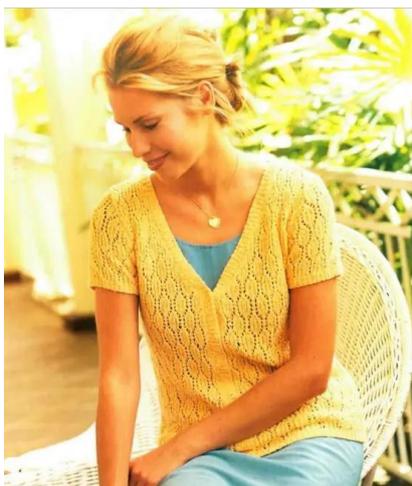


Un gilet des temps légers

18 avril 2024 par [grenouilletricot](#)

Bonjour, je vous propose un gilet des temps légers. Même quand il fait beau, le gilet fait partie des incontournables de l'été, et remplace avantageusement une veste. D'autant que vous adaptez le tricot à votre goût. L'avantage incontestable du fait main : la création à votre image.



J'ai trouvé ce gilet idéal pour l'été, il provient du catalogue [Phildar](#) de 1998. Une forme classique, un intemporel que l'on retrouve régulièrement dans sa forme. Un patron à garder pour le refaire avec différents points ou combinaison de points. Ici, ce gilet se tricote avec des aiguilles plutôt fines, en effet ce sont des n°3. Un petit numéro pour un résultat très fin. Sachez que ce gilet peut également se faire avec un machine à tricoter.

Sans oublier que les côtes 1/1 se réalise avec des n°2.5. Je pense que vous pouvez prendre un numéro un peu plus gros si vous manquez de patience. Dans ce cas, je vous conseille vivement de faire un échantillon. Il vous sera très utile pour calculer le nombre de mailles à monter si vous changez de grosseur. Le fil utilisé n'existe plus, mais vous pouvez le remplacer par le [PHIL LAMBSWOOL](#)

Le dessin joue simplement avec les diminutions et les augmentations. Rien de compliqué, il faut juste être attentive dans la grille du point. Un dessin que même les débutantes peuvent réussir sans problème. Un excellent exercice dans le jeu des mailles, un très bon apprentissage.

L'encolure en V dégage le haut de votre gilet pour mettre en valeur ce que vous portez. Que ce soit un chemisier ou un top, il sera mis en valeur. Les manches courtes s'apprécient en été, sachez que vous pouvez si vous le

souhaiter les faire plus longues. Dans ce cas pensez à prendre un ou deux pelotes supplémentaires.

Un gilet des temps légers :

Ce gilet convient tout à fait pour l'été. Léger juste ce qu'il faut, il vient en appoint si les températures le demande. Je le trouve habillé, c'est à dire que vous le porter avec classe quel que soit le moment ou la situation.

Enfin, si vous trouvez que le fil et les aiguilles sont trop fines, rien ne vous empêche de prendre une laine ou un coton plus épais. N'oubliez pas que dans ce cas l'échantillon devient indispensable pour bien le réussir.

Bonne journée.

[Crédit photo Happywool](#)

■ TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 3) 42/44 4) 46/48 5) 50/52

Voir tableau des tailles page 1

■ QUALITE (Nombre de pelotes)

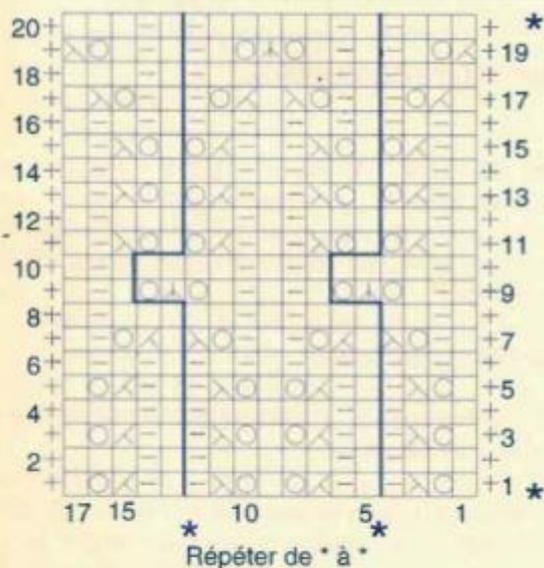
QUALITE	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
CLAPOTIS	SOLEIL	5	6	7	8	9

Composition du modèle: 55% Polyamide - 45% Viscose

■ AIGUILLES

N° 2,5 pour les côtes 1/1

N° 3 pour le point fantaisie.



⊕ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)

□ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

◻ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.

⊗ = 2 m. ens. à l'endr.

⊙ = jeté

⊠ = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.

⊡ = diminution double verticale endr. sur l'endr.: d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2e m. normalement comme pour les tric. ens. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer les 2 m. glissées sur la m. tric.

■ FOURNITURES

Commercialisées chez Phildar
Anneaux marqueurs - 6 boutons réf. : 475-710-(0) 071

■ POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1

Point fantaisie (voir diagramme)

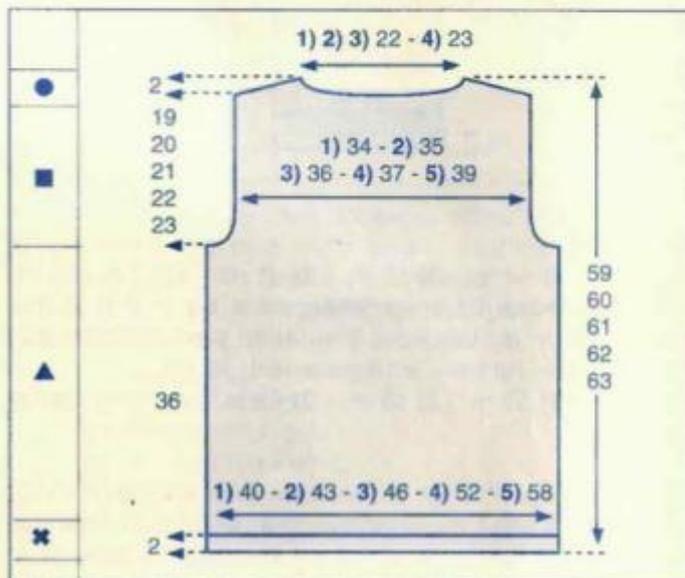
■ ECHANTILLON

Important:

Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1.

10 cm de pt fantaisie aig. n° 3 = 28 m. et 33 rgs.

■ DOS



*→ Monter:

1) 95 m. - 2) 103 m. - 3) 111 m. - 4) 127 m. - 5) 143 m. aig. n° 2,5 tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. pendant 2 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant: 20 augm.

On obtient 1) 115 m. - 2) 123 m. - 3) 131 m. - 4) 147 m. - 5) 163 m.

▲→ Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis., puis tric. 1) 14 fois - 2) 15 fois - 3) 16 fois - 4) 18 fois - 5) 20 fois de la 5e à la 12e m. et terminer en tric. la 13e m. et 1 m. lis.

■→ A 36 cm de haut. après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

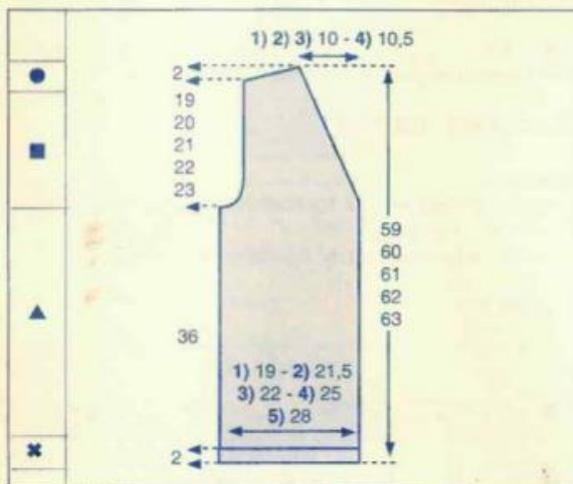
1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.	Il reste 97 m.
2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.	Il reste 99 m.
3) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.	Il reste 103 m.
4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.	Il reste 105 m.
5) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.	Il reste 111 m.

●→ A 1) 55 cm - 2) 56 cm - 3) 57 cm - 4) 58 cm - 5) 59 cm de haut. après les côtes, blaiser les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
3) 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
5) 4 x 6 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les 1) 2) 3) 21 m. - 4) 5) 23 m. centr. puis ts les 2 rgs côté encol. : 2 x 10 m.

■ DEMI-DEVANT DROIT



✕→ Monter:

1) 45 m. - 2) 49 m. - 3) 53 m. - 4) 61 m. - 5) 69 m. aig. n° 2,5 tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm puis faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant: 10 augm. On obtient 1) 55 m. - 2) 59 m. - 3) 63 m. - 4) 71 m. - 5) 79 m.

▲→ Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et tric. 1) 3) 4) 5) de la 1ère à la 4e m., puis 1) 6 fois - 2) 3) 7 fois - 4) 8 fois - 5) 9 fois de la 5e m. à la 12e m., terminer en tric. la 13e m. et 1 m. lis.

■→ A 36 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- 2) 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 3) 1 x 3 m., 4 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 4) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.
- 5) 2 x 4 m., 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

A 1) 37 cm - 2) 38 cm - 3) 39 cm - 4) 40 cm - 5) 41 cm de haut. après les côtes, former l'encol. en rab. à droite: 1 x 1 m. puis:

- 1) 2) 3) ts les 2 rgs: 23 x 1 m. et ts les 4 rgs: 4 x 1 m.
- 4) 5) ts les 2 rgs: 25 x 1 m. et ts les 4 rgs: 3 x 1 m.

●→ A 1) 55 cm - 2) 56 cm - 3) 57 cm - 4) 58 cm - 5) 59 cm de haut. après les côtes, biaiser l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:

- 1) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
- 2) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.
- 3) 4) 3 x 5 m. et 1 x 6 m.
- 5) 4 x 6 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en commençant le pt fantaisie comme au dos.

■ MANCHES

✕→ Monter:

1) 72 m. - 2) 76 m. - 3) 86 m. - 4) 94 m. - 5) 102 m. aig. n°

2,5 tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm puis faire un rg env. sur l'env. en répartissant: 15 augm.

On obtient 1) 87 m. - 2) 91 m. - 3) 101 m. - 4) 109 m. - 5) 117 m.

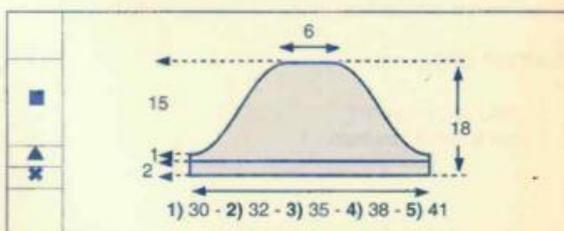
▲→ Cont. aig. n° 3 en pt fantaisie (voir diagramme) en commençant par 1 m. lis. et la 1) 7e m. - 2) 5e m. - 3) 1 m. env. et la 9e m. - 4) 12e m. - 5) 1 m. env. et la 9e m. et tric. toujours de la 5e à la 12e m. du diagramme.

■→ A 1 cm de haut. après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 17 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 2) 1 x 3 m., 4 x 2 m., 15 x 1 m., 4 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 3) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 10 x 1 m., 6 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 4) 1 x 3 m., 9 x 2 m., 6 x 1 m., 8 x 2 m. et 1 x 3 m.
- 5) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 8 x 2 m., 6 x 1 m., 7 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

A 16 cm de haut. après les côtes, rab. les 17 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



■ BANDES DE BOUTONNAGE

Monter:

1) 187 m. - 2) 191 m. - 3) 195 m. - 4) 201 m. - 5) 205 m. aig. n° 2,5 tric. en côtes 1/1 en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 2 m. endr. pendant 2 cm puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris.

Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande en montant 1) 188 m. - 2) 192 m. - 3) 196 m. - 4) 202 m. - 5) 206 m. en commençant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du trav.) par 1 m. endr. et en les terminant par 2 m. endr. pendant 2 cm.

Répartir 6 boutonnières de 1 m. sur le 4e rg, la 1ère à 5 m. du bord droit les suivantes espacées de 1) 2) 18 m. - 3) 4) 19 m. - 5) 20 m.

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

