230: 246] m.

Rg suiv (côté env): Monter 88 [91: 90:

88: 90] m, tric en m.env jusqu'au 1^{er} repère, tric les m qui se trouvent entre les repères selon le rg 6 [8: 12: 2: 8] du point fantaisie, finir le rg en m.env. on a 286 [302: 312: 318: 336] m.

Enlever les repères. **

Rg suiv (côté end): 3 m.end, tric en point fantaisie en suiv la grille jusqu'à avant les 3 dern m, 3 m.end.

Rg suivant: 3 m.env, tric en point fantaisie en suiv la grille jusqu'à avant les 3 dern m, 3 m.env.

Cont les points établis aux 2 dern rgs en rép les 12 rgs du point fantaisie jusqu'à avoir 17 [18: 19: 20: 20] cm de haut depuis le début des extensions des manches, en terminant par un rg sur l'envers.

Former le dessus des bras et les épaules

Rabattre 121 [128: 133: 135: 143] m, couper le fil ; gl les 44 [46: 46: 48: 50] m suiv sur un ramasse mailles en attente pour l'encolure dos ; rabattre les 121 [128: 133: 135: 143] dern m.

DÉTAIL

Avec les aig n° 3, monter 110 [120: 132: 142: 156] m.

Mettre un repère au centre de ces m pour indiquer le centre du vêtement.

Tric comme au dos jusqu'à **.

Uniquement pour les tailles S, M et L.

Commencer l'encolure devant

Cour les points établis jusqu'à avoir

141 [149: 154] m sur l'aig main droite.

Tourner en laissant les deux m en attente et

cour chaque côté de l'encolure séparément.

Cour les points établis jusqu'à avoir terminé la

dern rdp de 12 rgs du point fantaisie, puis cour

en jersey sur toutes les m comme suit :

dim 1 m côté gauche au rg suite et 17 [18: 19]

fois tous les 2 rgs, puis 2 [2: 1] fois tous les

4 rgs. On a 121 [128: 133] m.

Uniquement pour les tailles XL et XXL.

Tric 2 rgs comme pour le dos.

Tric les points établis du corps et des manches

jusqu'à avoir 156 [165] m sur l'aig main

droite.

Tourner en laissant les deux m en attente et

cour chaque côté de l'encolure séparément.

Cour les points établis jusqu'à avoir terminé la

dern rdp de 12 rgs du point fantaisie, puis cour

en jersey sur toutes les m comme suit :

dim 1 m côté gauche au rg suite et 17 [19]

fois tous les 2 rgs puis 3 [2] fois tous les 4 rgs.

On a 133 [143] m.

Pour toutes les tailles

Cour tout droit jusqu'à avoir 17 [18: 19:

20: 20] cm de haut depuis le début des

extensions des manches, en terminant par un

rg sur l'avant.

Former le dessus du bras et l'épaule

Rabattez les m sur.

Reprenez les m en attente en les tric côté

end comme suit : gl les 4 [4: 4: 6: 6] m

centrales en attente pour l'encolure devant et

terminer le rg.

Terminer symétriquement au 1er côté de

l'encolure.

Faire de même de l'autre côté du pull-over.

Former les manches et les côtes.

Bord inférieur du corps

Côté end, avec l'aig circulaire n° 3 la plus

longue, monter 115 m, puis, en commençant

au repère du centre du devant, relever 55 [60:

66: 71: 78] m le long du côté gauche du bas

du devant, puis 109 [119: 131: 141: 153] m le

long du bas du dos, et 55 [60: 66: 71: 78] m le

long du côté droit du devant, puis monter

115 m. on a 449 [469: 493: 513: 541] m.

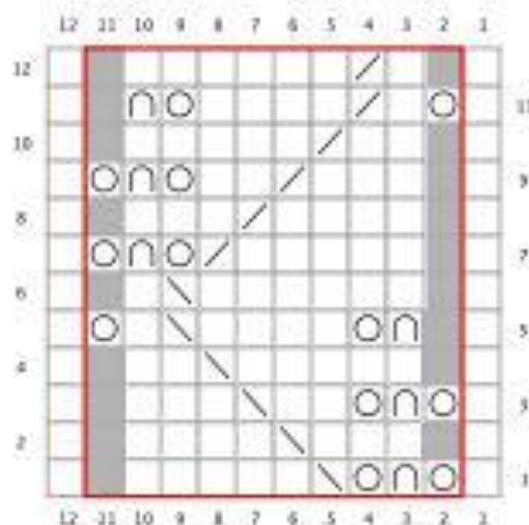
Rg 1 (côté end): 71 m env, 1 m end, rdp depuis

** jusqu'à avoir la dern m, 1 m env.

Cour les côtes jusqu'à avoir 4 cm de hauteur

de côtes, en terminant par un rg sur l'avant.

Rabattez en tric en côtes.



Légende

-  m et rgs à rdp
-  m représentés ailleurs m
-  m end sur l'endroit, m env sur l'envers
-  1 m end double
-  1 jeté
-  2 m end env tous sur l'endroit, 2 m env env tous sur l'envers
-  2 m end env sur l'endroit, 2 m env env sur l'envers

Finitions

Voir les conseils d'entretien pour la mise en forme.

Coudre les épaules avec une couture invisible.

Bande d'encolure

Côté end, avec l'aig circulaire n° 3, relever

46 [46: 46: 48: 48] m en descendant le long

du côté gauche de l'encolure devant, tric en

m. end les 4 [4: 4: 6: 6] m en attente du centre

du devant, relever 46 [46: 46: 48: 48] m en

remontant le long du côté droit de l'encolure

devant, puis tric en m. end les 44 [46: 46:

48: 50] m en attente de l'encolure dos.

On a 140 [142: 142: 150: 152] m.

Tric 5 tours en côtes 1/1.

Rabattez en tric en côtes.

Bord des manches

Côté end, avec les aig n° 3, relever 66 [68: 72:

76: 76] m le long de la listère des extensions

qui forment les manches.

Rg suite (côté end): 71 m env, 1 m end, puis

rdp depuis ** jusqu'à la fin du rg.

Tric envous 2 [4: 4: 6: 6] rgs en côtes 1/1.

Rabattez en tric en côtes.