

# Blouse facile à réaliser

10 février 2024 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui une blouse facile à réaliser. C'est le moment de préparer les tricots que nous porterons dès que les beaux jours le permettront. Après les jours gris, mettons de la couleur et de l'énergie dans notre vie, grâce aux coloris chauds et tendres. Un joli méli-mélo tout doux, mais qui nous met de bonne humeur. C'est exactement ce dont nous avons besoin.



Une belle mise en beauté avec un dessin de feuilles et de points ajourés. Le tout associé à une forme simple, mais avec une idée de col particulière. Un détail qui ajoute encore un peu plus d'effet unique pour ce pull. Osons un peu de folie pour ce pull d'été très agréable à porter.

Alors ce grain de folie se voit comment ?

Le dos n'est pas fermé complètement, le col laisse un triangle ouvert sur le haut. Une étincelle de créativité très agréable à l'œil, un détail qui va certainement plaire aux jeunes et moins jeunes dont je fais partie.



Un modèle trouvé sur le site de [Katia](#) . Un pull qui se tricote facilement, surtout que les manches sont réalisées en même temps que le dos ou le devant. Vous obtenez un effet de manches tombantes qui couvre bien les épaules et le haut du bras.

Ce pull se porte plutôt large, un détail à prendre en compte. Si vous le voulez un peu plus ajusté, jouez avec la grosseur de la laine et des aiguilles. En effet, ici vous tricotez avec des [aiguilles n°4.5](#). un numéro d'aiguilles qui vous permet d'avancer assez vite, même si le point ajouré demande un peu d'attention. Sur les rang impair, le dessin change, je vous conseille également un carnet pour noter le rang où vous en êtes quand vous arrêtez.

Les explications vont de la taille 38 à 52. Pour l'ensemble, vous avez besoin de 12 à 16 pelotes.

Blouse facile à réaliser.

Même si vous êtes débutantes, je vous conseille d'essayer au moins un échantillon du dessin. Pour l'avoir souvent tricoté, il est très agréable. Sans oublier que le rendu a un aspect travaillé unique.

J'adore l'idée de faire un mélange coloré à la fois pétillant et doux. Ce genre de pull se tricote en coton, la meilleure matière pour l'été. D'autant que la colonne qui sépare les différentes zones de couleur, met encore un peu plus votre tricot en valeur.

Une très bonne idée pour finir des pelotes orphelines par exemple. Je fini avec le col et surtout l'ouverture dans le dos. Sachez que c'est facultatif. Vous avez plusieurs options : le faire tel quel. Fermer le dos et garder le col. Ou pas de col du tout, ouverture devant mais pas derrière ...

Bref ce ne sont pas les options qui manquent. Vous verrez tout en allant, rien ne vous empêche de le modifier au dernier moment, le plus important : être à l'aise quand vous le porter !

Bonne journée.

[Crédit photo Katia](#)

[Programme partenaire Amazon](#)

#### FR PULL FEMME SERENDIPIA

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52  
Le modèle de la photo correspond à la taille -a) 38-40

#### FOURNITURES

Qualité SERENDIPIA

Col. 101 jaune : -a) 4 -b) 5 -c) 5 -d) 6 pelotes

Col. 103 saumon : -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 3 pelotes

Col. 105 vert : -a) 3 -b) 3 -c) 3 -d) 4 pelotes

Col. 107 bleu : -a) 2 -b) 3 -c) 3 -d) 3 pelotes

Marqueurs de mailles

**Aiguilles** : N° 4 ½

#### Points employés

*Pt. mousse, jersey env., côtes 1x1, couture au pt. de côté*

*Pt. de résille (voir graphique A)*

*Pt. de demi-cercles (voir graphique B)*

Voir les explications des points de base sur [www.katia.com/fr/academy](http://www.katia.com/fr/academy)

ou sur notre chaîne Youtube filkatia

#### ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

20 m. et 26 rgs en pt. de demi-cercles avec des aig. n° 4 ½

## DOS

**Remarque :** le dos se tricote en 2 parties, le demi-dos droit et le demi-dos gauche.

### Demi-dos droit :

En bleu, **monter** -a) 60 m. -b) 66 m. -c) 70 m. -d) 76 m. Tric. 2 rgs en *pt. mousse* et continuer en tricotant 68 rgs en distribuant les m. comme suit :

-a) 9 m. en *pt. de résille* selon la lettre A du graphique A, 42 m. en *pt. de demi-cercles* selon le graphique B, 9 m. en *pt. de résille* selon la lettre A du graphique A.

-b) 15 m. en *pt. de résille* selon la lettre B du graphique A, 42 m. en *pt. de demi-cercles* selon le graphique B, 9 m. en *pt. de résille* selon la lettre A du graphique A.

-c) 19 m. en *pt. de résille* selon la lettre C du graphique A, 42 m. en *pt. de demi-cercles* selon le graphique B, 9 m. en *pt. de résille* selon la lettre A du graphique A.

-d) 25 m. en *pt. de résille* selon la lettre D du graphique A, 42 m. en *pt. de demi-cercles* selon le graphique B, 9 m. en *pt. de résille* selon la lettre A du graphique A.

**Changer** de couleur et en jaune, tric. 2 rgs en *pt. mousse* et 2 rgs en *jersey env.*

**Changer** de couleur et en saumon, continuer à tric. en distribuant les m. comme suit :

-a) 9 m. en *pt. de résille* selon la lettre A du graphique A, 42 m. en *pt. de demi-cercles* selon le graphique B, 9 m. en *pt. de résille* selon la lettre A du graphique A.

-b) 15 m. en *pt. de résille* selon la lettre B du graphique A, 42 m. en *pt. de demi-cercles* selon le graphique B, 9 m. en *pt. de résille* selon la lettre A du graphique A.

-c) 19 m. en *pt. de résille* selon la lettre C du graphique A, 42 m. en *pt. de demi-cercles* selon le graphique B, 9 m. en *pt. de résille* selon la lettre A du graphique A.

-d) 25 m. en *pt. de résille* selon la lettre D du graphique A, 42 m. en *pt. de demi-cercles* selon le graphique B, 9 m. en *pt. de résille* selon la lettre A du graphique A.

**Manche droite :** À 32 cm de hauteur totale, **monter** sur le côté droit, à la fin d'un rg envers : 1 fois 15 m.

Tric. les 15 nouvelles m. montées avec les -a) 9 m. -b) 15 m. -c) 19 m. -d) 25 m. du côté droit (= -a) 24 m. -b) 30 m. -c) 34 m. -d) 40 m.) en *pt. de résille* selon la lettre -a) E -b) A -c) F -d) C du graphique A.

**Remarque :** faire attention au rg sur lequel on se trouve pour tricoter correctement les m. montées en *pt. de résille*.

On obtient : -a) 75 m. -b) 81 m. -c) 85 m. -d) 91 m.

À -a) 20 cm -b) 21 cm -c) 22 cm -d) 23 cm à partir du début de la manche, **changer** de couleur et en jaune, tric. 2 rgs en *pt. mousse*, 2 rgs en *jersey env.* et **rabattre** toutes les m.

**Demi-dos gauche :** tric. de la même manière que le demi-dos droit, mais en **vis-à-vis** et **en remplaçant** le bleu par le jaune et le saumon par le vert.

## DEVANT

Tric. le devant de la même manière que le dos mais avec les couleurs suivantes :

**Demi-devant droit :** remplacer le bleu par le jaune et le saumon par le vert.

**Demi-devant gauche :** remplacer le jaune par le bleu et le vert par le saumon.

## MONTAGE ET FINITIONS

Toutes les **coutures** se ferment au *pt. de côté*.

**Coudre** les épaules.

**Finition des manches :** en jaune, **relever** les m. tout autour d'une des manches en faisant des **augmentations** ou des **diminutions** au premier rg jusqu'à obtenir : **-a)** 86 m. **-b)** 90 m. **-c)** 94 m. **-d)** 100 m. Tric. en *côtes 1x1*. À 2,5 cm de hauteur totale, **rabattre** toutes les m.

Faire la même chose sur l'autre manche.

**Finition centrale :** en jaune, **relever** toutes les m. du bas du demi-devant droit au bas du demi-dos droit en faisant des **augmentations** ou des **diminutions** au premier rg jusqu'à obtenir :

**-a)** 202 m. **-b)** 206 m. **-c)** 210 m. **-d)** 214 m. Tric. 4 rgs en *jersey env.* et **rabattre** toutes les m. Répéter le même processus mais en **vis-à-vis** avec le demi-devant et le demi-dos gauches.

**Coudre** les 2 pièces du dos par la partie centrale de bas en haut en laissant une **ouverture** de 12 cm pour l'encolure.

**Coudre** les 2 pièces du devant par la partie centrale de bas en haut en laissant une **ouverture** de 21 cm pour l'encolure.

**Col :** placer 1 marqueur sur la partie avant de l'encolure droit à 7 cm de distance de l'épaule et un autre à la même hauteur sur la partie avant de l'encolure gauche. En jaune, **relever** 16 m (jusqu'à la fin de la partie tricotée en jaune) entre le marqueur de l'encolure avant droite et les épaules,

**monter -a)** 45 m. **-b)** 49 m. **-c)** 53 m. **-d)** 57 m. et **relever** 16 m (sur la partie tricotée en jaune) entre les épaules et le deuxième marqueur de l'encolure avant gauche. On obtient : **-a)** 77 m. **-b)** 81 m. **-c)** 85 m. **-d)** 89 m. Tric. 4 rgs en *côtes 1x1*, puis tric. en *pt. mousse en augmentant* (en faisant un jeté) de chaque côté du rg, à 3 m. de la bordure et sur chaque rg endroit de l'ouvrage : 7 fois 1 m. On obtient : **-a)** 91 m. **-b)** 95 m. **-c)** 99 m. **-d)** 103 m.

À 4 cm à partir du début du *pt. mousse*, **rabattre** toutes les m.

**Finition du bas :** en jaune, **relever -a)** 125 m. **-b)** 137 m. **-c)** 145 m. **-d)** 157 m. dans le bas

du dos. Tricoter 2 rgs en *pt. mousse*, 2 rgs en *jersey env.* et **rabattre** toutes les m.

Tric. de la même manière le bas avant du pull.

**Coudre** les côtés et le bas des manches.

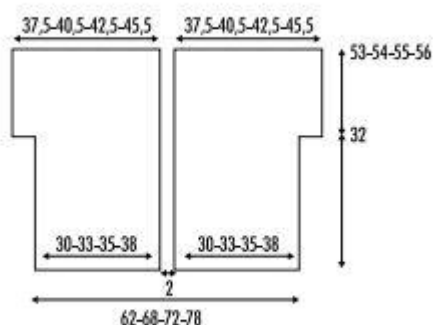
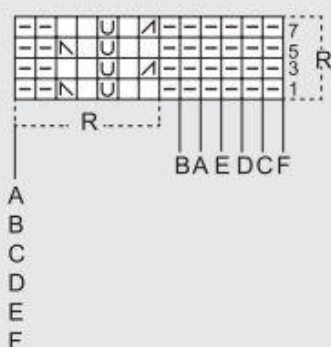


GRÁFICO A / GRAPHIQUE A / GRAPH A / GRAFIEK A  
/ STRICKSCHRIFT A / GRAFICO A



En las vtas. pares trab. los p. como se presentan y las hebras al rev. / Sur les rgs pairs, tric. les m. comme elles se présentent et les jetés à l'envers. / On alternate rows work the sts as they present themselves and the yo's in purl st / In de even naalden, de st. breien zoals deze voorkomen en brei de draadomslagen av. / In den geraden R. die M. stricken, wie sie erscheinen und die Umschläge li. stricken. / Nei f. pari lavorare le m. come si presentano e i gettati al rov.

**R** Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

1 p. der. / 1 m. end. / k1 / 1 st. r. / 1 M. re. / 1 dir.

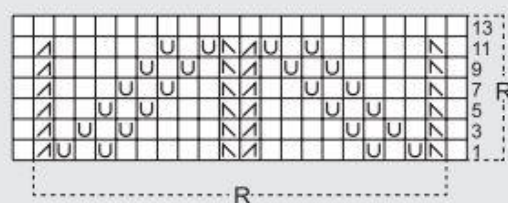
— 1 p. rev. / 1 m. env. / p1 / 1 st. av. / 1 M. li. / 1 rov.

**U** 1 hebra / 1 jeté / 1 yo / 1 draadomslag / 1 Umschlag / 1 gettato

**A** 2 p. juntos der. / 2 m. end. ensemble / k2 tog / 2 st. samen r. breien / 2 M. re. zus. / 2 m. assieme a dir.

**N** pasar 1 p. sin hacer, trab. 1 p. der. y pasar el p. sin hacer por encima / glisser 1 m. sans la tricoter, tric. 1 m. end. et rabattre la m. glissée par-dessus la m. tricotée / slip 1 st, k1 and pass the slipped st over the knitted st / laat 1 st. zonder te breien overglijden op de rechternaald, brei 1 st. r. en haal hier de ongebr. st. overheen / 1 M. abheben, 1 M. re. und die abgehobene M. über die gestrickte von der Ndl. heben / far passare 1 m. senza lavorarla, lavorare 1 dir. e accavallare la m. non lavorata

GRÁFICO B / GRAPHIQUE B / GRAPH B / GRAFIEK B  
/ STRICKSCHRIFT B / GRAFICO B



En las vtas. pares trab. los p. y las hebras al rev. / Sur les rgs pairs, tric. toutes les m. et les jetés à l'envers / On alternate rows work the sts and yo's in purl st / In de even naalden, de st. en de draadomslagen av. breien / Die M. und Umschläge in den geraden R. li. stricken. / Nei f. pari lavorare le m. e i gettati al rov.

**R** Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

1 p. der. / 1 m. end. / k1 / 1 st. r. / 1 M. re. / 1 dir.

**U** 1 hebra / 1 jeté / 1 yo / 1 draadomslag / 1 Umschlag / 1 gettato

**A** 2 p. juntos der. / 2 m. end. ensemble / k2 tog / 2 st. samen r. breien / 2 M. re. zus. / 2 m. assieme a dir.

**N** pasar 1 p. sin hacer, trab. 1 p. der. y pasar el p. sin hacer por encima / glisser 1 m. sans la tricoter, tric. 1 m. end. et rabattre la m. glissée par-dessus la m. tricotée / slip 1 st, k1 and pass the slipped st over the knitted st / laat 1 st. zonder te breien overglijden op de rechternaald, brei 1 st. r. en haal hier de ongebr. st. overheen / 1 M. abheben, 1 M. re. und die abgehobene M. über die gestrickte von der Ndl. heben / far passare 1 m. senza lavorarla, lavorare 1 dir. e accavallare la m. non lavorata