

Le débardeur tendance à faire

17 avril 2024 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, le débardeur tendance à faire occupe une place de choix dans notre dressing. Ce pull pratique se porte avec tous les styles sans problème. Un style affirmé qui ne se démode pas, l'occasion d'affirmer vos goûts. D'autant que vous pouvez créer autant de modèles que vous le souhaitez grâce aux associations de points.



Comme ce pull proposé par exemple. Un modèle proposé sur le catalogue [Phildar](#) de 98 ! Il date un peu et pourtant je le trouve tout à fait d'actualité. J'aime beaucoup l'association des différents dessins. Surtout celui évoquant des cactus, une idée très originale qui représente parfaitement le grand soleil. Sans oublier le rappel sur les manches.

Pour obtenir une finesse de travail, il faut un fil plutôt fin qui se travaille avec des aiguilles n°3. Un travail de patience récompensé par cette finesse tout en beauté. D'autant que la traditionnelle bordure se réalise avec le point de riz. Mais là vous utilisez des aiguilles n°2.5. Le fil utilisé à l'époque n'existe plus, mais il se remplace par [le Phil coton](#), vous avez 55 coloris au choix.

Vous aurez besoin d'une aiguille auxiliaire pour les torsades que vous trouvez sur le cactus et le grain de café. Ce sont de fines torsades qui se travaillent facilement. Je vous conseille également des marques mailles, toujours très

utiles avec ce genre de dessins répétitifs. Une aide précieuse qui évite de devoir recompter à chaque fois.

Pour ce pull, toutes les bordures se réalisent avec le point de riz, même celle de l'encolure que vous tricotez en bande pour ensuite la coudre. Une bonne idée qui nous change des traditionnelles côtes 1/ ou 2/2.

Le débardeur tendance à faire :

J'adore les dessins et surtout la forme. Un patron à garder pour le refaire avec d'autres points par exemple. L'encolure revient un peu sur le cou, pour une forme plus arrondie.

Si vous êtes tentée de le faire avec une aiguille plus grosse, c'est possible. Sachez cependant que vous perdrez en finesse. Surtout, dans ce cas faites un échantillon. Il vous permettra de calculer le nombre de maille qu'il vous faudra en fonction de la grosseur du fil utilisé et bien sûr des aiguilles. La difficulté va se situer dans les multiples surtout au niveau du premier dessin, mais il n'y a rien d'impossible.

Bonne journée.

[Crédit photo Happywool](#)

■ TAILLES

1) 34/36 2) 38/40 - 3) 42/44 - 4) 46/48 - 5) 50/52

■ QUALITE (nombre de pelotes)

QUALITE	COLORIS	1)	2)	3)	4)	5)
CANELIS	OLIVE	6	7	7	8	9

Composition du modèle:

67% Acrylique - 33% Viscose

■ AIGUILLES

N° 2,5 pour le pt de riz

N° 3 pour les pts fantaisie

Aig. à torsade

■ POINTS EMPLOYES

Jersey env.

Pts fantaisie : voir diagrammes.

Pt de riz : Se tric. sur un nombre de m. pair :

1er rg : *1 m.endr., 1 m. env.*, répéter de *à*.

2e rg : Comme le 1er rg, on contrarie donc les m. à ch. rg.

■ ECHANTILLONS

Important:

ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions: voir page 1

10 cm de jersey env., aig. n° 3 = 26 m. et 32 rgs.

44 rgs de pt fantaisie n° 1, aig. n° 3 = 14 cm.

30 rgs de pt fantaisie n° 2, aig. n° 3 = 9 cm.

38 rgs de pt fantaisie n° 3, aig. n° 3 = 11,5 cm.

26 m. dans les différents pts, aig. n° 3 = 10 cm.

■ DOS et DEVANT

✳→ Monter:

1) 120 m. - 2) 126 m. - 3) 138 m. - 4) 148 m. - 5) 164 m.,
aig. n° 2,5, tric. en pt de riz, pendant 1,5 cm.

▲→ Cont. aig. n° 3, en pts fantaisie n° 1, puis n° 2 et n° 3
en commençant par

1) 1 m. lis. et la 2e m. de ch. diagramme

2) 1 m. lis., 2 m. env. et la 1ère m. de ch. diagramme

- 3) 1 m. lis., 3 m. env. et la 1ère m. de ch. diagramme
- 4) 1 m. lis., 3 m. env. et la 1ère m. de ch. diagramme
- 5) 1 m. lis., 1 m. env. et la 1ère m. de ch. diagramme

Les diagrammes terminés, cont. en jersey env., aig. n° 3.

- | | | |
|---|------------|------------|
| A | 1) 36,5 cm | 4) 39,5 cm |
| | 2) 37,5 cm | 5) 40,5 cm |
| | 3) 38,5 cm | |

de haut. après le pt de riz, former l'encol. du devant : en rab. les 1) 2) 3) 12 m. - 4) 5) 14 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 3 x 2 m., 9 x 1 m. puis augm. 12 rgs plus haut : 1 x 1 m., ts les 4 rgs : 3 x 1 m. et ts les 2 rgs : 3 x 1 m.

■→ A 37,5 cm de haut. après le pt de riz, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

- 1) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.
- 2) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 4 x 1 m.
- 3) 1 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
- 4) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.
- 5) 3 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 5 x 1 m.

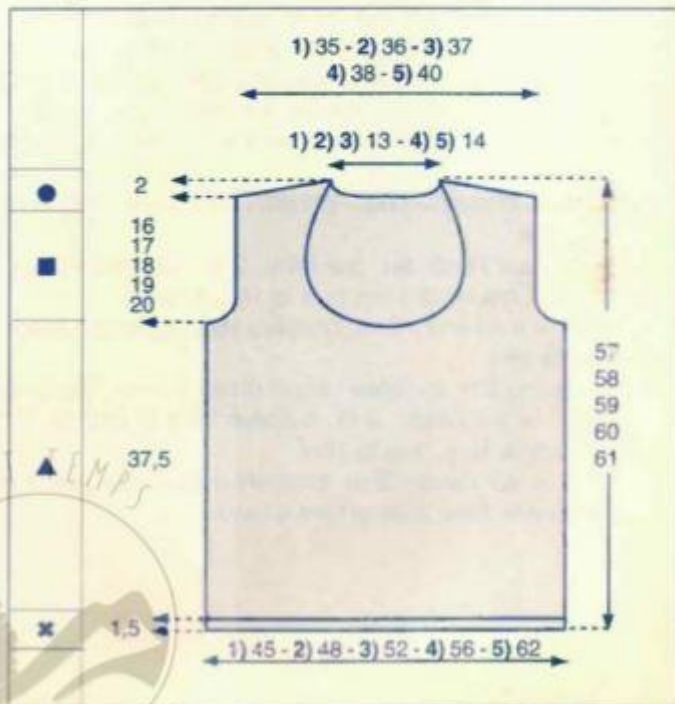
Il reste au dos :

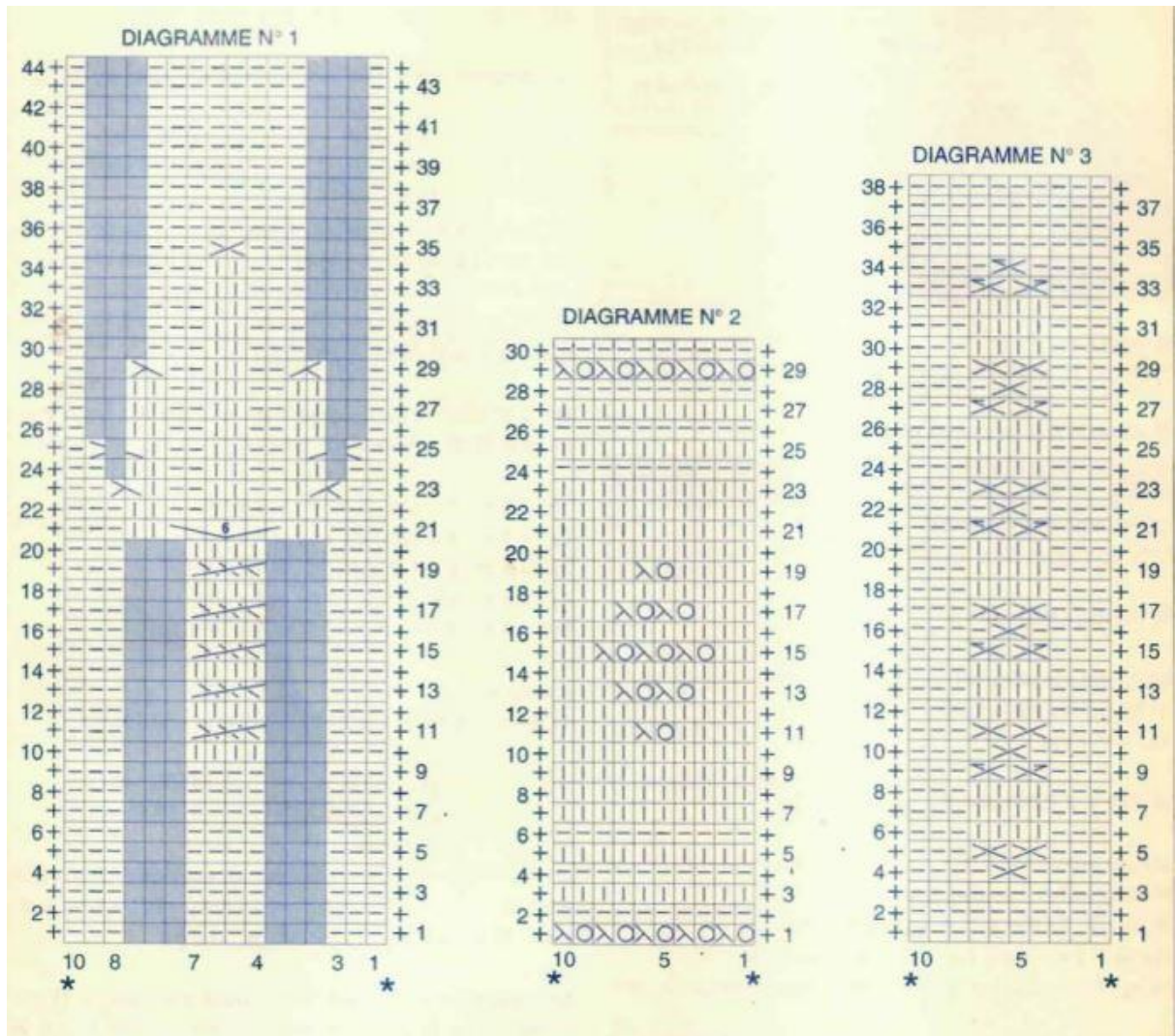
- 1) 92 m. - 2) 96 m. - 3) 98 m. - 4) 100 m. - 5) 106 m.

- A
- | | |
|------------|------------|
| 1) 53,5 cm | 4) 56,5 cm |
| 2) 54,5 cm | 5) 57,5 cm |
| 3) 55,5 cm | |

de haut. après le pt de riz, blaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1) 3 x 7 m. et 1 x 8 m. - 2) 1 x 7 m. et 3 x 8 m. - 3) 4) 4 x 8 m. - 5) 1 x 8 m. et 3 x 9 m.

En même-temps : former l'encol. du dos en rab. les 1) 2) 3) 10 m. - 4) 5) 12 m. centr., puis terminer un côté à la fs en rab. côté encol., ts les 2 rgs : 2 x 6 m.





- ⊕ = m. lis. (tric. la 1ère et la dernière m. normalement comme elles doivent être tric. dans le point)
- = m. qui n'existe pas
- = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
- ▭ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
- ⊗ = 4 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 1): glisser 3 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, puis les 3 m. de l'aig. à torsade
- ⊘ = faire 6 m. dans 1 en la tricotant alternativement à l'endr. et à l'env.
- ⊗ = 2 m. ens. à l'endr.
- ⊗ = surjet simple endr.: glisser 1 m. à l'endr., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
- = jeté
- ⊗ = sur l'endr. ou sur l'env.: 2 m. croisées vers la droite (1 env. et 1 endr.): tric. d'abord la 2e m. à l'endr. en passant devant la 1ère, puis la 1ère à l'env.
- ⊗ = sur l'endr.: 2 m. croisées vers la droite à l'endr.: tric. à l'endr. d'abord le 2e m. en passant devant la 1ère, puis la 1ère sur l'env.: 2 m. croisées vers la droite à l'env.: tric. à l'env. la 2e en passant devant la 1ère, puis la 1ère
- ⊗ = sur l'endr.: 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. (1 et 1): tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère
- ⊗ = sur l'endr.: 2 m. croisées vers la gauche (1 endr. et 1 env.): tric. d'abord la 2e m. à l'env. en passant derrière la 1ère, puis la 1ère à l'endr.

MANCHES

*→ Monter:

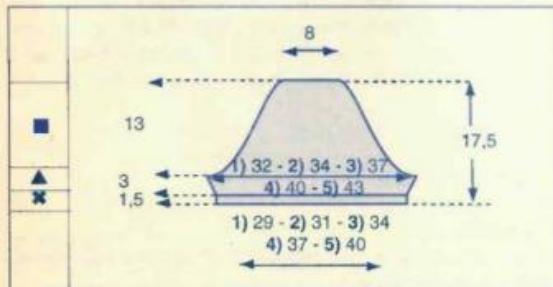
1) 78 m. - 2) 82 m. - 3) 90 m. - 4) 98 m. - 5) 106 m., aig. n° 2,5, tric. en pt de riz, pendant 1,5 cm

▲→ Cont. aig. n° 3, en pt fantaisie n° 1, (voir diagramme), sur les 40 m. centrales et en jersey env. sur les extrémités.

Augm. de ch. côté, ts les 2 rgs : 4 x 1 m

On obtient:

1) 86 m. - 2) 90 m. - 3) 98 m. - 4) 106 m. - 5) 114 m.



■→ A 3 cm de haut. après le pt de riz, former l'arrondi en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

1) 1 x 3 m., 2 x 2 m., 13 x 1 m., 3 x 2 m. et 2 x 3 m.

2) 1 x 3 m., 3 x 2 m., 11 x 1 m., 4 x 2 m. et 2 x 3 m.

3) 1 x 3 m., 5 x 2 m., 7 x 1 m., 6 x 2 m. et 2 x 3 m.

4) 1 x 3 m., 7 x 2 m., 3 x 1 m., 8 x 2 m. et 2 x 3 m.

5) 2 x 3 m., 17 x 2 m. et 2 x 3 m.

A 16 cm de haut. après le pt de riz, rab. les 22 m. restantes

Tric. la seconde manche semblable.

BANDE D'ENCOLURE

Monter:

1) 2) 3) 172 m. - 4) 5) 178 m., aig. n° 2,5, tric. en pt de riz, pendant 1,5 cm, puis 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey.

Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

Laisser en attente.

ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils pages 2 et 3.

Fermer la bande d'encol., puis la monter autour de l'encol. m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.

FRANCOISE.