Finesse et légèreté d’un pull

26 décembre 2024 par grenouilletricote

Bonjour, je vous propose aujourd’hui un tricot qui vous apporte de la finesse et légèreté d’un pull. Un modèle tout en élégance, à la fois simple et raffiné. Tricoté avec des points de base, ce pull joue dans la beauté, tout ce qu’il nous faut pour passer un bel hiver et un début de printemps. Un pull tendance qui régulièrement déchaîne l’enthousiasme. Une belle façon de se faire plaisir avec ce classique qui se revisite à l’infini.

Les points utilisés.

L’association du point d’astrakan ou trinité avec le point de vague reste des classiques dans les dessins mais j’avoue que le résultat est toujours spectaculaire. D’autant que cette fois, les manches ont une facilité dans les

augmentations. Grâce au jersey qui entoure le dessin de vague, une façon simple de faire la manche sans trop de calculs à faire quand vous augmentez les mailles.

Le point d'astrakan, mais aussi de trinité se font avec 3 mailles que vous augmentez dans la même maille, vous ensuite les tricotez ensemble au rang suivant. Attention, le dessin est en quinconce, et se fait sur une bande centrale.

Le point de vague, j'adore ce dessin, qui fait partie des classiques. Une valeur sûre pour un pull, et qui convient absolument pour tous les vêtements, les laines mais aussi les morphologies.

Le fil à choisir.

Ici la laine se compose de coton et d'acrylique principalement, donc plutôt pour l'été. Rien ne vous empêche de choisir une autre catégorie comprenant plutôt de la laine pour un pull plus chaud. Un modèle proposé par les Laines Cheval Blanc.

Les aiguilles.

Ici vous le tricotez avec des aiguilles n°4 entièrement, même pour les bordures. Donc si vous changez de qualité ou de marque, faites attention à la grosseur du fil. Un petit changement peut vite apporter des modifications dans les dimensions.

Le patron et les tailles.

Un classique dans la forme, donc pas de complications particulières. Le dos et le devant se tricotent avec les mêmes dessins. Cependant pour les manches, un jersey sur les côtés permet la simplicité au niveau des augmentations. En effet pas besoin de faire des calculs dans le dessin de vagues. L'idée de faire un jersey convient particulièrement aux débutantes.

Finesse et légèreté d'un pull.

Ce genre de pull reste très tendance. Sachez que vous pouvez le tricoter avec une laine plus grosse tout en gardant le même nombre de mailles au montage. Il devient ample à souhait. Une forme que beaucoup d'entre nous apprécie. Dans ce cas vous pouvez prendre un numéro d'aiguille plus fin pour la

bordure, ce qui permet et le resserrer un peu et surtout de donner un peu de volume pour ce superbe pull.

Avec un fil un peu duveteux, vous obtenez un pull magnifique.

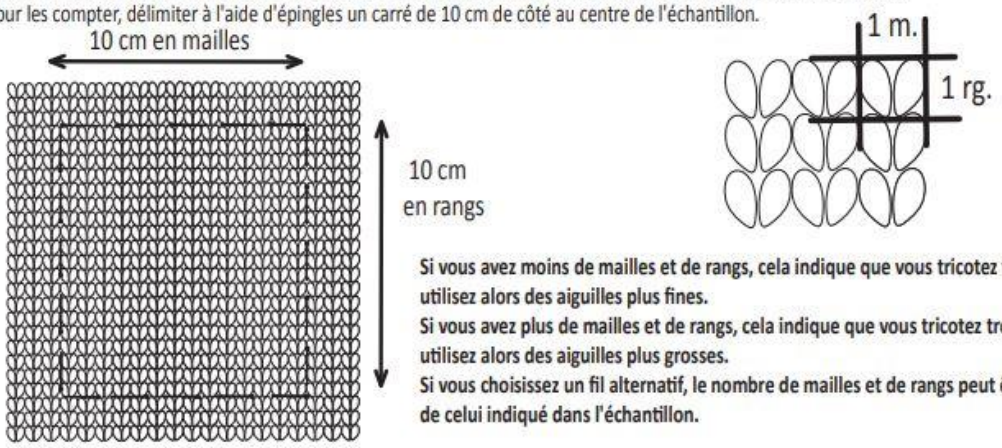
Bonne journée.

[Crédit photo Cheval Blanc]

Cahier d'instructions

AVANT TOUTE CHOSE, FAITES VOTRE ÉCHANTILLON !

L'échantillon est indispensable pour obtenir un tricot aux bonnes dimensions.
Tricotez un carré d'environ 15 cm sur 15 cm en montant un nombre de mailles supérieur à celui indiqué aux 10 cm.
Pour les points fantaisie, tenez compte du nombre de mailles nécessaire pour obtenir au minimum un motif complet.
Pour les compter, délimiter à l'aide d'épingles un carré de 10 cm de côté au centre de l'échantillon.



Si vous avez moins de mailles et de rangs, cela indique que vous tricotez trop lâche : utilisez alors des aiguilles plus fines.
Si vous avez plus de mailles et de rangs, cela indique que vous tricotez trop serré : utilisez alors des aiguilles plus grosses.
Si vous choisissez un fil alternatif, le nombre de mailles et de rangs peut être différent de celui indiqué dans l'échantillon.

VÉRIFIEZ VOTRE TAILLE.

Femme	34-36	(38-40)	42-44	(46-48)	50-52
Tour de poitrine en cm	80/84	88/92	96/100	104/110	116/122
Tour de taille en cm	59/62	65/69	73/77	81/85	91/97
Tour de hanches en cm	84/88	92/96	100/104	108/114	120/126

CONSEILS PRATIQUES

Rattraper une maille perdue

Un crochet est nécessaire.

-Dans le jersey endroit, passez le crochet dans la maille perdue, en vous servant de la pointe, prenez le fil horizontal qui se trouve au-dessus.

-Tirez le crochet vers vous et faites passer le fil dans la maille qui se trouve sur le crochet.

-Replacer alors la maille sur l'aiguille gauche pour la tricoter normalement.

Augmentations

Relevez le fil entre 2 mailles en le tournant de manière à créer une nouvelle maille et tricotez-la.

Diminutions

Si rien n'est spécifié dans les explications, tricotez deux mailles ensemble.

Comment arrêter les mailles

Tricotez à l'endroit les deux premières mailles de l'aiguille gauche. *Piquez l'aiguille gauche dans la 1ère maille de l'aiguille droite et soulevez la maille. Passez la 1ère maille au-dessus de la 2éme. Laissez tomber la maille, il n'en reste plus qu'une sur l'aiguille droite.*

Répéter toujours la même opération expliquée de *à* jusqu'à la dernière maille. Enfin, coupez le fil et rentrez le dans la boucle en tirant dessus.

Avant le montage de votre tricot

Epinglez la pièce entre deux pattemouilles humides en vérifiant que les mesures correspondent à celles du patron et que les rangs soient bien droits. Laissez sécher.

La couture invisible

Elle sert à fermer les manches et coudre les côtés d'un pull et se fait toujours sur l'endroit du tricot.

-Placez côte à côte les deux pièces à assembler, l'endroit au-dessus puis enfilez une aiguille avec votre fil.

-Piquez l'aiguille à une maille du bord en la passant sous le fil qui se trouve entre deux mailles. Faire la même chose sur l'autre bordure à assembler.

-Continuez ainsi à chaque rang en faisant des points pas trop serrés. Tirer doucement sur votre fil pour resserrer les points : vos bordures s'assemblent. La couture est invisible.

ABRÉVIATIONS

aig : aiguilles
augm : augmenter/augmentation
cm : centimètre
col : coloris
cont : continuer
dim : diminuer
emman : emmanchure
encol : encolure
end : endroit
ens : ensemble
END : endroit du travail
env : envers
ENV : envers du travail
fs : fois
HT : hauteur totale
ht : hauteur
lis : lisière
m : maille
pt : point
rab : rabattre
régul : régulièrement
repart : répartir/répartissant
rest : restant(s)/restante(s)
rg, rgs : rang, rangs
separ : séparément
suiv : suivant(e)
trav : travail
tric : tricot(ez), (er), (é)
tot : total(e)
tt,, ts, tte(s) : tout, tous, toute(s)

NIVEAU DE DIFFICULTÉ DU TRICOT

: débutante

: confirmée

: experte

PULL N°09

AIG N°4

QUALITÉ	COLORIS	34-36	(38-40)	42-44	(46-48)	50-52
SALSA	165 Delft	7 pel	8 pel	9 pel	10 pel	11 pel

COMPOSITION :
SALSA (60% Acrylique, 40% Coton)

FOURNITURES :
Aiguilles n° 4.

ECHANTILLON :
Attention ! Contrôlez votre travail. Si vous tricotez trop serré, changez pour des aiguilles plus grosses et si vous tricotez trop lâche, changez pour des aiguilles plus fines.
–18 m et 26 rgs trie en POINTS FANTAISIE, en SALSA, aig n° 4 = 10 cm.

POINTS EMPLOYÉS:
…. : répéter toujours de * à * si rien ne le contre-indique

CÔTES 1 / 1 aux aig n° 4 :
Rg 1 : (END du trav) *1 m end, 1 m env* finir par 1 m end.
Rg 2 : *1 m env, 1 m end* finir par 1 m env.
Répéter toujours ces 2 rgs.

JERSEY ENVERS aux aig n° 4 :
Rg 1 : (END du trav) trie toutes les m à l'env.
Rg 2 : (ENV du trav) trie toutes les m à l'end.
Répéter toujours ces 2 rgs.

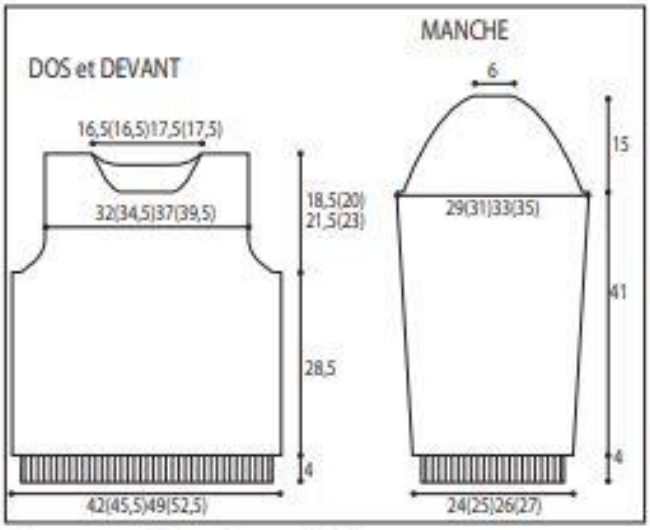
POINT AJOURÉ devant et dos sur 17 m aux aig n° 4 :
Rg 1 : (END du trav) trie toutes les m à l'end.
Rg 2 : (ENV du trav) trie toutes les m à l'env.
Rg 3 : 1 jeté, 1 surjet double, *1 m end, 1 jeté* répéter 10 fois de *à*, 1 m end, 3 m ens end, 1 jeté.
Rg 4 et ts les rgs pairs : trie toutes les m à l'env.
Rg 5 : 1 jeté, 1 surjet double, 19 m end, 3 m ens end, 1 jeté.
Rg 7 : 1 jeté, 1 surjet double, 17 m end, 3 m ens end, 1 jeté.
Rg 9 : 1 jeté, 1 surjet double, 15 m end, 3 m ens end, 1 jeté.
Rg 11 : 1 jeté, 1 surjet double, 13 m end, 3 m ens end, 1 jeté.
Répéter toujours du rg 3 au rg 12.

POINT AJOURÉ manches sur 27 m aux aig n° 4 :
Rg 1 : (END du trav) trie toutes les m à l'end.
Rg 2 : (ENV du trav) trie toutes les m à l'env.
Rg 3 : 1 jeté, 1 surjet double (glisser 1 m trie ensemble à l'end les 2 m suivantes et passer la m glissée sur la m obtenue), *1 m end, 1 jeté* répéter 8 fois de *à*, 1 m end, 1 surjet double (glisser 2 m comme pour les tricoter à l'end, trie la m suivante à l'end, puis passer les 2 m glissées sur la m tricotée) *1 m end, 1 jeté* répéter 8 fois de *à*, 1 m end, 3 m ens end, 1 jeté.
Rg 4 et ts les rgs pairs : 27 m env.
Rg 4 et ts les rgs pairs : trie toutes les m à l'env.
Rg 5 : 1 jeté, 1 surjet double, 15 m end, 1 surjet double, 15 m end, 3 m ens end, 1 jeté.
Rg 7 : 1 jeté, 1 surjet double, 13 m end, 1 surjet double, 13 m end, 3 m ens end, 1 jeté.
Rg 9 : 1 jeté, 1 surjet double, 11 m end, 1 surjet double, 11 m end, 3 m ens end, 1 jeté.
Répéter toujours du rg 3 au rg 10.

POINT DE TRINITÉ sur 22 m aux aig n° 4 :
Rg 1 et 3 : (END du trav) Tout à l'env.
Rg 2 : 1 m end, *"1 m end, 1 m env, 1 m end "dans la m suivante, 3 m ens env* répéter de *à*, finir par 1 m end.
Rg 4 : 1 m end, *3 m ens env, "1 m end, 1 m env, 1 m end "dans la m suivante* répéter de *à*, finir par 1 m end.
Répéter toujours ces 4 rgs.

AUGMENTATION INTERCALAIRE trie le fil qui relie deux m entre-elles en le tordant sur lui-même.

EXPLICATIONS :
DOS :
–Monter **76 (82) 88 (94)** m aux aig n° 4. Trie en côtes 1/1.
–A 4 cm de haut, continuer en points fantaisie comme suit : **10 (13) 16 (19)** m jersey env, 17 m point ajouré, 22 m point de trinité, 17 m point ajouré et **10 (13) 16 (19)** m jersey env.
–A 32,5 cm de haut tot, pour les emmanchures rabattre de chaque côté 1 x 3 m, puis ts les 2 rgs **2 x 2 m et 2 x 1 m (2 x 2 m et 3 x 1 m) 3 x 2 m et 2 x 1 m (3 x 2 m et 3 x 1 m)**. Il reste **58 (62) 66 (70)** m.
–A **49,5 (51) 52,5 (54)** cm de haut tot, pour l'encolure rabattre les **20 (20) 22 (22)** m centrales. Continuer un côté à la fois en rabattant côté encolure ts les 2 rgs 1 x 5 m.
–A **51 (52,5) 54 (55,5)** cm de haut tot, rabattre les **14 (16) 17 (19)** m restantes de chaque épaule.
DEVANT :
–Faire le même travail jusqu'à l'encolure.
–A **45 (46,5) 48 (49,5)** cm de haut tot, rabattre les **16 (16) 18 (18)** m centrales. Continuer un côté à la fois en rabattant côté encolure ts les 2 rgs 1 x 3 m, 1 x 2 m et 2 x 1 m.
–A **51 (52,5) 54 (55,5)** cm de haut tot, rabattre les **14 (16) 17 (19)** m restantes de chaque épaule.
MANCHES :
–Monter **43 (45) 47 (49)** m aux aig n° 4. Trie en côtes 1/1.
–A 4 cm de haut, continuer en points fantaisie comme suit : **8 (9) 10 (11)** m jersey env, 27 m point ajouré et **8 (9) 10 (11)** m jersey env.
–Augm de chaque côté **ts les 18 rgs 5 x 1 m (ts les 16 rgs 6 x 1 m) ts les 14 rgs 7 x 1 m (ts les 12 rgs 8 x 1 m)**. On obtient **53 (57) 61 (65)** m.
–A 45 cm de haut tot, pour l'arrondi rabattre de chaque côté 1 x 3 m, puis ts les 2 rgs **1 x 2 m, ts les 4 rgs 3 x 1 m, ts les 2 rgs 11 x1 m et 1 x 2 m (1 x 2 m, 4 x 1 m, ts les 4 rgs 1 x 1 m, ts les 2 rgs 11 x1 m et 1 x 2 m) 2 x 2 m, 16 x1 m et 1 x 2 m (4 x 2 m, 14 x1 m et 1 x 2 m**.
–Puis rabattre les 11 m restantes.



Tric une seconde manche semblable.

FINITIONS :

–Coudre les épaules.

–Coudre les manches au corps. Puis fermer les dessous de manches et les coutures de côtés.

BANDE D'ENCOLURE :

–Monter **90 (90) 94 (94)**m aux aig n° 4. Tric en côtes 1/1. A 2,5 cm de haut laisser les m en attente sur un fil.

–Fermer le col et le coudre m par m à points arrières le long de l'encolure.

rédigé par Jeannine.