

Votre belle écharpe à carreaux

5 décembre 2023 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose votre belle écharpe à carreaux. Le froid s'installe et rien ne vaut la chaleur d'une écharpe en laine pour affronter les températures basses. Le jersey utilisé vous permet de la tricoter facilement. La technique du dessin demande de la patience, il faut juste de l'organisation. A faire en écharpe ou plus large pour une étole suivant le confort que vous souhaitez. Vous la déclinez également en plaid.



Qui dit carreaux, dit plusieurs couleurs. Un modèle simple à tricoter mais qui demande de l'organisation dans les pelotes. En effet l'obtention de ce mélange de couleurs s'obtient grâce aux 14 coloris au total. Un jacquard de base puisque les dessins en forme de carrés sont très simples. L'attention à avoir se situe dans les changements de laines pour obtenir ce magnifique résultat.

Un exercice simple de tricot qui vous permet d'apprendre à « lier » les couleurs les unes aux autres. Comment se fait cette fameuse liure ? Le plus simplement du monde en croisant les fils. Cette opération se déroule uniquement sur le travail vertical.

Pour mieux visualiser comment faire, une [VIDEO](#) explicative, c'est encore la façon la plus simple pour comprendre l'importance de croiser les fils.



Le modèle que je vous présente provient du magazine [Marie Claire](#), ici le fil utilisé provient de Rowan pour des aiguilles n°4.5 pour les quelques rangs au point de riz qui forment la bordure. Ensuite ce sont des aiguilles n°5 qui sont utilisées pour le travail en jersey. Attention vous devez reprendre les mailles sur la longueur, c'est à dire beaucoup, beaucoup ! Alors soit vous utilisez des aiguilles circulaires, soit des doubles pointes. Ou encore plus simple : vous faites la bordure en même temps que le tricot, vous aurez 2 pelotes supplémentaires à prévoir.

Votre belle écharpe à carreaux :

L'astuce pour ne pas se décourager avec le mélange des fils tient au rangement de vos couleurs. Il y a plusieurs façons: soit en préparant de petites boules ou [bobinettes](#). Soit en utilisant des boîtes mais là vous aurez besoin de place.

Vous pouvez bien sûr changer de couleur ou de marque. Tout comme vous pouvez suivre le schéma d'origine. Mais si vous êtes comme moi, nous avons des pelotes orphelines qui traînent. Le tout c'est d'avoir la même grosseur. Pour les couleurs, pourquoi pas de l'improvisation complète. C'est un peu

comme le free form, avec ses mélanges improbables mais avec un résultat simplement magnifique.

Enfin si vraiment ce genre de tricot vous inquiète mais vous tente. Sachez faire simple avec des bandes plus petites, par exemple de 2 carreaux, que vous assemblez à la fin. Il y a toujours une solution.

J'oubliais attention aux chats. Je ne sais pas pourquoi, mais ils adorent venir nous aider dans le mélange des couleurs. Ou ils adorent jouer avec un fil, mince c'est trop tentant. Alors soit vous sécurisez les pelotes, soit vous sortez votre chat.

Bonne journée.

[Crédit photo Marie Claire](#)

Explications de l'étole écossaise

Matériel :

Fils à tricoter Rowan, qualité " Kidsilk Aura" - pel. de 25 g.:

5 pel.: **A** Logan Berry 763

3 pel.: **H** Raspberry 756

2 pel.: **B** Terracotta 772, **E** 765 Walnut 764, **G** Cypress 755, **J** Orchard 771, **K** Quarry Tile 760

1 pel.: **C** Mallard 769, **D** Nearly Black, **F** Wheat 752, **I** Damson 762, **L** Forest 761, **M** Powder 753, **N** Pumice 768

Aig. n°4,5 et n°5 - Aig. circulaire n°4,5

ÉCHANTILLON

Un carré 10 cm point fantaisie, aig. n° 5 = 18 m. et 23 rgs.

REALISATION

Monter 110 m. A, aig. n° 4,5.

1^{er} rg : (end.)* 1 m. end., 1 m. env. * , rép de * à * jusqu'à la fin du rg.

2é rg : * 1 m. env., 1 m. end. *, rép. de * à * jusqu'à la fin.

Rép. ces 2 rgs pour former du point de riz. Tric. 6 autres rgs en point de riz en terminant par un rg sur l'env.

Cont avec les aig n° 5, en jersey end. jacquard en suiv. la grille : tric. les rgs 1 à 224 puis 1 à 196.

Avec les aig n° 4,5, tric. 8 rgs A au point de riz et rab. en tric. les m. au point de riz.

MONTAGE

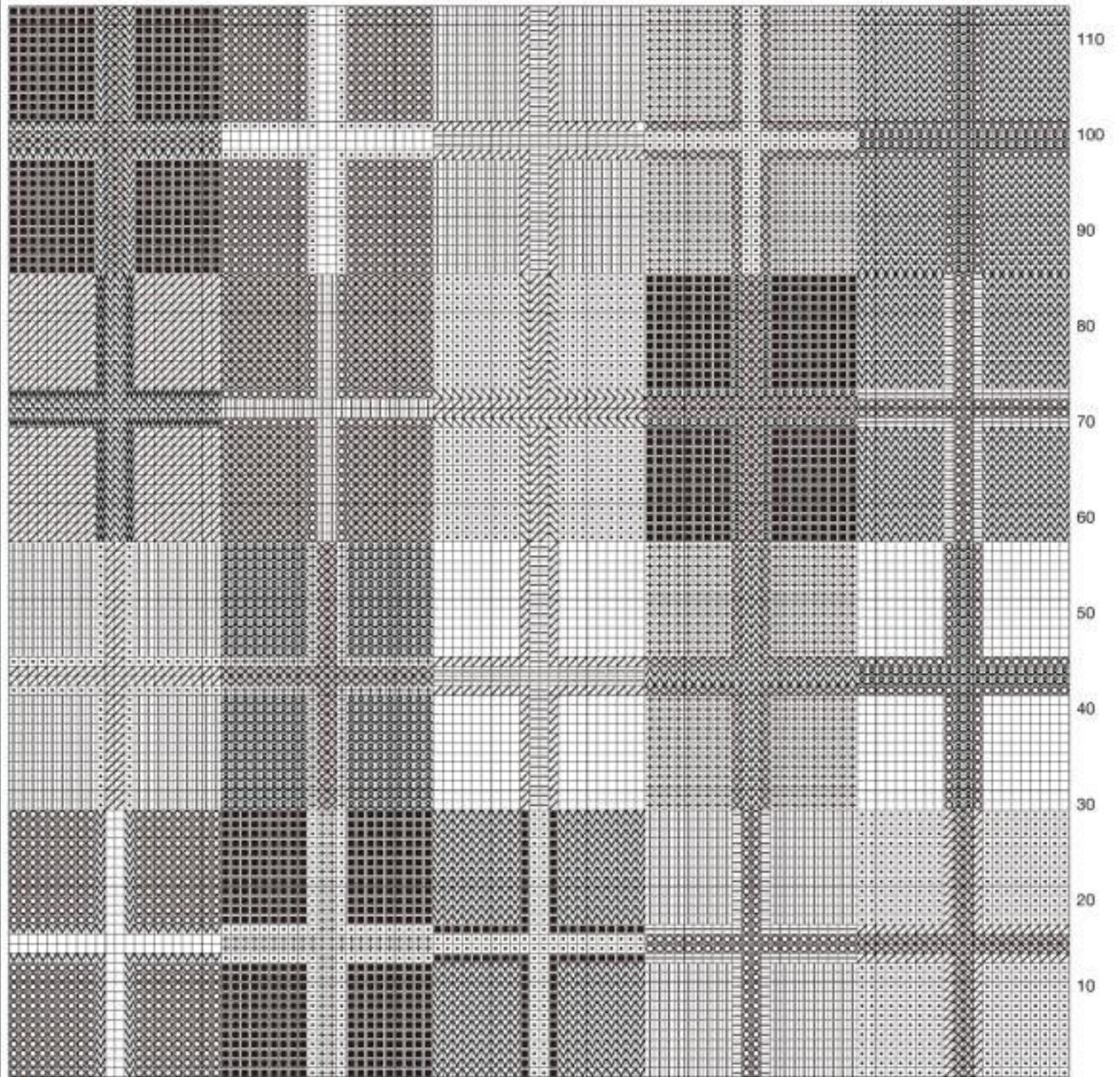
Repasser en suiv. les recommandations des bandes des pel.

Bordures des côtés : relever 408 m. A, aig. circulaire, sur une lisière.

En commençant par le rg 2^e rg, tric. 7 rgs au point de riz et rab. Tric. la même bordure sur l'autre lisière.

Stylisme : Véronique Villaret et création : Kaffe Fassett pour Rowan

Etoile à carreaux



MCI 82 - Etoile à carreaux

