

# L'accessoire à avoir

30 septembre 2022 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, c'est la saison des écharpes qui vont nous tenir chaud. Une écharpe c'est l'accessoire à avoir, je ne connais rien de mieux pour nous réchauffer le bout de nez. Sans oublier les mitaines, il faut ce qu'il faut pour être au chaud. J'aime beaucoup le dessin utilisé, le résultat est un joli gaufrage. Ce résultat est très simple à faire : c'est un jeu de mailles endroites et envers.



Cet ensemble nous est proposé par [Katia](#). Une excellente idée quand on démarre le tricot. Il faut juste faire attention dans la répétition des mailles pour avoir cet effet de losange.

Cette écharpe est tricotée avec des aiguilles n°5. Une grosseur intéressante qui vous permet d'avancer assez vite. L'écharpe mesure 31 cm de large pour une longueur de 160 cm. Large et longue à souhait, c'est parfait pour être au chaud. Cette écharpe est tricotée avec un fil mérinos, c'est à dire une très bonne qualité pour être vraiment au chaud. Il vous faut 4 pelotes.

Avant de vous lancer, je vous conseille de faire un échantillon, c'est toujours très utile. Ne serait-ce que pour vous familiariser avec la simplicité du point.

Les mitaines sont travaillées en rond. qui dit rond dit aiguilles circulaires. Ou aiguilles à doubles pointes. Attention le point est un peu différent, mais le résultat est tout aussi beau. Un deuxième attention car vous avez une mitaine droite et une gauche. C'est une précision importante pour l'ouverture du pouce.

Elles sont tricotées avec le même fil, mais avec des aiguilles plus fines. Ici ce sont de n°4.  
C'est important pour avoir une bonne tenue des mitaines autour de la main.

Un ensemble vraiment beau, que l'on peut même tricoter pour un homme. Il faut juste changer la couleur de laine. Vous pouvez également garder le point pour faire un snood avec un double tour, pourquoi pas.

Bonne journée.

[Crédit photo Katia](#)



## ÉCHARPE

### Merino Aran ou Merino Sport

Ensemble écharpe et mitaines Butterfly de Nerea Irigiba (@mariposas\_detulyappel) gagnante de la catégorie création de compléments du concours Katia Designers Awards 4 : "Je vous propose un ensemble d'écharpe longue combinée avec des mitaines très simple vu qu'il ne se tricote qu'avec des mailles endroit et des mailles envers pour obtenir des losanges. Les mitaines se tricotent avec des aiguilles circulaires et l'écharpe compte d'un petit ajouré pour lui donner une touche spéciale".

#### FOURNITURES

MERINO ARAN (100 grs) col. 41 : 4 pelotes.

**NOTE :** Ce modèle peut également se travailler avec la qualité MERINO SPORT (50 grs) (l'explication est valable pour les deux qualités) en tenant compte que le nombre de pelotes peut varier.

Aiguilles : n° 5

#### Points employés :

*Pt mousse* (voir page pts de base)

*Pt relief* (voir graphique A)

#### ÉCHANTILLON

Avant de commencer l'ouvrage il est **important** de tricoter un échantillon pour voir si les dimensions coïncident avec nos 10 cm. x 10 cm.

Au *pt relief*, aigu. n° 5

10 cm. x 10 cm. = 17 m. et 26 rgs.

#### RÉALISATION

**IMPORTANT!!!** Lire page 3

De façon à travailler correctement l'ouvrage, vous devez suivre les pas suivants ainsi que ceux indiqués sur le patron.

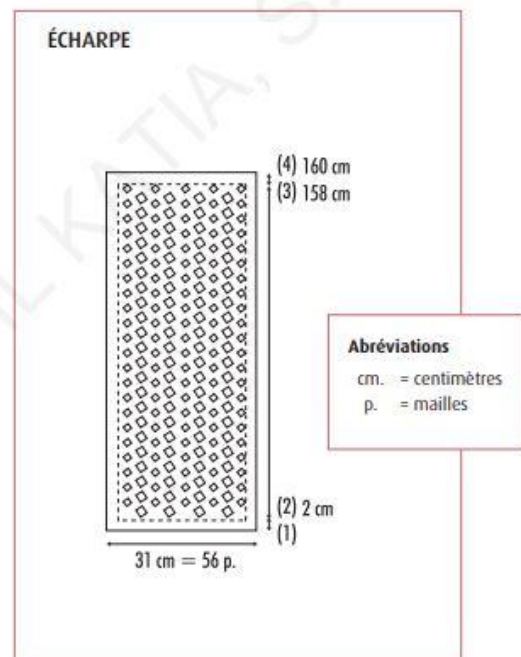
(1) Monter les m. indiquées.

Tric. au *pt mousse*.

(2) A 2 cm. de hauteur totale, continuer en tricotant au *pt relief* selon le graphique A.

(3) A 158 cm. de hauteur totale, continuer en tricotant au *pt mousse*.

(4) A 2 cm. depuis le début du *pt mousse*, rabattre toutes les m.



#### Graphique A

R Répéter

□ 1 m. end.

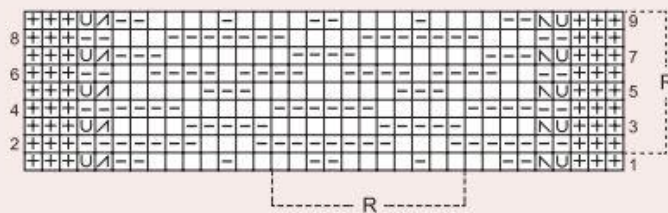
- 1 m. env.

+ 1 m. au pt mousse

U 1 jeté

↗ 2 m. ensemble end.

↘ glisser 1 m. à l'end., tric. 1 m. end. puis faire passer la m. glissée par-dessus la m. tricotée.





page 31



## MITAINES

### Merino Aran ou Merino Sport

Vous pouvez voir une vidéo de démonstration de comment se travaille la technique du *magic loop* sur [YouTube](#) ou sur [www.katia.com](http://www.katia.com) dans la section Academy.

#### FOURNITURES

MERINO ARAN (100 grs) col. 41 : 1 pelote.

**NOTE :** Ce modèle peut également se travailler avec la qualité MERINO SPORT (50 grs) (l'explication est valable pour les deux qualités) en tenant compte que le nombre de pelotes peut varier.

#### Aiguilles circulaires :

n° 4 avec un câble interchangeable de 40 cm.

#### Points employés :

*M. end. torsé* (voir page pts de base)

*Côtes 2x2 circulaires, Magic loop, Augmentations*

(voir explications)

*Pt relief* (voir graphique A)

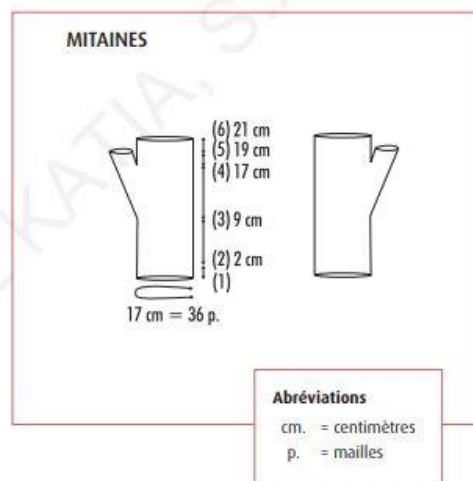
mailles travaillées, introduire l'aiguille libre dans les mailles non travaillées et glisser les mailles de l'aiguille arrière travaillées sur le câble (comme antérieurement) et commencer à travailler les mailles de l'aiguille avant. Répéter cette technique de tricot en cercle en sortant l'aiguille du côté où se trouve le fil en cours jusqu'à la fin de l'ouvrage.

#### ÉCHANTILLON

Avant de commencer l'ouvrage il est **important** de tricoter un échantillon pour voir si les dimensions coïncident avec nos 10 cm. x 10 cm.

Au *pt relief*, aigu. circulaires n° 4

10 cm. x 10 cm. = 21 m. et 33 rgs.



#### Côtes 2x2 circulaires :

1<sup>er</sup> rg : \*2 m. end., 2 m. env.\* répéter de \*à\*.

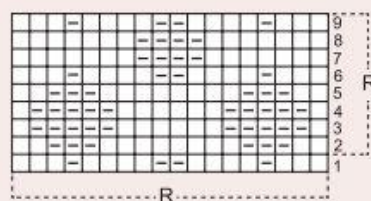
2<sup>ème</sup> rg et les rgs suivants : Trav. comme pour le 1<sup>er</sup> rg.

**Augmentation :** 1 m. end. et en gardant la m. sur l'aigu., tric. une autre m. dans la même m. mais à l'env.

**Magic loop :** Pour tricoter selon cette technique il nous faut un câble flexible. Monter le nombre de mailles nécessaires et déplacer les mailles vers le milieu du câble. Diviser les mailles sur le milieu et déplacer chaque groupe de mailles sur chaque aiguille en faisant en sorte que ces mailles ne soient pas retournées. Faire aussi en sorte que le fil avec lequel on travaille se retrouve sur l'aiguille arrière et travailler avec les mailles qui se trouvent sur l'aiguille avant, mais avant de travailler les mailles, déplacer les mailles de l'aiguille arrière que l'on ne va pas travailler vers le câble, sortir l'aiguille et commencer à travailler avec les mailles de l'aiguille avant. Une fois les

#### Graphique A

- R Répéter
- 1 m. end.
- 1 m. env.





## RÉALISATION

### IMPORTANT!!! Lire page 3

De façon à travailler correctement l'ouvrage, vous devez suivre les pas suivants ainsi que ceux indiqués sur le patron.

### MAIN DROITE

- (1) Trav. selon la technique *magic loop*, monter 36 m. réparties sur les 2 aigu.

Tric. en côtes 2x2 circulaires.

**Note** : Poser un marqueur au début de chaque rg de façon à mieux contrôler les rgs.

- (2) A 2 cm. de hauteur totale, continuer en tricotant au *pt relief* selon le graphique A.

- (3) **Doigt** : A 9 cm. de hauteur totale en faisant coïncider avec le rg 24, trav. de la façon suivante pour former le doigt :

**Rg 24** : Trav. 17 m. au *pt relief* comme correspond selon le graphique A, 1 *augmentation* sur la m. suivante, 1 *augmentation* sur la m. suivante, 17 m. à l'end.

**Note** : A partir de ce point, les dernières 17 m. se trav. à l'end. pour la paume de la main.

**Rgs 25 et 26** : Trav. comme il correspond **sans** augmenter.

**Rg 27** : Trav. 17 m. au *pt relief* comme correspond selon le graphique A, 1 *augmentation* sur la m. suivante, 2 m. end., 1 *augmentation* sur la m. suivante, 17 m. à l'end.

**Rgs 28 et 29** : Trav. comme il correspond **sans** augmenter.

**Rg 30** : Trav. 17 m. au *pt relief* comme correspond selon le graphique A, 1 *augmentation* sur la m. suivante, 4 m. end., 1 *augmentation* sur la m. suivante, 17 m. à l'end.

**Rgs 31 et 32** : Trav. comme il correspond **sans** augmenter.

**Rg 33** : Trav. 17 m. au *pt relief* comme correspond selon le graphique A, 1 *augmentation* sur la m. suivante, 6 m. end., 1 *augmentation* sur la m. suivante, 17 m. à l'end.

**Rgs 34 et 35** : Trav. comme il correspond **sans** augmenter.

**Rg 36** : Trav. 17 m. au *pt relief* comme correspond selon le graphique A, 1 *augmentation* sur la m. suivante, 8 m. end., 1 *augmentation* sur la m. suivante, 17 m. à l'end.

**Rgs 37 et 38** : Trav. comme il correspond **sans** augmenter.

**Rg 39** : Trav. 17 m. au *pt relief* comme correspond selon le graphique A, 1 *augmentation* sur la m. suivante, 10 m. end., 1 *augmentation* sur la m. suivante, 17 m. à l'end.

**Rgs 40 et 41** : Trav. comme il correspond **sans** augmenter.

**Rg 42** : Trav. 17 m. au *pt relief* comme correspond selon le graphique A, 1 *augmentation* sur la m. suivante, 12 m. end., 1 *augmentation* sur la m. suivante, 17 m. à l'end.

**Rgs 43, 44, 45 et 46** : Trav. comme il correspond **sans** augmenter.

On obtient 17 m. au *pt relief*, 16 m. pour le doigt, 17 m. à l'end.

- (4) A 17 cm. de hauteur totale, laisser les 16 m. du doigt en **attente** en faisant passer un fil à travers les 16 m.

Continuer en tricotant de la façon suivante :

17 m. au *pt relief* selon le graphique A, relever 1 m. sur le jeté horizontal qui se trouve entre la m. tricotée et la première m. du doigt laissée en **attente** et trav. à l'end. *torse*, relever une autre m. sur le jeté horizontal qui se trouve entre la dernière m. du doigt et la première m. des 17 m. à l'end. et trav. à l'end. *torse*, trav. 17 m. à l'end. On obtient 36 m.

**Note** : Trav. à l'end. les 2 m. **augmentées**.

- (5) A 19 cm. de hauteur totale, continuer en tricotant en côtes 2x2 circulaires.

- (6) A 2 cm. depuis le début des côtes 2x2 circulaires, rabattre toutes les m. comme elles se présentent.

Reprendre les 16 m. laissées en **attente** du doigt, relever 2 m. au même endroit et de la même façon que nous avons relevé au pas (4). De cette façon nous évitons la formation de trou.

On obtient 18 m.

Trav. 5 rgs à l'end. et rabattre toutes les m.

### MAIN GAUCHE

Trav. de la même façon que pour la main droite, mais le doigt à l'inverse avant les 17 m. au *pt relief*.