

Au tricot un pull pastel

13 mars 2024 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, aujourd'hui je vous propose de réaliser au tricot un pull pastel. Tout doux, très confortable. Sans oublier les tendances du moment : les tons pastel et les rayures. Un pull qui peut vite devenir l'incontournable de votre garde-robe. Des instants de tendresse grâce aux coloris choisis, une belle façon de sortir de la période hivernale. Cependant gardons à l'esprit, le confort de la chaleur, grâce au choix des fils.



Le modèle présenté par [Drops Design](#) se réalise à partir d'un fil composé d'Alpaga et de laine Mérinos. Un fil fin qui se tricote cependant avec des aiguilles plutôt grosses. En effet vous utilisez des n°5 pour les parties en côtes. Ensuite vous continuez avec des n°6. Vous obtenez une grande souplesse, très agréable, dans votre tricot.

Le plus de ce modèle : vous le tricotez soit avec des aiguilles circulaires comme le conseille Drops, mais aussi avec des aiguilles droites. Car chaque pièce se tricote séparément, tout le monde y trouve son bonheur. Les explications proposées vont de la taille S au XXXL.

Les difficultés ?

Pas vraiment, vous devez simplement compter les rangs en fonction des différentes couleurs. Si vous démarrez dans le tricot et que vous ne savez pas réellement compter les rangs, prenez un cahier pour noter.

Doit-on couper ou pas les fils à chaque changement de ton. Oui et non, tout dépend de votre degré de tricot. Personnellement, je trouve qu'il est parfois beaucoup plus simple de couper un fil que de se mélanger les pelotes. Avec le risque de se retrouver devant un tas de nœuds qui mettent votre patience à rude épreuve.

Mais, bien sûr ... oui, je sais un « mais » c'est toujours moche : une quantité de fil à rentrer ou à prendre dans la couture.

Au tricot un pull pastel.

J'aime beaucoup ce genre de pull très confortable, les rayures font parties des classiques et incontournables de la mode. Chaque tendance a ses références, en voilà une.

Sachez que vous pouvez sans problèmes changer de qualité pour le fils. Cependant attention, un coton par exemple va perdre dans la souplesse du travail, même en prenant un numéro d'aiguille plus gros. Idem avec les fils synthétiques, dont avant de vous lancer je vous conseille de faire un échantillon avec le fil choisi.

Il vous aidera à visualiser le rendu au niveau de la souplesse de votre tricot.

Je vous rassure quel que soit le fil, ce pull se porte autant en hiver qu'en été. Alors faisons-nous plaisir.

Bonne journée.

[Crédit photo Drops Design](#)

Explications

TAILLE : S - M - L - XL - XXL - XXXL

DROPS MELODY de Garnstudio (appartient au groupe de fils D)

100-100-100-100-100-100 g coloris 01, naturel

100-100-100-100-100-100 g coloris n° 02, brouillard

100-100-100-100-100-100 g coloris 14, vanille

50-50-100-100-100-100 g coloris n° 15, beige

50-50-50-100-100-100 g coloris 06, rose poudré

50-50-50-50-50-50 g coloris 18, moutarde

AIGUILLES CIRCULAIRES DROPS n° 6 - en 40 et 80 cm.

AIGUILLES CIRCULAIRES DROPS n° 5 - en 40 et 80 cm.

AIGUILLES DOUBLES POINTES DROPS n° 6

AIGUILLES DOUBLES POINTES DROPS n° 5

On peut utiliser la technique du MAGIC LOOP - Il faudra alors seulement une aiguille circulaire de 80 cm de chaque taille.

ÉCHANTILLON:

14 mailles en largeur et 16 rangs en hauteur, en jersey = 10 x 10 cm.

NOTE: La taille des aiguilles est uniquement indiquée à titre indicatif. Si vous avez trop de mailles pour 10 cm, essayez avec des aiguilles plus grosses. Si vous n'avez pas assez de mailles pour 10 cm, essayez avec des aiguilles plus fines.

POINT MOUSSE (en allers et retours):

Tricoter tous les rangs à l'endroit.

1 côte mousse = tricoter 2 rangs endroit.

POINT FANTAISIE:

Voir les diagrammes A.1 et A.2.

AUGMENTATIONS (manches):

Tricoter jusqu'à ce qu'il reste 2 mailles avant le fil marqueur, faire 1 jeté, 4 mailles endroit (le fil marqueur est au milieu de ces 4 mailles), faire 1 jeté. Au tour suivant, tricoter les jetés torsé à l'endroit pour éviter les trous. Tricoter ensuite les nouvelles mailles en jersey.

PULL - PETIT APERÇU DE L'OUVRAGE:

Tricoter le devant et le dos en allers et retours sur aiguille circulaire, de bas en haut, séparément. Les manches se tricotent en rond sur les aiguilles doubles pointes/la petite aiguille circulaire. On fait les coutures et on tricote le col en rond.

DOS:

Monter 79-85-91-97-105-117 mailles avec l'aiguille circulaire 5 en DROPS Melody, coloris naturel. Tricoter 1 rang envers sur l'envers. Tricoter ensuite en côtes ainsi (1er rang = sur l'endroit): 1 maille lisière au POINT MOUSSE - voir ci-dessus - *1 maille endroit, 1 maille envers*, répéter de *-* jusqu'à ce qu'il reste 2 mailles, terminer par 1 maille endroit et 1 maille lisière au point mousse.

Quand les côtes mesurent 4 cm, continuer avec l'aiguille circulaire 6. Tricoter en jersey rayé en suivant le diagramme A.1, avec 1 maille lisière au point mousse de chaque côté. EN MÊME TEMPS, au 1er rang sur l'endroit, diminuer 7-7-7-7-7-9 mailles à intervalles réguliers = 72-78-84-90-98-108 mailles. Quand A.1 est terminé, répéter A.2 en hauteur. BIEN CONSERVER LA MÊME TENSION QUE POUR L'ÉCHANTILLON!

Quand l'ouvrage mesure 33-34-35-36-37-38 cm, former les emmanchures de chaque côté ainsi: Rabattre 4-6-7-8-10-13 mailles au début des 2 rangs suivants = 64-66-70-74-78-82 mailles. Quand l'ouvrage mesure 50-52-54-56-58-60 cm, rabattre les 22-24-24-26-28-28 mailles centrales pour l'encolure. Terminer chaque épaule séparément. Rabattre ensuite 1 maille au début du rang suivant à partir de l'encolure = 20-20-22-23-24-26 mailles pour l'épaule. Rabattre quand l'ouvrage mesure 52-54-56-58-60-62 cm. Tricoter l'autre épaule de la même façon.

DEVANT:

Monter le même nombre de mailles que pour le dos, et tricoter comme pour le dos jusqu'à ce que l'ouvrage mesure 46-48-49-51-52-54 cm. Glisser ensuite les 16-18-18-20-22-22 mailles centrales en attente sur un fil pour l'encolure. Terminer chaque épaule séparément. Rabattre ensuite au début de chaque rang à partir de l'encolure: 1 fois 2 mailles et 2 fois 1 maille = 20-20-22-23-24-26 mailles de l'épaule. Rabattre quand l'ouvrage mesure 52-54-56-58-60-62 cm. Tricoter l'autre épaule de la même façon.

MANCHES:

Monter 52-54-56-58-60-62 mailles sur les aiguilles doubles pointes 5 en coloris naturel. Tricoter 1 tour endroit. Tricoter ensuite en côtes (1 maille endroit/1 maille envers). Quand les côtes mesurent 4 cm, changer pour les aiguilles doubles pointes 6. Tricoter 1 tour endroit en diminuant en même temps 6 mailles à intervalles réguliers = 46-48-50-52-54-56 mailles. Placer un fil marqueur au début du tour = milieu sous la manche. Continuer en jersey rayé. Quand A.1 est terminé, répéter A.2 jusqu'à la fin. Quand l'ouvrage mesure 31-29-29-28-27-24 cm, augmenter 1 maille de chaque côté du fil marqueur - voir AUGMENTATIONS. Augmenter ainsi 4 fois au total tous les 4 cm = 54-56-58-60-62-64 mailles. Quand la manche mesure 47-45-44-44-42-40 cm, terminer en allers et retours (à partir du milieu sous la manche) sur aiguille circulaire. Tricoter jusqu'à ce que la manche mesure environ 49 cm dans toutes les tailles, c'est-à-dire qu'on a une fente de 2-4-5-5-7-9 cm en haut de la manche. Rabattre. Tricoter l'autre manche de la même façon.

ASSEMBLAGE:

Coudre les épaules. Coudre les manches le long des emmanchures. Coudre ensuite la fente en haut de la manche le long du bas de l'emmanchure - voir schéma. Faire la couture des côtés à 1 maille lisière des bords.

COL:

Avec la petite aiguille circulaire 5 en coloris naturel, relever, en commençant à l'une des coutures d'épaule, environ 54 à 70 mailles autour de l'encolure (y compris les mailles en attente). Le nombre de mailles doit être divisible 2. Tricoter en côtes (1 maille endroit/1 maille envers) jusqu'à ce que le col mesure 4 cm. Rabattre soûplement à l'endroit.

Diagramme

□= naturel

▣= vanille

▤= moutarde

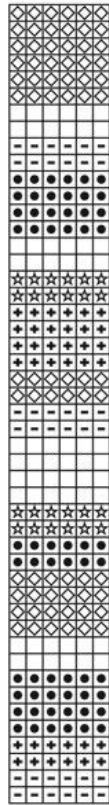
▥= beige

▧= brouillard

▨= rose poudré

★= coudre le haut de la manche le long de l'emmanchure ainsi: Coudre a contre A et b contre B.

A.1



A.2

