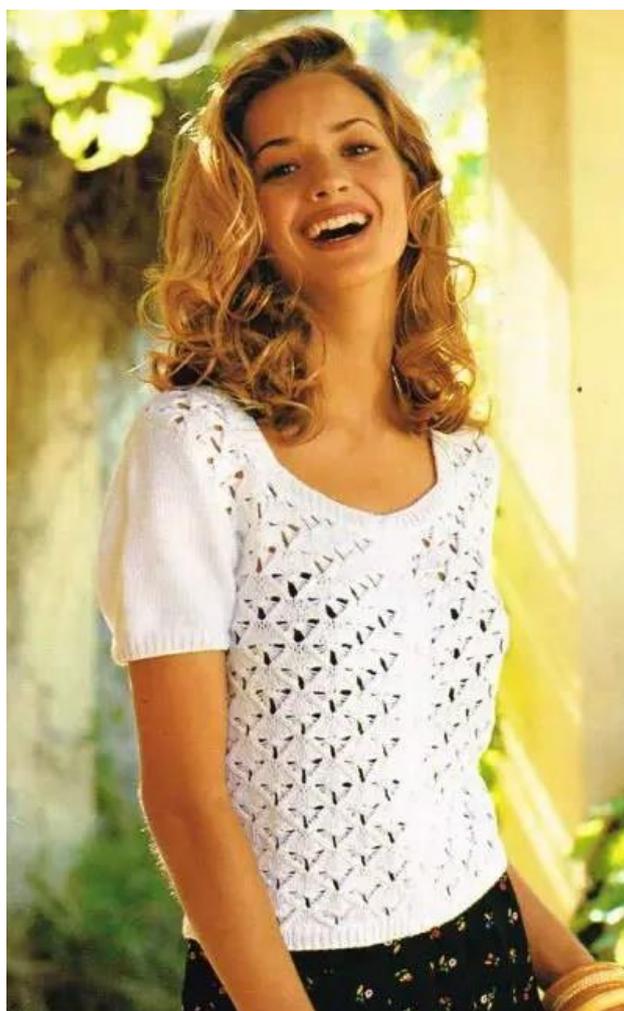


Un blazer et veste

10 mai 2024 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un modèle de tricot qui peut se décliner facilement : un blazer et veste. Un choix agréable qui vous permet de le réaliser comme l'envie vous prend. Une élégance sobre et très féminine qui s'apprécie dès que vous le portez. Le blazer est un mixte entre le gilet et le cardigan. Parfois considéré comme une veste plutôt stricte, le modèle présenté se prête agréablement au blazer.

Ce gilet tricoté avec un point ajouré donne un effet très travaillé. Un résultat très féminin et chic. Il deviendra vite le vêtement incontournable de votre garde-robe. Car il convient à toutes les situations : chic ou décontracté, l'un va avec l'autre.



Un modèle trouvé sur un ancien catalogue [Phildar](#) aujourd'hui [Happywool](#), de 1994. Un rapide calcul et il a 30 ans d'âge, comme les grands crus : il n'a pas pris une ride.

Le point ajouré est une variante du point papillon, l'espace ajouré remplace le jersey avec des jetés. Pour être ensuite repris avec une maille, le dessin se tricote en quinconce. Un dessin agréable que j'ai d'ailleurs expliqué avec un pas à pas en vidéo il y a quelques années maintenant.

Voilà le [lien](#), un support visuel s'apprécie toujours pour mieux comprendre les explications écrites.

Ce gilet se tricote avec des aiguilles n°3 pour les parties en côte, ensuite vous continuez avec des aiguilles n°3.5. A l'époque le fil utilisé se compose de coton et de modal, une matière à base de bois. Très appréciée pour ses qualités de résistance et de douceur pour la peau. Ce fil n'existe plus, mais vous la remplacer par du coton tout simplement.

Les explications vont de la taille 34 au 48. Notez que vous pouvez le réaliser à la machine, un gain de temps appréciable.

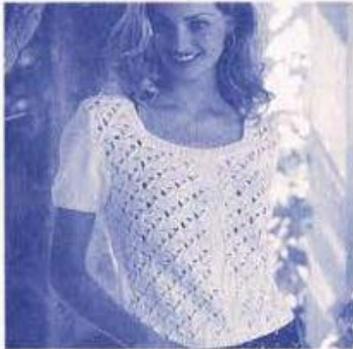
Un blazer et veste.

Un modèle simplement superbe ! J'aime beaucoup le dessin pour l'avoir tricoté de nombreuses fois. La forme de ce gilet met en valeur votre silhouette. Sans oublier que vous pouvez adapter les manches à la longueur qui vous convient.

Ce blazer peut se porter à même la peau aussi, une joie variante de pull qu'il faut exploiter. Un modèle estival polyvalent que vous allez apprécier.

Bonne journée.

[Crédit photo Happywool](#)



03
**CARDIGAN
 MANCHES
 COURTES**
 N° 247-T3-413



■ **TAILLES**

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48
 Voir tableau des tailles page 3

■ **QUALITE (nombre de pelotes)**

Composition du modèle :

QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48
TOURBILLONS	BLANC	7	8	9	10

50% Coton - 50% Modal

■ **AIGUILLES**

N° 3 pour les côtes 1/1
 N° 3,5 pour le jersey et le pt fantaisie

■ **FOURNITURES**

■ **FOURNITURES**

Commercialisées chez Phildar
 7 boutons blancs Ø 10 mm réf. 475-708-0041

■ **POINTS EMPLOYES**

Côtes 1/1 - Jersey - Pt fantaisie (voir diagramme) - Augm. à 2 m. des bords - Dim. à 2 m. des bords



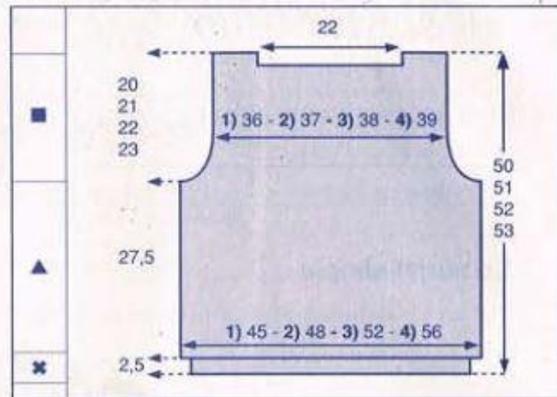
■ **ECHANTILLONS**

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions : voir page 3
 10 cm de jersey, aig. n° 3,5 = 24 m. et 32 rgs
 10 cm de pt fantaisie, aig. n° 3,5 = 26 m. et 32 rgs.

■ **REGLAGES MACHINES**

Les côtes 1/1 se tric. au réglage n° 7, écartement des fontures n° 4 Le jersey se tric. au réglage n° 9, écartement des fontures n° 4
 Le pt fantaisie des devants se tric. uniquement aux aig.

■ **DOS**



*→ Monter : 1) 103 m. - 2) 109 m. - 3) 119 m. - 4) 129 m.
 aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, en commençant et terminant le 1er rg et tous les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr., pendant 2,5 cm (7 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

- | | |
|------------|-------------------|
| 1) 7 augm. | on obtient 110 m. |
| 2) 7 augm. | on obtient 116 m. |
| 3) 7 augm. | on obtient 126 m. |
| 4) 7 augm. | on obtient 136 m. |

▲→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5.

■→ A 27,5 cm (88 rgs) de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté :

- | | |
|---------------------------------------------|----------------|
| 1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. | il reste 88 m. |
| 2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. | il reste 90 m. |
| 3) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m. | il reste 94 m. |
| 4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m. | il reste 96 m. |

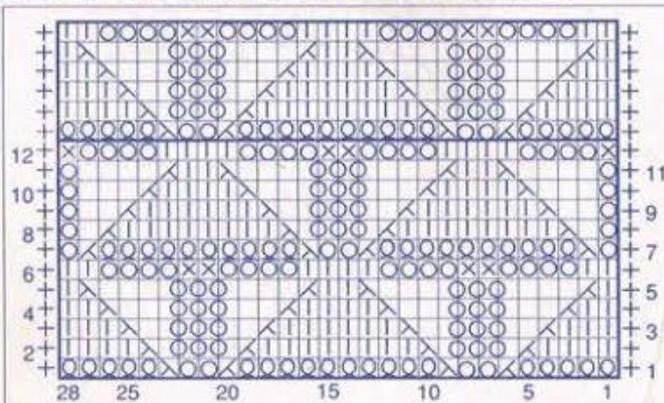
A :

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) 45,5 cm (146 rgs) | 3) 47,5 cm (152 rgs) |
| 2) 46,5 cm (148 rgs) | 4) 48,5 cm (156 rgs) |

de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. les 54 m. centr., et cont. un côté à la fois.

A :

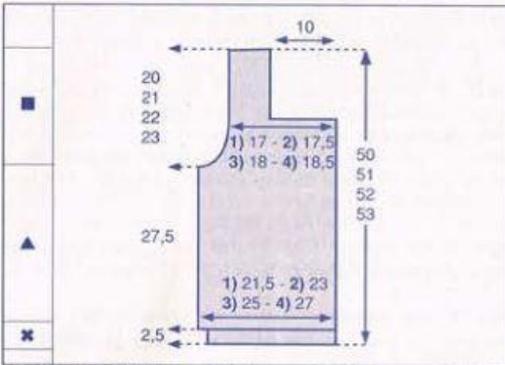
- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) 47,5 cm (152 rgs) | 3) 49,5 cm (158 rgs) |
|----------------------|----------------------|



- ⊕ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
- = m. qui n'existe pas
- ▢ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- ⊗ = m. endr. torsé sur l'endr.
- ⊙ = jeté
- ⊠ = 2 m. ens. à l'endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.
- ⊡ = surjet simple endr. sur l'endr.; glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée
- ⊣ = surjet simple env. sur l'env.; glisser 1 m. à l'endr., glisser la m. suivante également à l'endr., les remettre dans ce sens sur l'aig. gauche, puis tric. ces 2 m. ens. à l'env. en les prenant par derrière
- ⊞ = tric. la m. à l'endr. en piquant l'aig. en dessous des jetés 5 rgs plus bas et faire 1 m. endr. et la suivante à l'env. en piquant 5 rgs plus bas

- 2) 48,5 cm (154 rgs) 4) 50,5 cm (162 rgs)
de haut. après les côtes rab. les 1) 17 m. - 2) 18 m. - 3) 20 m. - 4) 21 m. restantes pour les épaules.

■ DEMI-DEVANT DROIT



☛→ Monter : 1) 51 m. - 2) 53 m. - 3) 59 m. - 4) 63 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1, en commençant le 1er rang et tous les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. (pour faciliter le montage de la bande de boutonnage), pendant 2,5 cm (7 rgs), puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant :

- 1) 7 augm. on obtient 58 m.
2) 9 augm. on obtient 62 m.
3) 8 augm. on obtient 67 m.
4) 9 augm. on obtient 72 m.

- 1) / augm. on obtient 58 m.
2) 9 augm. on obtient 62 m.
3) 8 augm. on obtient 67 m.
4) 9 augm. on obtient 72 m.

▲→ Cont. en pt fantaisie (voir diagramme), aig. n° 3,5, de la façon suivante :

- 1) 1 m. lis., 2 fs les 28 m. du diagramme, terminer par 1 m. lis.
2) 1 m. lis., 2 fs les 28 m. du diagramme, terminer par 5 m. endr.
3) 1 m. lis., 2 fs les 28 m. du diagramme, puis de la 1ère m. à la 7e m. et 3 m. endr.
4) 1 m. lis., 2 fs les 28 m. du diagramme, puis de la 1ère m. à la 14e m., terminer par 1 m. lis.

■→ A 27,5 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs :

- 1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. il reste 45 m.
2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 3 x 1 m. il reste 46 m.
3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m., 3 x 1 m. il reste 48 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 4 x 2 m., 4 x 1 m. il reste 50 m.

Attention : après les dim., sur le bord gauche, ne faire les jetés que s'ils sont compensés par 1 surjet simple ou 2 m. ens. ou inversement.

- A :
1) 35,5 cm 3) 37,5 cm
2) 36,5 cm 4) 38,5 cm
de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite 1) 1 x 27 m., puis cont. droit.

- A :
1) 47,5 cm 3) 49,5 cm
2) 48,5 cm 4) 50,5 cm
de haut. après les côtes, rab. les :

1) 18 m. - 2) 19 m. - 3) 21 m. - 4) 23 m. restantes.
Tric. le demi-devant gauche en sens inverse, en commençant le pt fantaisie, par

- 1) 1 m. lis. et la 1ère m. - 2) 5 m. endr. et la 1ère m. - 3) 3 m. endr. et la 8e m. - 4) 1 m. lis. et la 1ère m. du diagramme.

■ MANCHES

☛→ Monter : 1) 68 m. - 2) 72 m. - 3) 80 m. - 4) 86 m. aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (6 rgs).

▲→ Cont. en jersey endr., aig. n° 3,5, en répartissant sur le 1er rg :

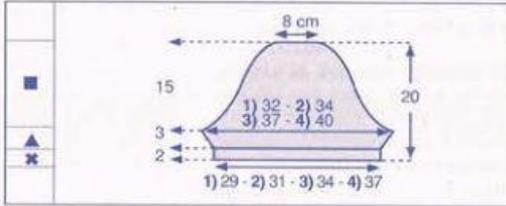
- 1) 4 augm. on obtient 72 m.
2) 4 augm. on obtient 76 m.
3) 4 augm. on obtient 84 m.
4) 4 augm. on obtient 90 m.

Faire de ch. côté, à 2 m. des bords, 4 rgs plus haut : 1 x 1 augm. et ts les 2 rgs : 2 x 1 augm.
On obtient 1) 78 m. - 2) 82 m. - 3) 90 m. - 4) 96 m.

■→ A 3 cm (10 rgs) de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

- 1) 2 x 2 m., 20 x 1 m., 2 x 2 m.
2) 1 x 3 m., 1 x 2 m., 20 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m.
3) 2 x 3 m., 1 x 2 m., 18 x 1 m., 1 x 2 m., 2 x 3 m.
4) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 17 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m.

A : 18 cm de haut. après les côtes, rab. les 22 m. restantes.
Tric. la seconde manche semblable.



■ BANDES D'ENCOLURE

Se tric. en 5 parties :

■ BANDES D'ENCOLURE

Se tric. en 5 parties :

Bandes n° 1 (des demi-devants) : Monter 29 m., aig. n° 3, tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris, puis 2 rgs en qualité TOURBILLONS et cont. en côtes 1/1, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en faisant à gauche, à 2 m. du bord et à ch. rg : 1 x 1 dim. pendant 2 cm (6 rgs) et rab.
Tric. une seconde bande en sens inverse.

Bandes n° 2 (des côtés) : Monter 39 m., aig. n° 3, tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris, puis 2 rgs en qualité TOURBILLONS et cont. en côtes 1/1, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords et à ch. rg : 1 x 1 dim. pendant 2 cm (6 rgs) et rab.
Tric. une seconde bande semblable.

Bande n° 3 (dos) : Monter 61 m., aig. n° 3, tric. quelques rgs de jersey d'un autre coloris, puis 2 rgs en qualité TOURBILLONS et cont. en côtes 1/1, en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. et en faisant de ch. côté, à 2 m. des bords et à ch. rg : 1 x 1 dim. pendant 2 cm (6 rgs) et rab.

■ BANDES DE BOUTONNAGE

Monter 1) 109 m. - 2) 111 m. - 3) 115 m. - 4) 117 m., aig. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm (6 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base. Tric. une seconde bande semblable, en répartissant sur le 4e rg : 7 boutonniers d'1 m., la 1ère à 1) 3) 3 m. - 2) 4) 4 m. du bord droit, les suivantes espacées entre-elles par 1) 16 m. - 2) 16 m. - 3) 17 m. - 4) 17 m.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 4 et 5. Assembler les bandes d'encol., les coudre m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., puis les bandes de boutonnage. Coudre les boutons.

HELENE