

Une couverture fait laine

13 décembre 2023 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, quand nous prenons la décision de réaliser une couverture fait laine. C'est un peu, prendre la décision de faire un cocon de bonheur qui va nous retenir un peu plus dans le canapé. Et cela en deux étapes voir même trois ... non plus ! La première : quand nous regardons le tas de pelotes qui traînent un peu partout dans la maison (avec l'excuse qu'elles sont rangées à notre façon...). La deuxième : l'envie de faire autre chose qui profite absolument à tout le monde. La troisième et non des moindres : le plaisir de se glisser en mode cocooning sans aucun complexe. Une autre étape : le choix de la laine et des couleurs, sans oublier le ou les dessins : j'en fais, j'en fais pas, ou les deux ?

La décision de réaliser une couverture se réfléchit, en effet tricot ou crochet ? Quelle forme, quel dessin ? Unie ou multicolore ? Avec ou sans patron ? Rien n'est anodin surtout quand le final est magnifique. Celui ou celle qui dit que le tricot se fait sans réfléchir, n'a qu'à s'y mettre ! Tricoter ou faire du crochet, permet au cerveau d'être toujours en alerte, car c'est technique. Le meilleur médicament qui existe, car bon pour le cœur.

Mais surtout un geste d'amour qui n'a pas de prix.

Si tricoter un petit plaid pour bébé, c'est facile. Réaliser un grand l'est moins. Simplement à cause des dimensions. C'est là qu'intervient la technique, tout ce prépare avant. Un conseil, les dessins doivent être simples sinon la lassitude vient. Pour un tricot avec des points irlandais, la solution : faire des bandes que l'on assemble. Ou même des carrés pourquoi pas.

Le gros avantage de la faire au crochet, se trouve dans la possibilité de reprendre avec des points différents très facilement. Des granny ou des carrés avec un dessin différent à chaque fois, c'est une idée. Mais là aussi des bandes faciles à assembler, permettent des créations incroyables.

Alors que faire ? Pour vous aider dans les choix je vous propose une couverture réalisée avec des carrés tricotés, juste superbe ! Voilà le [lien](#), modèle proposé par [Drops Design](#).



Et pour les granny voilà un [lien](#), modèle également proposé par Drops Design.



Une couverture fait laine :

Ce genre de travail demande de la réflexion et du temps. Mais cela en vaut la peine, car nous en profitons longtemps et en famille. Pour un grand confort, il faut qu'elle soit chaude. Soit avec de la laine assez épaisse, mais aussi en associant plusieurs fils.

Pour les dimensions, plus c'est grand, mieux nous l'apprécions. Nous pouvons vraiment nous lover dedans sans avoir le risque d'un petit courant d'air qui la

fâcheuse tendance à venir nous refroidir là-bas, quelque part, dans un endroit qui nous oblige à bouger complètement alors que nous n'en avons pas envie.

Bonne journée.

[Crédit photo couverture bleue](#)

[Crédit photo granny](#)

Couverture au tricot

Explications

DIMENSIONS (environ): Largeur = 108 cm. Longueur = 144 cm.
1 carré mesure environ 36 x 36 cm.

DROPS SKY de Garnstudio (appartient au groupe de fils B)
500 g coloris 13, bleu jeans clair

ÉCHANTILLON:

21 mailles en largeur et 28 rangs en hauteur, en jersey = 10 x 10 cm.

AIGUILLES DOUBLES POINTES DROPS n°4.

AIGUILLE CIRCULAIRE DROPS n°4 – en 40 cm.

La taille des aiguilles est uniquement indiquée à titre indicatif. Si vous avez trop de mailles pour 10 cm, essayez avec des aiguilles plus grosses. Si vous n'avez pas assez de mailles pour 10 cm, essayez avec des aiguilles plus fines.

POINT FANTAISIE:

Voir les diagrammes A.1 à A.4.

COUVERTURE – PETIT APERÇU DE L'OUVRAGE:

Se compose de 12 carrés assemblés entre eux à la fin. Les carrés se tricotent en rond, à partir du centre, avec les aiguilles doubles pointes, puis l'aiguille circulaire quand nécessaire.

CARRÉ:

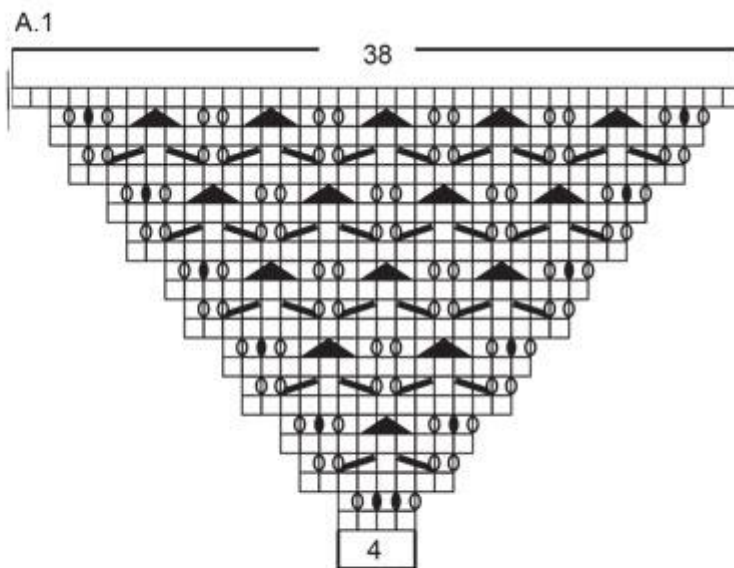
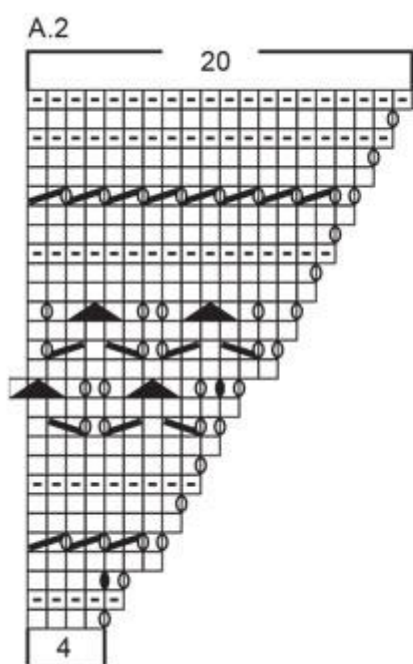
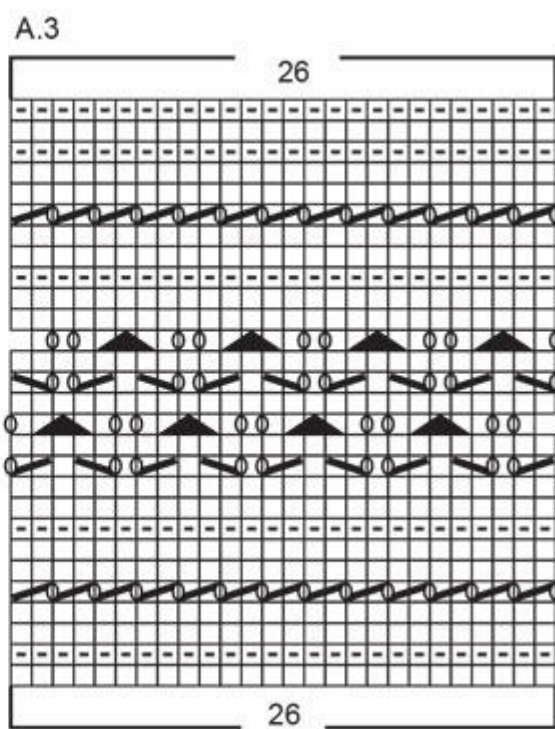
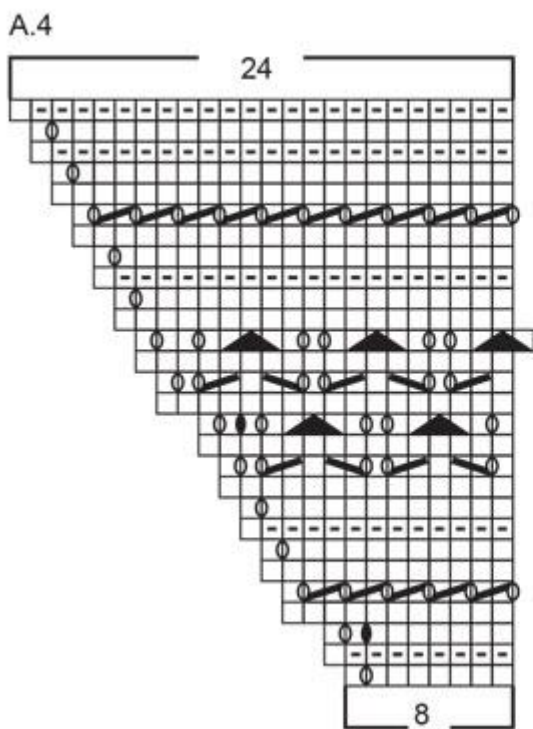
Monter 16 mailles en Sky et les répartir sur 4 aiguilles doubles pointes 4 (= 4 mailles par aiguille). Tricoter 3 tours endroit et continuer ensuite en suivant A.1 (= 4 fois en largeur). Quand A.1 est terminé, on a 152 mailles. Continuer ainsi: * A.2 (= 4 mailles), A.3 (= 26 mailles), A.4 (= 8 mailles)*, répéter de *-* 4 fois au total. BIEN CONSERVER LA MÊME TENSION QUE POUR L'ÉCHANTILLON! Quand A.2, A.3 et A.4 ont été tricotés 1 fois en hauteur, on a 280 mailles. Rabattre. Resserrer et coudre les mailles du début pour fermer le trou au milieu du carré.

ASSEMBLAGE:

Coudre les carrés ensemble, à raison de 3 en largeur x 4 en longueur. Coudre dans le brin le plus à l'extérieur des mailles pour que la couture soit plate.

Diagramme

- = 1 maille endroit
- ◻ = 1 maille envers
- ▧ = 2 mailles ensemble à l'endroit
- ▨ = glisser 1 maille à l'endroit, tricoter 1 maille endroit et passer la maille glissée par-dessus la maille tricotée
- ▩ = glisser 1 maille à l'endroit, tricoter 2 mailles ensemble à l'endroit et passer la maille glissée par-dessus les mailles tricotées ensemble
- ◻◻ = faire 1 jeté entre 2 mailles; au tour suivant, tricoter le jeté à l'endroit pour qu'il forme un trou
- ◻◻ = faire 1 jeté entre 2 mailles; au tour suivant, tricoter le jeté torsé à l'endroit – il ne doit pas former de trou.



Couverture en granny

Explications

L'ouvrage mesure environ

Largeur = 88 cm Longueur = 128 cm

DROPS PARIS de Garnstudio (appartient au groupe de fils C)

650 g coloris 17, naturel

150 g coloris 71, mandarine

100 g coloris 35, vanille

100 g coloris 41, moutarde

100 g coloris 58, rose poudré

100 g coloris 66, prune

100 g coloris 68, amande

100 g coloris 70, fleur de cerisier

50 g coloris 01, abricot

50 g coloris 27, pêche

50 g coloris 64, améthyste

50 g coloris 65, rouille

50 g coloris 67, blé

Il faudra environ 1300-1350 g DROPS Paris pour une couverture unie.

1 carré pèse environ 12-13 g.

POINT FANTAISIE:

Voir diagrammes A.1 et A.2. Le diagramme A.2 montre l'emplacement des carrés.

CHANGEMENT DE COULEUR.

Pour une jolie transition lors des changements de couleur, crocheter la maille coulée de la fin du tour avec la nouvelle couleur.

COULEURS:

Crocheter les carrés dans 24 couleurs différentes. Tous les carrés ont 4 tours, crocheter le 4ème tour de tous les carrés en coloris 17, naturel. Crocheter 4 carrés de chaque couleur:

CARRÉ 1:

TOUR 1: 71, mandarine

TOUR 2: 68, amande

TOUR 3: 70, fleur de cerisier

CARRÉ 2:

TOUR 1: 27, pêche

TOUR 2: 71, mandarine

TOUR 3: 35, vanille

CARRÉ 3:

TOUR 1: 66, prune

TOUR 2: 41, moutarde

TOUR 3: 70, fleur de cerisier

CARRÉ 4:

TOUR 1: 41, moutarde

TOUR 2: 66, prune

TOUR 3: 01, abricot

CARRÉ 5:

TOUR 1: 27, pêche

TOUR 2: 41, moutarde

TOUR 3: 01, abricot

CARRÉ 6:

TOUR 1: 65, rouille

TOUR 2: 58, rose poudré

TOUR 3: 68, amande

CARRÉ 7:

TOUR 1: 35, vanille

TOUR 2: 58, rose poudré

TOUR 3: 64, améthyste

CARRÉ 8:

TOUR 1: 67, blé

TOUR 2: 64, améthyste

TOUR 3: 71, mandarine

CARRÉ 9:

TOUR 1: 35, vanille

TOUR 2: 68, amande

TOUR 3: 71, mandarine

CARRÉ 10:

TOUR 1: 67, blé

TOUR 2: 64, améthyste

TOUR 3: 35, vanille

CARRÉ 11:

TOUR 1: 68, amande

TOUR 2: 70, fleur de cerisier

TOUR 3: 66, prune

CARRÉ 12:

TOUR 1: 58, rose poudré

TOUR 2: 41, moutarde

TOUR 3: 65, rouille

CARRÉ 13:

TOUR 1: 58, rose poudré

TOUR 2: 68, amande

TOUR 3: 27, pêche

CARRÉ 14:

TOUR 1: 67, blé

TOUR 2: 68, amande

TOUR 3: 41, moutarde

CARRÉ 15:

TOUR 1: 68, amande

TOUR 2: 41, moutarde

TOUR 3: 35, vanille

CARRÉ 16:

TOUR 1: 27, pêche

TOUR 2: 35, vanille

TOUR 3: 01, abricot

CARRÉ 17:

TOUR 1: 67, blé

TOUR 2: 71, mandarine

TOUR 3: 70, fleur de cerisier

CARRÉ 18:

TOUR 1: 70, fleur de cerisier

TOUR 2: 67, blé

TOUR 3: 66, prune

CARRÉ 19:

TOUR 1: 66, prune

TOUR 2: 58, rose poudré

TOUR 3: 71, mandarine

CARRÉ 20:

TOUR 1: 35, vanille

TOUR 2: 58, rose poudré

TOUR 3: 67, blé

CARRÉ 21:

TOUR 1: 66, prune

TOUR 2: 65, rouille

TOUR 3: 70, fleur de cerisier

CARRÉ 22:

TOUR 1: 66, prune

TOUR 2: 58, rose poudré

TOUR 3: 35, vanille

CARRÉ 23:

TOUR 1: 64, améthyste

TOUR 2: 41, moutarde

TOUR 3: 70, fleur de cerisier

CARRÉ 24:

TOUR 1: 64, améthyste

TOUR 2: 41, moutarde

TOUR 3: 65, rouille

L'OUVRAGE COMMENCE ICI:

COUVERTURE – PETIT APERÇU DE L'OUVRAGE:

Crocheter 4 carrés de chacune des 24 couleurs différentes. Puis crocheter les carrés ensemble.
Terminer par une bordure tout autour de la couverture.

COUVERTURE:

Avec le crochet 5.5 en DROPS Paris, lire CHANGEMENT DE COULEUR et COULEUR, crocheter les carrés en suivant le diagramme A.1. Crocheter 4 carrés de chaque couleur.

BIEN CONSERVER LA MÊME TENSION QUE POUR L'ÉCHANTILLON!

Quand tous les carrés sont faits, on a 96 carrés au total.

ASSEMBLAGE:

Disposer les carrés comme indiqué par le diagramme A.2, bien veiller à ce qu'ils soient placés l'endroit en haut/face à soi.

Le chiffre dans le diagramme correspond au numéro des couleurs. Crocheter d'abord les carrés ensemble dans le sens de la largeur, puis de la longueur.

Avec le crochet 5.5 en coloris naturel, crocheter les carrés ensemble ainsi:

Placer 2 carrés bord à bord pour pouvoir les crocheter ensemble, en commençant dans un des coins, crocheter ainsi: * piquer le crochet sur l'endroit dans le brin arrière de l'un des carrés puis dans le brin arrière de l'autre carré, ramener le fil et écouler la boucle sur le crochet *, crocheter de *-* jusqu'à ce que ces 2 carrés soient assemblés le long d'un côté, crocheter 1 maille en l'air et crocheter de *-* de la même façon le long des 2 carrés suivants. Continuer ainsi jusqu'à ce que tous les carrés de ce rang aient été crochetés ensemble. Crocheter ensuite les autres rangs de la même façon. Quand tous les carrés sont assemblés bien crocheté ensemble en largeur, les crocheter ensemble en longueur de la même façon.

BORDURE AUTOUR DE LA COUVERTURE:

Avec le crochet 5.5 en coloris naturel, crocheter ainsi:


TOUR 1: Crocheter de la même façon que dans A.1 en commençant le tour approximativement au milieu de l'un des carrés. Crocheter 3 brides et 1 maille en l'air autour de chaque maille en l'air le long de chaque carré, crocheter en plus 3 brides et 1 maille en l'air autour de chacune des transitions entre 2 carrés. Dans les coins, crocheter 3 brides, 3 mailles en l'air, 3 brides et 1 maille en l'air.


Quand on a crocheté jusqu'à la fin du tour, changer pour la couleur mandarine avant la dernière maille coulée.

TOUR 2: Crocheter 3 brides et 1 maille en l'air autour de chaque maille en l'air et crocheter les coins comme avant. Changer pour le coloris naturel avant la dernière maille coulée.


TOUR 3: Crocheter comme au 2ème tour et terminer le tour par 1 maille coulée dans la 3ème maille en l'air du début du tour.


Diagramme

 = commencer ici: Crocheter 4 mailles en l'air et former un rond avec 1 maille coulée dans la première maille en l'air = point sur le cercle

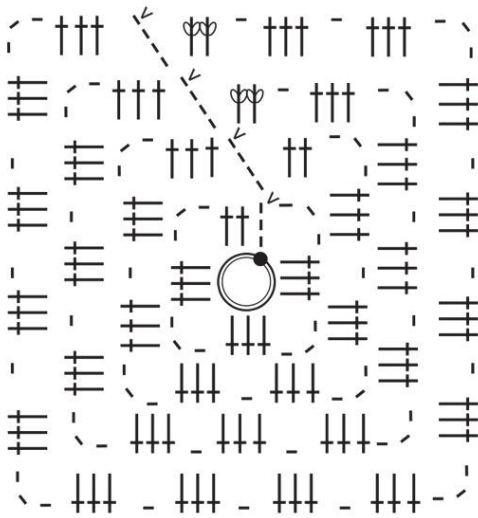
 = 1 maille en l'air

 = 1 maille coulée dans la 4ème maille en l'air du début du tour

 = 1 bride autour du rond de mailles en l'air/de la maille en l'air

 = 1 bride autour des 4 mailles en l'air du tour précédent

A.1



A.2

8	23	16	10	13	18	6	4
17	24	22	14	21	20	5	3
16	10	13	18	6	4	1	19
22	14	21	20	5	3	15	7
13	18	6	4	1	19	11	2
21	20	5	3	15	7	12	9
6	4	1	19	11	2	8	23
5	3	15	7	12	9	17	24
1	19	11	2	8	23	16	10
15	7	12	9	17	24	22	14
11	2	8	23	16	10	13	18
12	9	17	24	22	14	21	20