

Un pull nordic à ne pas manquer

24 février 2024 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un pull nordic à ne pas manquer. Vous pensez peut-être que les pulls nordics sont réservés à l'automne ou l'hiver. C'est une erreur, suivant la laine utilisée, vous portez ces merveilleux pulls en toutes saisons. La laine ou l'alpaga pour l'hiver, le coton et le lin pour l'été. Ou pourquoi pas un mélange plus chaud, car même en été, les périodes pluvieuses rafraichissent la température. Dans ce cas une petite laine est toujours de mise.



Comme ce modèle proposé par [Drops Design](#). Une encolure ronde plutôt large permet de le porter tel quel sur un t-shirt ou sur un chemisier. Ce pull se porte avec tous les styles sans soucis. Des couleurs tendres et douces pour une invitation au confort.

Vous tricotez ce pull en le commençant par le haut à la façon top down. Comme très souvent les modèles Drops se réalisent avec des aiguilles circulaires, car travaillés en rond. C'est le cas ici, les augmentations se font au fur et à mesure des rangs. Les épaules et le début des manches se réalisées en même temps. Ces augmentations viennent avec le dessin en avec le jacquard.

Les motifs s'arrêtent au niveau des emmanchures. une bonne idée qui vous permet de continuer en jersey uni. Vous faites la même chose pour finir les manches : un jersey uni, jusqu'aux poignets où u subtil rappel de jacquard est fait juste avant les côtes.

D'habitude, il est possible je trouve une idée pour utiliser des aiguilles droites. Dans ce cas, c'est impossible, sauf si vous utilisez des doubles pointes. Le début de tricot se faisant par le cou, et avec un jacquard en plus, je vous conseille vivement les aiguilles circulaires. Vous utilisez des n°4.5 pour les parties en côtes, ensuite vous prenez des n°5.5.

Un pull nordic à ne pas manquer :

Ce pull tout doux convient parfaitement à toutes les saisons, suivant la laine que vous allez utiliser. Ici le modèle est plutôt long, rien ne vous empêche de le faire plus court, mais aussi plus long pour une robe. Ce modèle le permet sans aucun soucis, bien sûr pensez à prévoir la quantité de laine en fonction de la longueur.

Non seulement toutes les longueurs peuvent être envisagées, mais je trouve que ce pull peut aussi se tricoter pour un homme. Les dessins et les couleurs le permettent sans soucis.

Bonne journée

Crédit photo Drops Design

Explications

Taille: S - M - L - XL - XXL - XXXL

DROPS AIR de Garnstudio (appartient au groupe de fils C)
250-250-250-300-350-350 g coloris 02, blé
50-50-50-50-50-50 g coloris 01, naturel
50-50-50-50-50-50 g coloris 18, vert gris clair
50-50-50-50-50-50 g coloris 15, brume violette

Peut également se tricoter avec
une "Qualité alternative (Groupe de fils C)" - voir lien ci-dessous.

AIGUILLES DOUBLES POINTES ET CIRCULAIRES (40 + 80 cm) DROPS n°5.5 - ou la taille adéquate pour obtenir un échantillon de 16 mailles et 20 rangs jersey = 10 cm de large et 10 cm de hauteur.

AIGUILLES DOUBLES POINTES ET CIRCULAIRES (40 + 80 cm) DROPS n° 4.5 - ou la taille adéquate pour obtenir un échantillon de 18 mailles et 23 rangs jersey = 10 cm de large et 10 cm de hauteur.

TECHNIQUES EMPLOYÉES:

POINT FANTASIE:

Voir les diagrammes A.1 et A.2.

ASTUCE TRICOT:

Pour éviter que le jacquard ne soit trop serré, il est important que les fils ne soient pas trop serrés sur l'envers. On peut utiliser une aiguille plus grosse pour le jacquard s'il est trop serré.

DIMINUTIONS/AUGMENTATIONS (à intervalles réguliers):

Pour calculer quand diminuer/augmenter à intervalles réguliers, prendre le nombre total de mailles (par ex. 80 mailles), et le diviser par le nombre de diminutions/d'augmentations à faire (par ex. 3) = 26.7.

Dans cet exemple, on va diminuer en tricotant ensemble à l'endroit environ chaque 26ème et 27ème maille.

Pour augmenter, faire 1 jeté après environ chaque 26ème et 27ème maille alternativement; au tour suivant tricoter les jetés torsé à l'endroit pour éviter les trous.

DIMINUTIONS:

Diminuer ainsi avant le fil marqueur (en commençant 3 mailles avant le fil marqueur): Tricoter 2 mailles ensemble à l'endroit, 1 maille endroit.

Diminuer ainsi après le fil marqueur: 1 maille endroit, glisser 1 maille à l'endroit, 1 maille endroit, passer la maille glissée par-dessus la maille tricotée.

AUGMENTATIONS:

En commençant 1 maille avant le fil marqueur, faire 1 jeté, tricoter 2 mailles endroit, 1 jeté. Au tour suivant, tricoter les jetés torsé à l'endroit pour éviter les trous.

PULL:

Se tricote de haut en bas, en rond sur aiguille circulaire à partir du milieu dos. On peut tricoter une ré-hausse pour l'encolure dos pour qu'elle soit plus haute. On peut également ne pas la faire, ainsi l'encolure dos et devant seront identiques – voir explications ci-dessous. Après l'empiècement, terminer le dos et le devant en rond sur aiguille circulaire. Les manches se tricotent de haut en bas, en rond avec les aiguilles doubles pointes.

COL:

Monter 80-84-88-92-96-100 mailles avec l'aiguille circulaire 4,5 en blé.

Tricoter 1 tour endroit. Continuer en naturel, en côtes (2 mailles endroit / 2 mailles envers)

pendant 3-3-4-4-5-5 cm. Tricoter 1 tour endroit en diminuant 3-5-5-4-4-4 mailles à intervalles réguliers – voir DIMINUTIONS/AUGMENTATIONS = 77-79-83-88-92-96 mailles. Changer pour l'aiguille circulaire 5,5.

On peut maintenant tricoter une ré-hausse pour l'encolure dos ou passer directement à l'empiècement si on ne veut pas de ré-hausse.

RÉ-HAUSSE ENCOLURE DOS:

Sauter cette section si on ne veut pas de ré-hausse.

Placer 1 marqueur au début du tour = milieu dos. En commençant sur l'endroit, en naturel, tricoter 11-11-12-13-13-14 mailles endroit après le marqueur, tourner, serrer le fil et tricoter 22-22-24-26-26-28 mailles envers. Tourner, serrer le fil et tricoter 33-33-36-39-39-42 mailles endroit, tourner serrer le fil et tricoter 44-44-48-52-52-56 mailles envers. Tourner, serrer le fil et tricoter à l'endroit jusqu'au milieu dos.

EMPIÈCEMENT:

Tricoter maintenant en suivant le diagramme A.1 en rond - voir ASTUCE TRICOT, en augmentant à intervalles réguliers à chacun des tours avec une flèche ainsi:

BIEN CONSERVER LA MÊME TENSION QUE POUR L'ÉCHANTILLON!

Au tour avec la flèche 1, augmenter 31-41-37-44-40-48 mailles à intervalles réguliers = 108-120-120-132-132-144 mailles.

Au tour avec la flèche 2, augmenter 36-36-48-48-48-60 mailles à intervalles réguliers = 144-156-168-180-180-204 mailles.

Au tour avec la flèche 3, augmenter 36-36-48-48-48-60 mailles à intervalles réguliers = 180-192-216-228-228-264 mailles.

Au tour avec la flèche 4, augmenter 36-36-36-36-48-48 mailles à intervalles réguliers = 216-228-252-264-276-312 mailles.

Au tour avec la flèche 5, augmenter 0-12-12-16-28-16 mailles à intervalles réguliers = 216-240-264-280-304-328 mailles.

Continuer en blé, en jersey, jusqu'à ce que l'ouvrage mesure 24-25-26-27-28-29 cm depuis le rang de montage, mesurer au milieu du devant (si la tension est juste en hauteur, cette mesure est atteinte en taille S quand A.1 est terminé).

Tricoter le tour suivant ainsi:

Tricoter les 30-34-38-41-46-50 premières mailles à l'endroit (= demi-dos), placer les 47-52-56-57-60-63 mailles suivantes en attente sur un fil pour la manche, monter 8-8-8-10-10-10 mailles (= côté, sous la manche), tricoter à l'endroit les 61-68-76-83-92-101 mailles suivantes (= devant), placer les 47-52-56-57-60-63 mailles suivantes en attente sur un fil pour la manche, monter 8-8-8-10-10-10 mailles (=côté, sous la manche) et tricoter à l'endroit les 31-34-38-42-46-51 dernières mailles (= demi-dos).

Terminer le dos/le devant et les manches séparément. MESURER DÉSORMAIS L'OUVRAGE À PARTIR D'ICI!!

DOS & DEVANT:

= 138-152-168-186-204-222 mailles. Placer un fil marqueur de chaque côté, au milieu des 8-8-8-10-10-10 mailles montées sous les manches (= 4-4-4-5-5-5 des nouvelles mailles de chaque côté du fil marqueur). Continuer en rond, en blé et en jersey. Quand l'ouvrage mesure 4 cm, diminuer 2 mailles de chaque côté – voir DIMINUTIONS. Diminuer ainsi 3 fois au total tous les 4-4-5-5-6-6 cm = 126-140-156-174-192-210 mailles. Quand l'ouvrage mesure 15-15-17-17-19-19 cm, augmenter 2 mailles de chaque côté – voir AUGMENTATIONS. Augmenter ainsi 5 fois au total tous les 3 cm = 146-160-176-194-212-230 mailles. Quand l'ouvrage mesure 30-31-32-33-34-35 cm, tricoter 1 tour en augmentant 14-16-16-18-20-22 mailles à intervalles réguliers = 160-176-192-212-232-252 mailles. Continuer avec l'aiguille circulaire 4,5 en côtes (2 mailles endroit / 2 mailles envers) pendant 4 cm. Rabattre les mailles comme elles se présentent. Pour éviter que les mailles rabattues ne soient trop serrées, on peut faire 1 jeté après chaque 4ème maille (rabattre les jetés comme des mailles normales).

Le pull mesure environ 58-60-62-64-66-68 cm de hauteur totale depuis l'épaule.

MANCHES:

= 47-52-56-57-60-63 mailles. Reprendre les 47-52-56-57-60-63 mailles en attente d'un côté de l'ouvrage sur les aiguilles doubles pointes 5,5 et relever en plus, en blé, 1 maille dans chacune des 8-8-8-10-10-10 mailles montées sous la manche = 55-60-64-67-70-73 mailles. Placer 1 fil marqueur au milieu des 8-8-8-10-10-10 nouvelles mailles (= 4-4-4-5-5-5 de ces nouvelles mailles de chaque côté du fil marqueur).

Commencer le tour ici et tricoter en jersey en rond, en blé. Quand l'ouvrage mesure 4-4-4-4-3-3 cm depuis la séparation, diminuer 2 mailles sous la manche – voir DIMINUTIONS. Diminuer ainsi 10-12-13-13-14-14 fois au total tous les 4-3-3-3-3 tours = 35-36-38-41-42-45 mailles. Quand l'ouvrage mesure 24-24-23-23-23-23 cm, augmenter 1-4-2-3-2-3 mailles à intervalles réguliers = 36-40-40-44-44-48 mailles. Tricoter A.2 (= 4 mailles) en rond. Quand A.2 est terminé, continuer avec les aiguilles doubles pointes 4,5 en naturel. Tricoter en côtes (2 mailles endroit / 2 mailles envers) pendant 5 cm. Continuer en blé, tricoter 1 tour de côtes comme avant et rabattre les mailles comme elles se présentent en blé. Pour éviter que les mailles rabattues ne soient trop serrées, on peut faire 1 jeté après chaque 4ème maille (rabattre les jetés comme des mailles normales).

La manche mesure 35-35-34-34-34-34-34 cm depuis la séparation.
 Tricoter l'autre manche de la même façon.

Diagramme

- = naturel
- = blé
- = brume violette
- = vert gris clair
- ← = tour d'augmentations - voir explications ci-dessus



