

Le pull motif 3D

26 juillet 2024 par [grenouilletricot](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui une idée de tricot intéressante : pull motif 3D. Je vous rassure, un très joli motif en relief qui met en valeur votre tricot. Le plus qui va convenir à beaucoup : la grosseur des aiguilles utilisées. Sans oublier le résultat : magnifique, très chic, très féminin. Beaucoup de très, qui j'espère, vont vous tenter.



Quelques détails pour finir de vous convaincre : l'encolure en V, un patron droit, le dessin uniquement sur le devant, des manches tombantes et enfin des aiguilles n°5. Ce modèle provient de [Happywool](#)

Une forme simple et efficace qui met en valeur les petites clochettes qui garnissent le devant, un dessin qui rappelle les branches de muguet. Le genre de pull qui se tricote dès maintenant pour le porter à la rentrée, mais pas seulement. Le choix du fil dépend de la saison où vous souhaitez le porter. Un coton pour l'été ou une laine pour l'hiver.

Ce genre de pull se porte avec plaisir à même la peau pendant la saison estivale. Mais aussi sur un chemisier pour la saison froide. Bref un modèle qui vous laisse beaucoup d'occasions de le porter. Il a une allure à la fois

décontractée et classe. Ce qui vous permet de le porter avec tous les styles de votre garde-robe.

Le fil utilisé ici ne se commercialise plus. Sachez qu'il se compose d'un mélange d'acrylique à 40% et de coton pour 60%, Je vous mets une équivalence avec 14 coloris au choix : [Laines cheval Blanc](#). Ce fil se tricote avec des aiguilles n°4, alors que le modèle se tricote avec des aiguilles n°5. Vous pouvez tout à fait prendre les n°5, vous aurez un peu plus de souplesse dans votre travail tout simplement. Un conseil quand même : faites un échantillon pour vérifier les mailles sur 10 cm.

Le pull motif 3D.

Un pull superbe à faire tranquillement, en effet les nopes demandent un peu de temps car elles se travaillent sur 3 rangs en 1 fois. Mais le résultat en vaut la peine. D'autant que le dessin ne se fait que sur le devant. Le dos quant à lui se tricote avec le point de jersey, tout comme les manches.

Un pull superbe, n'hésitez pas à faire des échantillons, car vous avez beaucoup de choix dans les fils. Alpaga, mérinos et coton, ce pull permet beaucoup d'options.

Bonne journée.

[Crédit photo Happywool](#)



ÉCHANTILLON INDISPENSABLE

10 cm de jersey, aig. n° 5 = 17 m. et 22 rgs.

Les 30 m. de pt fantaisie taille b), aig. n° 5 = 17 cm et 10 cm = 22 rgs.

| QUALITÉ | COLORIS | 34/36 | 38/40 | 42/44 | 46/48 | 50/52 |
|----------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|
| P. AVISO | NATUREL | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |

Composition du modèle: 60 % Coton - 40 % Acrylique

MERCERIE

Aig. «NATUREL» 5 - Anneaux marqueurs

POINTS EMPLOYÉS

Jersey

Pt fantaisie (voir diagramme correspondant selon la taille)

Dim. simple à 3 m. des bords:

à droite: tric. 3 m. à l'endr. puis les 2 m. suivantes ens. à l'endr.

à gauche: tric. ttes les m. sauf 5, faire 1 surjet simple endr. (glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.) puis tric. les 3 dernières m. à l'endr.

Dim. double à 3 m. des bords:

à droite: tric. 3 m. à l'endr. puis les 3 m. suivantes ens. à l'endr.

à gauche: tric. ttes les m. sauf 6, glisser 2 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer les 2 m. glissées sur la m. tric. puis tric. les 3 dernières m. à l'endr.

RÉALISATION

RÉALISATION

DOS

Monter 82 m. - 88 m. - 94 m. - 100 m. - 110 m. aig. n° 5 et tric. en jersey.

A 36 cm de haut. tot., marquer les m. lis. d'anneaux marqueurs (ou de fils de couleur) pour repérer les emman.

A 57 cm - 58 cm - 59 cm - 60 cm - 61 cm de haut. tot., former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

2 x 4 m. et 3 x 5 m.

4 x 5 m. et 1 x 6 m.

1 x 5 m. et 4 x 6 m.

4 x 6 m. et 1 x 7 m.

4 x 7 m. et 1 x 8 m.

Entretemps. à 59 cm - 60 cm - 61 cm - 62 cm - 63 cm de haut. tot., former l'encol. en rab. les 14 m. - 14 m. - 14 m. - 16 m. - 16 m. centr. puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol. 2 rgs plus haut: 1 x 11 m.

Terminer le second côté de l'encol. de la même façon.

DEVANT

Monter 87 m. - 93 m. - 99 m. - 105 m. - 115 m. aig. n° 5, tric. en pt fantaisie (voir diagramme correspondant selon la taille) en plaçant les m. de la façon suivante:

1 m. lis., de la 1ère à la 28e m. du diagramme: 2 fs, puis de la 1ère à la 29e m. du diagramme et 1 m. lis.

1 m. lis., de la 1ère à la 30e m. du diagramme: 2 fs, puis de la 1ère à la 31e m. du diagramme et 1 m. lis.

1 m. lis., de la 1ère à la 32e m. du diagramme: 2 fs, puis de la 1ère à la 33e m. du diagramme et 1 m. lis.

1 m. lis., de la 1ère à la 34e m. du diagramme: 2 fs, puis de la 1ère à la 35e m. du diagramme et 1 m. lis.

DEPUIS 1903

1 m. lis., de la 15e à la 28e m. du diagramme, de la 1ère à la 28e m. du diagramme: 3 fs, puis de la 1ère à la 15e m. du diagramme et 1 m. lis.

A 36 cm de haut. tot., marquer les m. lis. d'anneaux marqueurs (ou de fils de couleur) pour repérer les emman.

A 49 cm - 50 cm - 51 cm - 52 cm - 53 cm de haut. tot., cont. en jersey en répartissant 5 dim. sur le 1er rg.

Il reste 82 m. - 88 m. - 94 m. - 100 m. - 110 m.

A 50 cm - 51 cm - 52 cm - 53 cm - 54 cm de haut. tot., former l'encol. en séparant le trav. en deux et terminer un côté à la fs en faisant côté séparation à 3 m. du bord (voir pts employés), ts les 2 rgs:

2 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple répéter de *à* 3 fs au tot. puis 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple.

2 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple répéter de *à* 3 fs au tot. puis 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple.

2 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple répéter de *à* 3 fs au tot. puis 1 x 1 dim. double et 1 x 1 dim. simple.

2 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple répéter de *à* 3 fs au tot. et 2 x 1 dim. double.

2 x 1 dim. double, 1 x 1 dim. simple répéter de *à* 3 fs au tot. et 2 x 1 dim. double.

A 57 cm - 58 cm - 59 cm - 60 cm - 61 cm de haut. tot., former l'épaule en rab. côté extérieur ts les 2 rgs:

2 x 4 m. et 3 x 5 m.

4 x 5 m. et 1 x 6 m.

1 x 5 m. et 4 x 6 m.

4 x 6 m. et 1 x 7 m.

4 x 7 m. et 1 x 8 m.

Terminer le second côté de l'encol. de la même façon.

MANCHES

Monter 71 m. - 75 m. - 79 m. - 81 m. - 85 m. aig. n° 5 et tric. en jersey.

A 12 cm de haut. tot., rab. ttes les m.

Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules.

Monter les manches au corps entre les m. marquées.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches

Faire les coutures des épaules.

Monter les manches au corps entre les m. marquées.

Faire les coutures des côtés et du dessous des manches

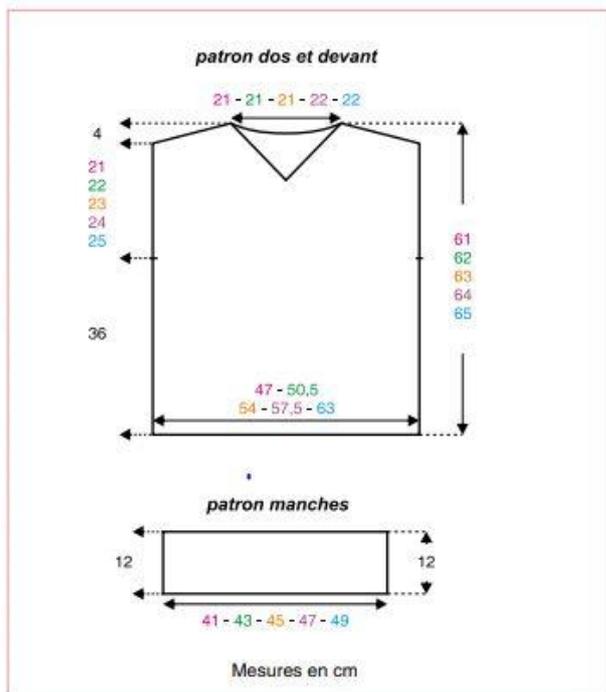
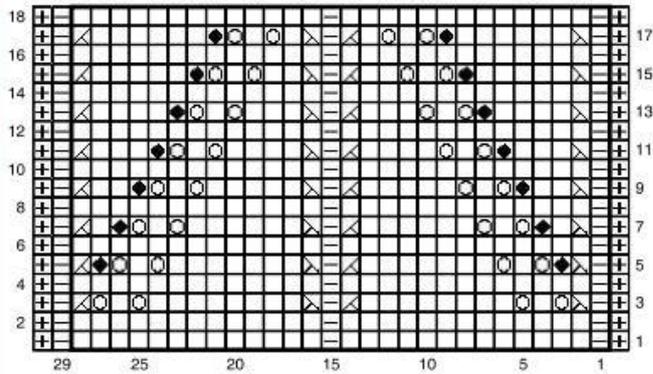


Diagramme pt fantaisie tailles 34/36 - 50/52



Tailles 34/36 - 50/52

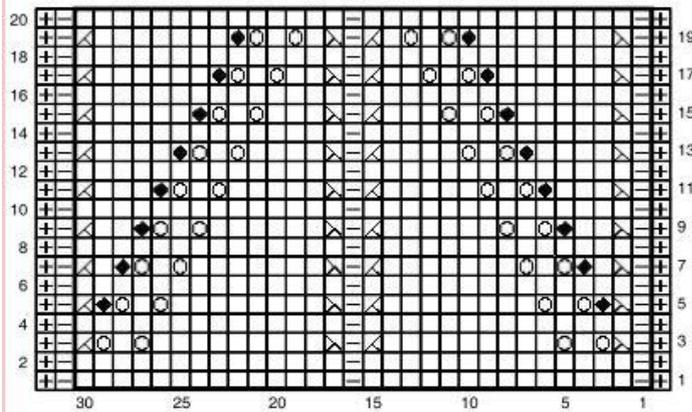
Répéter toujours les 18 rgs de l'encadré.

Tric. de la façon suivante:

taille 34/36: 1 m. lis., de la 1ère à la 28e m. du diagramme: 2 fs, puis de la 1ère à la 29e m. et 1 m. lis.

taille 50/52: 1 m. lis., de la 15e à la 28e m. du diagramme, de la 1ère à la 28e m. du diagramme: 3 fs, puis de la 1ère à la 15e m. du diagramme et 1 m. lis.

Diagramme pt fantaisie taille 38/40

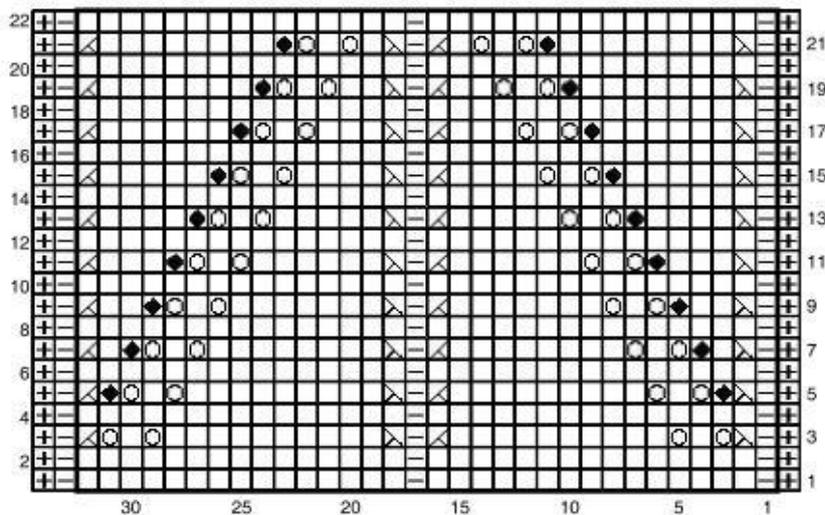


Taille 38/40

Répéter toujours les 20 rgs de l'encadré.

Tric. 1 m. lis., de la 1ère à la 30e m. du diagramme: 2 fs, puis de la 1ère à la 31e m. du diagramme et 1 m. lis.

Diagramme pt fantaisie taille 42/44

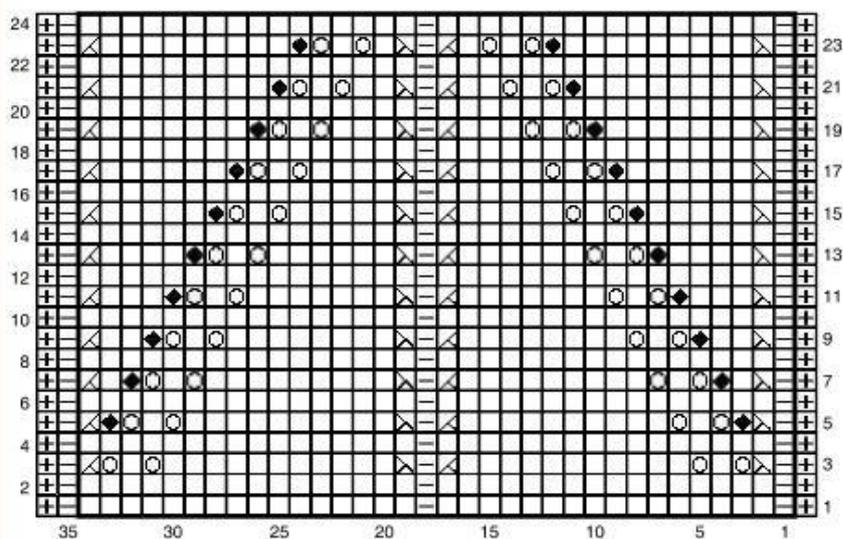


Taille 42/44

Répéter toujours les 22 rgs de l'encadré.

Tric. 1 m. lis., de la 1ère à la 32e m. du diagramme: 2 fs, puis de la 1ère à la 33e m. du diagramme et 1 m. lis.

Diagramme pt fantaisie taille 46/48



Taille 46/48

Répéter toujours les 24 rgs de l'encadré.

Tric. 1 m. lis., de la 1ère à la 34e m. du diagramme:
2 fs, puis de la 1ère à la 35e m. du diagramme et
1 m. lis.

⊕ = m. lis.: tric. cette m. normalement comme elle doit être tric. dans le pt.

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

⊖ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

○ = jeté

⊗ = 2 m. ens. à l'endr.

⋈ = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. puis passer la m. glissée sur la m. tric.

◆ = noppe: faire 3 m. dans 1 m. en la tric. à l'endr., à l'env. et encore à l'endr.; tourner, 3 m. env.; tourner, 3 m. ens. à l'endr.