

Pull chic de saison

7 juillet 2023 par [grenouilletricot](#)

Bonjour, je vous propose un pull chic de saison. Mon regard s'est tout de suite porté sur lui dès que je l'ai aperçu. Il représente « l'élégance estivale ». Parmi les pièces incontournables de la saison, le pull chic sans manche en tricot pour femme se démarque par son style intemporel et sa polyvalence.

Un style intemporel avec ce pull, une pièce classique qui ne se démode jamais. Son allure élégante et sa simplicité en font un choix prisé par les femmes soucieuses de leur apparence. Que vous optiez pour une coupe ajustée ou légèrement ample, ce pull flatteur mettra en valeur votre silhouette et vous donnera une allure chic et soignée.



Un pull trouvé sur la revue hors-série de Tricot fait main, c'est un modèle [Katia](#). Il date de 2012, mais je le trouve parfaitement d'actualité. J'aime beaucoup le point ajouré. C'est un jour croisé qui se travaille sur 10 rangs. Le jour se fait avec des jetés doubles, un peu à la façon du point rivière.

Les explications sont proposées pour les tailles 38/40 et 42/44. Vous utilisez des aiguilles droites n°4. Suivant la taille choisie, vous aurez besoin de 1 à 2 pelotes couleur écru, mais aussi de 5 à 6 pelotes couleur beige.

Il s'adapte parfaitement à différentes occasions et vous le porterez de multiples façons. Associez-le à une jupe fluide et des sandales pour une tenue

décontractée et féminine lors d'une promenade en bord de mer. Si vous préférez un look plus sophistiqué, portez-le avec un pantalon taille haute et des talons pour une soirée élégante.

J'aime beaucoup ce modèle que vous pouvez tricoter tel qu'il est présenté. Ou plus court, c'est à dire sans l'ouverture du devant. Ce modèle peut vraiment se faire avec différentes longueurs. Il sera toujours aussi beau.

L'un des avantages majeurs de ce pull est son confort optimal, grâce à son absence de manches. Pendant les journées chaudes de l'été, vous pourrez profiter de sa légèreté et de sa respirabilité. Fabriqué à partir de fibres naturelles comme le coton ou le lin, ce pull vous gardera au frais tout en évitant la transpiration excessive. Il est idéal pour les journées ensoleillées en vous offrant confort et fraîcheur.

Ce que je pense de ce pull chic de saison :

J'adore, je n'ai pas d'autres mots. Pour un look chic et durable, il est essentiel de choisir un pull sans manche en tricot de qualité. Optez pour des matières de qualité supérieure qui garantissent une longévité accrue et un entretien facile. Les tricots fins et délicats apportent une touche de sophistication supplémentaire à cette pièce déjà élégante.

Son allure chic, sa polyvalence et son confort en font un vêtement indispensable dans toute garde-robe estivale. Que vous souhaitiez vous rendre à une occasion formelle ou simplement vous promener en ville, ce pull saura vous accompagner avec style. Alors, n'hésitez pas à ajouter cette pièce élégante à votre collection estivale et à profiter de l'été avec classe et fraîcheur.

Bonne journée.

Crédit photo Katia

de la page 40

Tailles: 38/40 (42/44)

Fournitures: • fil à tric. Cotton 100 % de Katia (100 % coton, 50 g = 120 m), 1 (2) pel. col. Ecrû n° 3 et 5 (6) pel. col. Beige n° 12 • Aig. n° 4 et crochet n° 3,5

Jersey end.: voir page des pts de base.

Côte 1/1: voir page des pts de base

Pt mousse: voir page des pts de base

Montage tubulaire: avec un fil d'une autre couleur monter la moitié des m. + 1. Avec le fil du modèle:

1^{er} rg: *1 m. end., 1 jeté* term. par 1 m. end.

2^e rg: 1 m. lis. *1 m. end., fil devant, 1 m. glissée à l'env., fil derrière* Rép. de * à *.

3^e rg: 1 m. lis. *1 m. end., fil devant, 1 m. glissée à l'endroit, fil derrière*. Répéter de * à *, 1 m. lis. Au 3^e rg on tric. donc la m. glissée du 2^e rg et on glisse la m. tric. Répéter 1 ou 2 fois les 2^e et 3^e rgs.

Terminaison tubulaire: à la fin de l'ouvrage couper le fil et garder un morceau d'au moins 2 fois la lon-

gueur à arrêter. Passer ce fil dans une aig. à laine. Piquez l'aig. dans la 2^e m., tirer le fil (pas trop, que la terminaison ne soit pas trop serrée). Laisser cette m. sur l'aig. à tric. Piquez l'aig. dans la m. précédente et dans la m. suivante. Laisser tomber la 1^{re} m. Tirer le fil. Piquez * dans la 1^{re} et dans la 3^e m. de votre aig. à tric. * Rép. de * à * jusqu'à la fin du rg.

Jours croisés: 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e rgs: en col. écrû, tric. au pt mousse.

5^e, 6^e et 7^e rgs: en col. beige, tric. en jersey end.

8^e rg: en col. beige, sur l'env. : tric. *1 m. env., 1 jeté double*, rép. de * à * et term. par 1 m. env.

9^e rg: en col. beige, sur l'end. *glisser 6 m. sur l'aig. droite en lâchant les jetés, glisser les 6 m. sur l'aig. gauche et tric. en croisant 3 m. de la façon suivante: prendre la 4^e m., la faire passer devant la 1^{re} m. la tric. à l'end., prendre la 5^e m., la faire passer sur la 1^{re} m., la tric. à l'end., prendre la 6^e m., la faire passer sur la 1^{re} m., la tric. à l'end., tric. à l'end. les 3 m. qui restent*, rép. de * à *.

10^e rg: en col. beige sur l'env.: tric.

en jersey end.

Rép. du 1^{er} rg au 10^e rg.

Note: pour faire le dessin quand il n'y a que 5 m. en croiser 2, quand il n'y a que 4 m. en croiser 1, quand il y en a moins, tric. en jersey end.

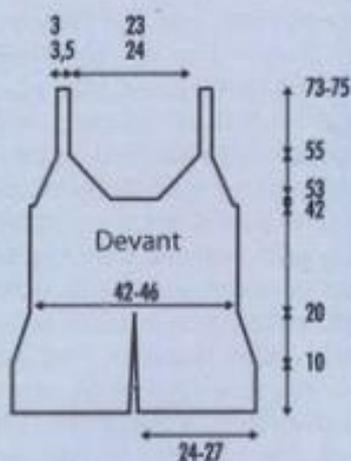
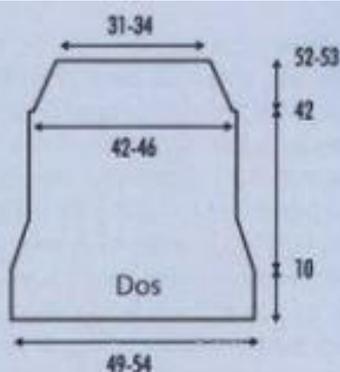
Pt tubulaire: 1^{er} rg: *1 m. end., fil devant, glisser 1 m. à l'env., fil derrière*, rép. de *à*.

2^e rg: comme le 1^{er}.

Échantillon: 23 m. et 30 rgs en jours croisés = 10 x 10 cm

Note: sur tout l'ouvrage, pour les côtes 1/1, glisser 1^{er} m. de ch. rg à l'env.

Dos: en col. beige, monter en tubulaire 52 (57) m. de façon à obtenir 104 (114) m. Cont. en jours croisés avec la couleur correspondante. À 10 cm de haut., dim. de ch. côté sur l'end. ts les 10 rgs: 4 x 1 m. On obtient 96 (106) m. **Emman.:** à 42 cm de haut., rab. de ch. côté 1 x 2 m. Cont. en jours croisés en rép. du 5^e au 10^e et en col. beige, sauf les 4



premières et les 4 dernières m. qui se tric. en côtes 1/1. Cont. en dim. de ch. côté et à 4 m. des bords: ts les 2 et 4 rgs alt.: 10 x 1 m. (ts les 2 rgs: 12 x 1 m.). On obtient 72 (78) m. À 52 (53) cm. de haut., rab. ttes les m. ainsi: *tric. 2 m. ens., glisser la m. obtenue sur l'aig. gauche*, rép. de *à*.

Devant: en col. beige, monter en tubulaire 26 (28) m. de façon à obtenir 52 (57) m. Cont. en jours croisés avec la couleur correspondante en essayant d'avoir un dessin entier à la fin du rg (= centre de l'ouverture). À 10 cm de haut., dim. à droite, sur l'end. ts les 10 rgs: 4 x 1 m. On obtient: 48 (53) m. À 20 cm de haut., laisser les m. en attente. Tric. une autre pièce de la même façon, mais à l'inverse et en travaillant le dessin entier au début du rg (= centre de l'ouverture). À 20 cm de haut., tric. sur ttes les m. et cont. en jours croisés avec la couleur correspondante. On obtient: 96 (106) m. **Emman.:** à 42 cm de haut., rab. de ch. côté 1 x 2 m. Au rg suivant sur l'end., rab. les 18 (20) m. centrales comme au dos et

cont. ch. côté séparément, en jours croisés en rép. du 5^e au 10^e rg et en col. beige, sauf les 4 premières et les 4 dernières m. qui se tric. en côtes 1/1 et cont. en dim. à gauche et à 4 m. du bord: ts les 2 et 4 rgs alt.: 10 x 1 m. (ts les 2 rgs: 12 x 1 m.). En même temps, pour l'encolure: dim. côté encolure et à 4 m. du bord sur l'end. ts les 2 et 4 rgs alt.: 6 x 1 m., 6 x 2 m. On obtient: 9 (11) m. À 55 cm de haut., cont. en côtes 1/1 pour les bretelles. À 73 (75) cm. de haut., rab. ttes les m. Term. l'autre côté de la même façon, mais à l'inverse.

Montage et finition: faufilet les pièces face à face et repasser à la vapeur. Toutes les coutures s'assemblent au pt de côté (voir page pts de base).

Finition de l'ouverture: en col. beige, repr. tout autour de l'ouverture 48 m. de ch. côté (= 96 m.) et tric. 2 rgs en pt tubulaire et rab. en tubulaire. Assembler sur l'env. de l'ouvrage en laissant un petit ourlet. Assembler les côtés et les bretelles.