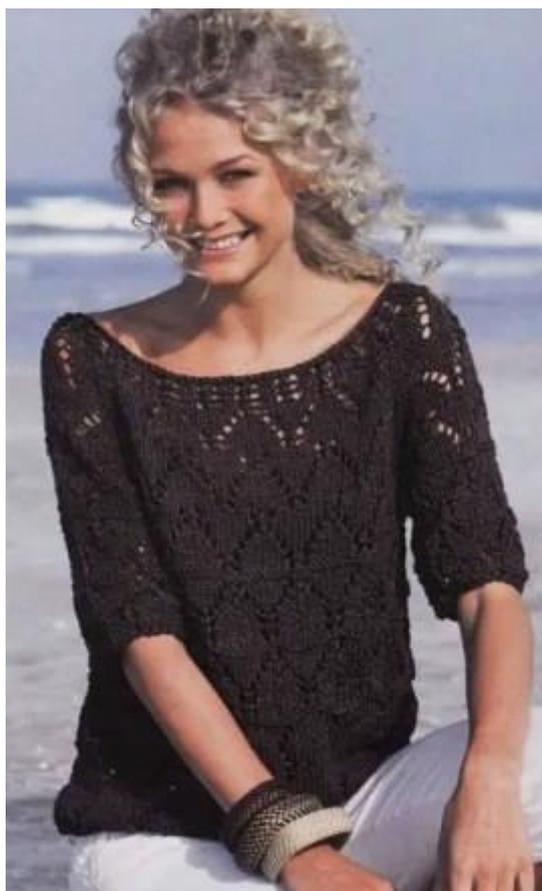


Pull en laine noir

6 septembre 2023 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose aujourd'hui un pull en laine noir. Une couleur que je travaille rarement mais qui offre une classe toujours sûre. Un peu comme la petite robe noire de Coco Chanel. L'assurance d'être toujours élégante dans une simplicité intemporelle. C'est peu dire, donc ce genre de pull à toute sa place dans votre dressing.



Cet article provient d'un catalogue Diana, je n'ai pas trouvé la date. Cependant je trouve ce pull tout à fait d'actualité et même idéal pour les fêtes de fin d'année. Et oui, déjà ! Ici il est porté sur un t-shirt noir, mais imaginez sur un t-shirt rouge, il ferai ressortir le point ajouré de ce pull. Un autre point très agréable à prendre, c'est la polyvalence dans tous vos styles vestimentaires. Que ce soit sur un jean ou une jupe, votre look sera toujours dans la perfection et l'élégance.

Les explications de ce pull vous sont proposées pour les tailles 38/40 et 50/52, ce qui veut dire que vous le portez large. Choisissez une laine qui se tricote pour des aiguilles n°5,5. Une grosseur qui vous permet d'avancer assez vite dans votre tricot. Vous avez besoin d'environ 300 à 500g de laine suivant la

taille choisie. Si vous préférez des manches plus longues, pensez à ajouter 2 à 3 pelotes supplémentaires.

Pourquoi, seulement 2 possibilités de tailles. Simplement à cause du multiple qui se fait sur 10 mailles. Je vous conseille de faire un échantillon, il vous aidera à comparer le nombre de mailles avec les indications que vous trouvez sur le bandeau de la laine. Ce qui vous permet aussi d'obtenir la taille choisie.

Ce pull se porte aussi bien en été qu'en hiver, c'est un des points forts de ce tricot. Prenez un coton pour l'été et une laine chaude pour l'hiver. Le point est simple, car vous jouez avec les diminutions et les jetés, Je vous conseille d'utiliser des marques mailles pour vous repérer facilement dans vos multiples.

Ce que je pense de ce pull en laine noir :

J'aime beaucoup la forme, le dessin. C'est une valeur sûre, cependant le noir est parfois un peu difficile à tricoter. Je ne dois pas être la seule dans ce cas. Une difficulté amoindrie par la grosseur du fil, qui vous permet de vous repérer plus facilement dans vos points.

Un autre avantage, c'est le chic du noir. Donc il faut en avoir au moins un sous la main.

Bonne journée.

Pull à jours en moka

Tailles : 38/40 (50/52)

Fournitures : fil JUNGHANS, qual. „Malina“ (80% coton, 20% polyamide, long. de fil = 90 m/50 g) 350 (500) g en café.. Aig. à tric. et 1 aig. circ. ADDI N° 5,5.

Pour ttes les grilles de pts ajourés : nb de m. multiple de 10 + 1 + 2 m. lis. Seuls les rgs end. sont représentés sur les grilles. Aux rgs env. tric. les m. comme elles se présentent et les jetés à l'env.

Pt ajouré A : tric. d'après la grille 1. Comm. par 1 m. lis., rép. tjs le mo et term. par la m. après le mo et 1 m. lis. Exécuter 1x les rgs 1 - 14 puis rép. 3x les rgs 7 - 14 = 38 rgs.

Pt ajouré B : tric. d'après la grille 2. Comm. par 1 m. lis. et les m. avant le mo, rép. tjs le mo et term. par les m. après le mo et 1 m. lis. Exécuter 1x les rgs 1 - 30.

Pt ajouré C : tric. d'après la grille 3. Comm. par 1 m. lis. et les m. avant le mo, rép. tjs le mo et term. par les m. après le mo et 1 m. lis. Exécuter 2 (3) x les rgs 1 - à 12 puis les rgs 1 - 10 = 34 (46) rgs. Au 1^{er} rg 2 m. ont déjà été rab. de ch côté, elles ne sont donc pas représentées sur la grille, ensuite les dim. apparentes des biais du raglan sont représentées ; après le 12^e rg cont. ces dim. en veillant à tjs compenser les m. tric. ens. par des jetés et vice-versa à l'int. du pt.

Pt de parement : d'après la grille 4 (5) en trs. Seuls les trs impairs sot représentés. Aux trs pairs tric. ttes les m. et jetés à l'end. Comm. ch partie par les m. avant le mo, rép. tjs le mo et term. par les m. après le mo. Exécuter 1x les trs 1 + 2, au 1^{er} tr dim. la m. lis. (la m. lis. et 1 m. à ch mo), tric. ensuite 2x les 3e + 4e trs.

Succession des mo 1 : 38 rgs en pt ajouré A, 30 rgs en pt ajouré B, 34 (46) rgs en pt ajouré C = 102 (114) rgs.

Succession des mo 2 : 30 rgs en pt ajouré B, 34 (46) rgs en pt ajouré C = 64 (76) rgs.

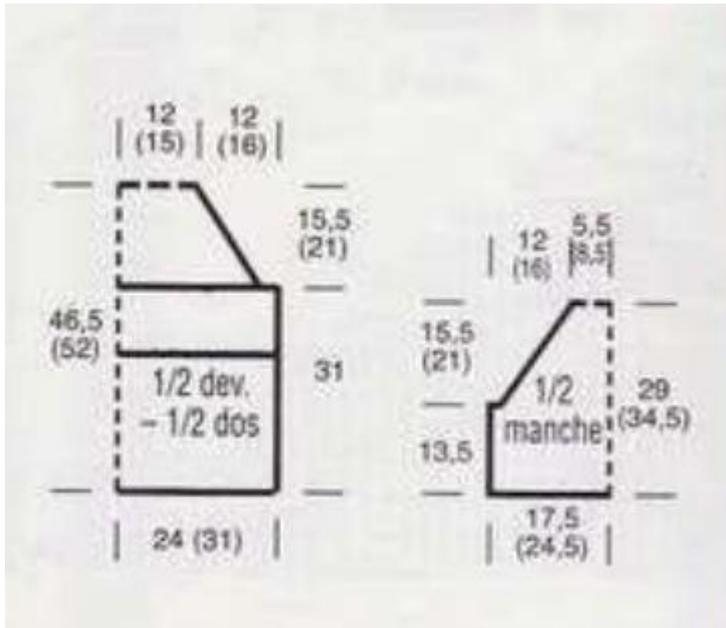
Echantillon en moyenne : 15 m. + 22 rgs = 10 x 10 cm.

Dos : monter 73 (93) m. et tric. en succession des mo 1. Comm. le raglan à 31 cm = 68 rgs de haut. tot. en rab. 1 x 2 m. de ch côté puis faire 1 dim. apparente de ch côté 16 (22) x ts les 2 rgs. Mettre les 37 (45) m. rest. en attente à 46,5 cm = 102 rgs (52 cm = 114 rgs) de haut. tot.

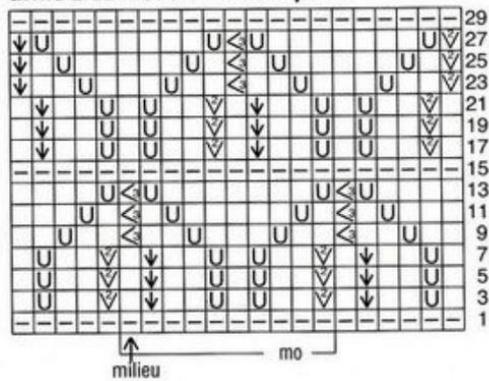
Devant : comme le dos.

Manches : monter 53 (73) m. et tric. en succession des mo 2. Comm. le raglan à 13,5 cm = 30 rgs de haut. tot. comme pour le dos. Mettre les 17 (25) m. rest. en attente à 29 cm = 64 rgs (34,5 cm = 76 rgs).

Finitions : fermer les cout. du raglan. Repr. les m. en attente sur l'aig. circ. = 108 (140) m. Tric. la bordure en pt de parement = 100 (108) m. sur 2,5 cm = 6 trs. Rab. les m. Fermer les cout. des côtés et des manches.

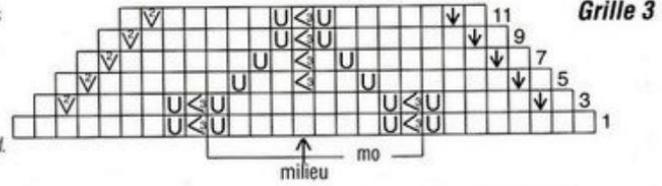


Grille 2 du modèle 13 de la p. 19

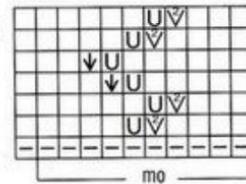


Légende des grilles

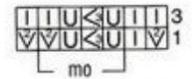
- U = 1 jeté
- V = tric. 2 m. ens. à l'end.
- W = 1 surjet simple :
gl 1 m. à l'end.,
tric. 1 m. end.
puis passer la m.
gl sur la m. tric.
- X = tric. 3 m.
ens. à l'end.
torse



Grille 1



Grille 5



Grille 4

