

Votre joli création

9 septembre 2023 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose un pull plutôt tendance. Avec votre joli création, vous avez les manches gonflantes, même la couleur est dans l'air du temps : un rose Barbie bien soutenu ! Un vent de jeunesse ? Bon hormis cette allusion colorée, c'est le genre de pull que j'aime, il se réalise dans la simplicité. Mais avec le détail qui fait tout, la torsade sur la manche.



Ce modèle va plaire au plus jeunes car il est court. Après, c'est une question de goût, rien ne vous empêche de le faire un peu plus long. [HOBBI](#) propose les explications de ce pull. Ce fil se compose d'acrylique, de mohair et de polyamide. Une composition agréable, légère et chaude, un peu pelucheuse. Un point important c'est la gamme de coloris qui vous sont proposés, à savoir 65 nuances. Vous trouverez à coup sûr votre teinte préférée.

Ce pull se tricote en top down, c'est à dire que vous le commencez par le haut pour aller vers le bas. Les manches raglan se commencent en même temps. Ce qui implique l'utilisation de marqueurs.

Le point principal est simple, c'est le jersey endroit. Les côtes sont, elles réalisées avec l'alternance de 2 mailles endroites et 2 mailles envers, la base de beaucoup de bordures.

Les tailles vont du S au XL. Suivant la taille choisie, il vous faudra compter entre 9 et 15 pelotes. Si vous souhaitez le faire un peu plus long pensez à rajouter

une ou deux pelotes. Un détail sur le poids d'une pelote : 25g pour 225m. Pour les aiguilles, bien sûr des circulaires, l'ensemble se réalise avec des n°7. Ce qui permet d'avancer assez vite.

Pour obtenir cet effet gonflant, vous utilisez des aiguilles circulaires elles aussi mais des n°4. Il n'y pas de diminutions, mais ce changement de grosseur va permettre d'avoir un poignet bien resserré, ce que j'apprécie particulièrement.

Ce pull deviendra votre joli création :

J'en suis convaincue. Non seulement ce pull est très confortable avant même de parler de la tendance en ce moment. Vous pouvez le faire un peu plus large pour un confort XL aussi.

Si vous êtes freinée par les aiguilles circulaires, prenez des doubles pointes. Au moins pour l'empiècement jusqu'au emmanchures. Après rien ne vous empêche de continuer le dos ou le devant sur des aiguilles droites, avec bien sûr une couture à faire de chaque côté. Même chose pour les manches, vous pouvez tout à fait les continuer sur des aiguilles droites. Une solution de simplicité à prendre sans complexe.

Bonne journée.

[Crédit photo Hobbii](#)

FOURNITURES

9 (12) 12 (15) pelotes Diablo couleur Hot Pink (45)

Aiguilles circulaires 7 mm, 80 cm
Aiguilles circulaires 4 mm, 60 cm
8 marqueurs de mailles
1 aiguille à torsades

QUALITÉ DES FILS

 **Diablo**, Hobbii
40 % acrylique, 30 % mohair, 30 % polyamide
25 g = 225 m

ECHANTILLON

10 x 10 cm = 13 m x 18 rangs

ABRÉVIATIONS

Rng = rang

M1R = augmentation intercalaire droite
M1L = augmentation intercalaire gauche
End = endroit
Env = envers
... = répéter de * à * tout le tour
*...*X = répéter de * à * X fois

TAILLES

S (M) L (XL)

MESURES

Longueur : 62 (69) 76 (82)
Largeur : 45 (52) 59 (66)

INFORMATIONS SUR LE MODÈLE

Le pull Love Is (K)not A Crime est réalisé avec 3 fils. L'apparence pelucheuse va très bien avec la couleur rose étonnante ainsi que les cœurs esthétiques le long des manches. Le pull est tricoté du haut vers le bas avec du raglan.

HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#hobbiidesign #hobbiiloveisknotacrime

OBTENEZ VOTRE FIL ET VOS ACCESSOIRES ICI

<http://shop.hobbii.fr/love-is-k-not-a-crime-pull>

INFORMATIONS ET ASTUCES

Le pull Love Is (K)not A Crime est tricoté avec une aiguille circulaire et 3 fils et avec des augmentations raglan. Il est constitué de plusieurs parties, à savoir : « COL EN CÔTES », « PIÈCE AVEC AUGMENTATIONS », « POINT FANTAISIE », « CORPS » ainsi que « MANCHES ». Il y aura besoin de marqueurs de mailles pour réaliser ce modèle. Il est important de toujours avoir 2 m end entre les marqueurs de mailles lors des augmentations raglan. Le pull est tricoté depuis le haut vers le bas.

COL EN CÔTES

Monter 36 (36) 42 (42) mailles sur l'aiguille 7. Tricoter 20 cm en côtes pour le col en réalisant alternativement 4 m end et 2 m env.

PIÈCE AVEC AUGMENTATIONS

Commencer la pièce avec augmentations à partir du col en côtes.

Tour 1 : Tricoter 1 tours de m end.

Tour 2 : *Marquer maintenant l'emplacement des augmentations raglan en plaçant 1 marqueur, tricoter 2 m end, placer 1 marqueur, tricoter 8 (8) 10 (10) m end, placer un marqueur, tricoter 2 m end, placer un marqueur, tricoter 6 (6) 7 (7) m end* répéter de * à * tout le tour

Tour 3 : Commencer maintenant les augmentations raglan en réalisant une *M1R. Tricoter les m end jusqu'au prochain marqueur et réaliser une M1L. Continuer de tricoter les m end jusqu'au prochain marqueur.* Répéter de * à * tout le tour

Continuer en répétant le tour 3 jusqu'à ce que l'ouvrage mesure 15 (20) 25 (30) cm depuis le tour 1. Veiller à terminer à la fin du tour.

La pièce avec augmentations sera maintenant divisée en corps et manches en mettant les manches en attente.

CORPS

Commencer par tricoter les m end jusqu'au 4ème marqueur. Mettre ensuite toutes les mailles entre le marqueur 4 et le marqueur 5 en attente. Monter 10 (12) 14 (16) mailles sous

la manche. Tricoter encore les m end du 5ème marqueur jusqu'au 8ème marqueur. Mettre toutes les mailles entre le marqueur 8 et le marqueur 1 en attente. Monter 10 (12) 14 (16) mailles sous la manche. Les mailles, qui ne sont pas en attente, représentent le corps. Tricoter les m end jusqu'à ce que le corps mesure 32 (34) 36 (38) de la pièce avec augmentations et jusqu'en bas de l'ouvrage. Tricoter 7 tours avec 2 m end, 2 m env pour réaliser une bordure de finition en côtes. Rabattre à l'italienne.

MANCHES

Reprendre les mailles mises en attente lors de la section « CORPS » avec une aiguille 7 mm. Relever 10 (12) 14 (16) mailles sous la manche. Trouver le milieu de l'épaule et placer un marqueur dans la 12ème m à droite du milieu de l'épaule et dans la 12ème maille à gauche du milieu de l'épaule. Il y a maintenant 24 m entre les 2 marqueurs.

*Tricoter les m end jusqu'à atteindre le marqueur, réaliser le point fantaisie *X12 (Voir la section « POINT FANTAISIE »)

Un cœur entier au point fantaisie a maintenant été réalisé.

Continuer jusqu'à avoir réalisé 3 cœurs.

Faire de la même manière les 4 prochains cœurs, pour ainsi en avoir 7, mais réaliser maintenant 2 augmentations quelque part tous les 3 tours sur la partie en m end.

Mettre maintenant toutes les m sur l'aiguille 4. Tricoter 3 m ens à l'end 1 tour complet (c.-à-d. tout le tour). Tricoter ensuite 5 tours avec 1 m end, 1 m env pour créer une bordure en côtes. Rabattre à l'italienne.

Répéter en réalisant l'autre manche.

POINT FANTAISIE

Tour 1 : Faire 5 m end, 1 m env, 12 m end, 1 m env, 5 m end.

Tour 2 : Réaliser 3 m end, 1 m env, mettre 2 m sur l'aiguille à torsades derrière l'ouvrage, 2 m end, 2 m env de l'aiguille à torsades, mettre 2 m sur l'aiguille à torsades devant l'ouvrage, 2 m end, 2 m end de l'aiguille à torsades, mettre 2 m sur l'aiguille à torsades derrière l'ouvrage, 2 m end, 2 m end de l'aiguille à torsades, mettre 2 m sur l'aiguille à torsades devant l'ouvrage, 2 m env, 2 m end de l'aiguille à torsades

Tour 3 : Faire 3 m end, 1 m env, 2 m end, 4 m env, 4 m end, 4 m env, 2 m end, 1 m env, 3 m end

Tour 4 : Faire 3 m end, 1 m env, 2 m end, 4 m env, mettre 2 m sur l'aiguille à torsades derrière l'ouvrage, 2 m end, 2 m end de l'aiguille à torsades, 4 m env, 2 m end, 1 m env, 3 m end

Tour 5 : Faire 3 m end, 1 m env, 2 m end, 4 m env, 4 m end, 4 m env, 2 m end, 1 m env, 3 m end

Tour 6 : Faire 3 m end, 1 m env, mettre 2 m sur l'aiguille à torsades devant l'ouvrage, 1 m env, 2 m end de l'aiguille à torsades, 3 m env, 4 m end, 3 m env, mettre 1 m sur l'aiguille à torsades derrière l'ouvrage, 2 m end, 1 m env de l'aiguille à torsades, 1 m env, 3 m end

Tour 7 : Faire 4 m end, 1 m env, 2 m end, 3 m env, 4 m end, 3 m env, 2 m end, 1 m env, 4 m end

Tour 8 : Faire 4 m end, 1 m env, mettre 2 m sur l'aiguille à torsades devant l'ouvrage, 1 m env, 2 m end de l'aiguille à torsades, 2 m env, mettre 2 m sur l'aiguille à torsades derrière l'ouvrage, 2 m end, 2 m end de l'aiguille à torsades, 2 m env, mettre 1 m sur l'aiguille à torsades derrière l'ouvrage, 2 m end, 1 m env de l'aiguille à torsades, 1 m env, 4 m end

Tour 9 : Faire 5 m end, 1 m env, 2 m end, 2 m env, 4 m end, 2 m env, 2 m end, 1 m env, 5 m end

Tour 10 : Faire 6 m end, mettre 2 m sur l'aiguille à torsades devant l'ouvrage, 2 m env, 2 m end de l'aiguille à torsades, 4 m end, mettre 2 m sur l'aiguille à torsades derrière l'ouvrage, 2 m end, 2 m env de l'aiguille à torsades, 6 m end

Tour 11 : Faire 7 m end, 1 m env, 8 m end, 1 m env, 7 m end

Tour 12 : Faire 7 m end, 1 m env, mettre 2 m sur l'aiguille à torsades devant l'ouvrage, 2 m end, 2 m end de l'aiguille à torsades, mettre 2 m sur l'aiguille à torsades derrière l'ouvrage, 2 m end, 2 m end de l'aiguille à torsades

Coudre ou tricoter le col sur l'intérieur et couper et cacher les fils.