

Chic gilet col V été

31 mai 2022 par [grenouilletricote](#)

Bonjour, je vous propose un modèle très chic gilet col V été. Très chic car il est tricoté avec un fil angora, une merveille. Un gilet été, parce que vous le tricotez court avec des manches trois quart. Là j'adore ! Avec la simplicité du [point de riz](#), parfaitement mis en valeur par une torsade qui court en bordure.

Ce modèle nous est proposé par [Phildar](#), c'est un modèle gratuit. Vous avez l'option dans les explications de le tricoter avec un autre fil : [le Phil Diamant](#). Une bonne alternative si vous ne supportez pas le fil angora.



Les explications vous sont données pour les tailles allant du 34 au 52. Cela vous offre un large choix dans les tailles. Il vous faudra entre 9 et 12 pelote pour l'angora. Ou 4 à 5 pelote pour le phil diamant, attention les pelotes font 100 g.

Ce beau gilet se travaille avec des aiguilles n°3 pour les côtes, ensuite vous continuez avec des aiguilles n°4 pour le reste du tricot. Sans oublier l'aiguille auxiliaire pour les torsades. Pour les débutantes, je conseille également des marques mailles que vous posez tous les 6 rangs. Une façon de se repérer très facilement dans le décompte des rangs entre chaque croisement.

Attention au sens des torsades, suivant le côté, le croisement se fait différemment. Un détail anodin qui est très important, je vais même rajouter : très, très !

Pourquoi ? tout simplement pour avoir une belle harmonie dans le visuel. L'encadrement des torsades est une garniture supplémentaire, l'inversion de l'orientation donne l'impression qu'elle encadre en une fois les devants.

Un dernier détail pour le point de riz ou plutôt une astuce pour éviter de se tromper dans les changements de points à chaque rang. Il faut avoir un nombre de mailles impairs. Cela vous permet de recommencer toujours de la même façon, mais en ayant l'assurance d'avoir les rangs inversés. Sinon ce n'est le plus le [point de riz](#) mais [le point de blé](#), tout aussi joli d'ailleurs.

Bonne journée.

[crédit photo Phildar](#)

Explications :



14

CARDIGAN

N° 125 - T15 - 112



QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PUR ANGORA	TAUPE	9	9	10	11	12

Composition du modèle: 100 % Angora



Lavage à la main exclusivement à l'eau froide, trempage interdit. Un léger essorage à 500 tours est conseillé, ne pas tordre à la main. Séchage à plat à l'air libre.

Autre proposition de qualité (non photographiée):

QUALITÉ	COLORIS	34/36	38/40	42/44	46/48	50/52
PHIL DIAMANT	au choix	4	4	4	5	5

Composition du modèle: 55 % Polyester - 45 % Acrylique



Lavage machine mais uniquement en programme délicat ou laine à 30 ° maximum. Essorage très doux, lavage avec coloris similaire, sèche linge interdit, séchage à l'air libre.

MERCERIE

Aig. n° 3 et n° 4

Aig. à torsade

4 boutons Ø 20 mm réf.: 490 002 0320

POINTS EMPLOYÉS

Côtes 2/2

Côtes 1/1

Point de riz:

Nombre de m. pour la symétrie: multiple de 2 + 1.

1^{er} rg (endr. du travail): *1 m. endr., 1 m. env.*; répéter de *à*; terminer par 1 m. endr.

2^e rg: comme le 1^{er} rg.

Répéter toujours ces 2 rgs.

Torsades (voir diagramme)

Dim. simples à 16 m. des bords:

à droite: Tric. les 16 m. du pt fantaisie, puis 2 m. ens. à l'endr. ou 2 m. ens. à l'env. de façon à ne pas contrarier le pt de riz

à gauche: des 18 dernières m., tric. 2 m. ens. à l'endr. ou 2 m. ens. à l'env. de façon à ne pas contrarier le pt de riz, tric. les 16 m. du pt fantaisie.

ÉCHANTILLONS

10 cm de pt de riz, aig. n° 4 = 24 m. et 34 rgs.

Les 27 m. de torsades, aig. n° 4 = 8 cm

RÉALISATION

DOS

Monter **a)** 114 m. - **b)** 122 m. - **c)** 130 m. - **d)** 142 m. - **e)** 154 m., aig. n° 3, tric, en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par **a) b) c) e)** 2 m. endr. - **d)** 2 m. env. pendant 5 cm.

Cont. en pt de riz et torsades (voir diagramme et pts employés), aig. n° 4, en faisant 1 dim. au centre du 1er rg.

On a: **a)** 113 m. - **b)** 121 m. - **c)** 129 m. - **d)** 141 m. - **e)** 153 m.

Placer les m. de la façon suivante: **a)** 43 m. - **b)** 47 m. - **c)** 51 m. - **d)** 57 m. - **e)** 63 m. de pt de riz, les 27 m. de torsades et **a)** 43 m. - **b)** 47 m. - **c)** 51 m. - **d)** 57 m. - **e)** 63 m. de pt de riz.

A 24 cm de haut, après les côtes, former les emman. en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

a) 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.

b) 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.

c) 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

d) 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

e) 3 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

Il reste **a)** 89 m. - **b)** 91 m. - **c)** 95 m. - **d)** 97 m. - **e)** 101 m.

A **a)** 43 cm - **b)** 44 cm - **c)** 45 cm - **d)** 46 cm - **e)** 47 cm de haut, après les côtes, former les épaules en rab. de ch. côté ts les 2 rgs:

a) 1 x 3 m. et 3 x 4 m.

b) 4 x 4 m.

c) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

d) 2 x 4 m. et 2 x 5 m.

e) 4 x 5 m.

En même temps, former l'encol. en rab. les **a) b) c)** 19 m. - **d) e)** 21 m. centr., puis cont. un côté à la fs en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 2 x 10 m.

Terminer le second côté de façon semblable.

DEMI-DEVANT DROIT

Monter **a)** 57 m. - **b)** 61 m. - **c)** 65 m. - **d)** 71 m. - **e)** 77 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant le 1er rg par 3 m. endr. et en terminant par **a) b) c) e)** 2 m. env. - **d)** 2 m. endr. pendant 5 cm.

Cont. en pt de riz et torsades (voir diagramme et pts employés), aig. n° 4, en faisant 2 dim. sur le 1er rg.

Il reste **a)** 55 m. - **b)** 59 m. - **c)** 63 m. - **d)** 69 m. - **e)** 75 m.

Placer les m. de la façon suivante: 16 m. de torsades (de la 12e à la 27e m. du diagramme) et **a)** 39 m. - **b)** 43 m. - **c)** 47 m. - **d)** 53 m. - **e)** 59 m. de pt de riz

A 14 cm de haut. après les côtes, placer 1 marqueur sur la lis. droite pour repérer la dernière boutonnière puis former l'encol. en faisant à droite à 16 m. du bord (voir pts employés):

- a)** *ts les 4 rgs: 3 x 1 dim. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. *, répéter de * à * 7 fs
- b)** *ts les 4 rgs: 4 x 1 dim. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. *, répéter de * à * 5 fs et ts les 4 rgs: 3 x 1 dim.
- c)** *ts les 4 rgs: 6 x 1 dim. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. *, répéter de * à * 4 fs
- d)** *ts les 4 rgs: 5 x 1 dim. et 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. *, répéter de * à * 4 fs et ts les 4 rgs: 5 x 1 dim.
- e)** 2 rgs plus haut: 1 x 1 dim. et ts les 4 rgs: 28 x 1 dim.

Entretemps, à 24 cm de haut. après les côtes, former l'emman. en rab. à gauche ts les 2 rgs:

- a)** 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m.
- b)** 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 3 x 1 m.
- c)** 3 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
- d)** 2 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.
- e)** 3 x 4 m., 2 x 3 m., 3 x 2 m. et 2 x 1 m.

A **a)** 43 cm - **b)** 44 cm - **c)** 45 cm - **d)** 46 cm - **e)** 47 cm de haut. après les côtes, former l'épaule en rab. à gauche ts les 2 rgs:

- a)** 1 x 3 m. et 3 x 4 m.
- b)** 4 x 4 m.
- c)** 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
- d)** 2 x 4 m. et 2 x 5 m.
- e)** 4 x 5 m.

Tric. le demi-devant gauche en sens inverse en plaçant les m. de la façon suivante: **a)** 39 m. - **b)** 43 m. - **c)** 47 m. - **d)** 53 m. - **e)** 59 m. de pt de riz et 16 m. de torsades (de la 1ère à la 16e m. du diagramme).

MANCHES

Monter **a)** 66 m. - **b)** 70 m. - **c)** 74 m. - **d)** 78 m. - **e)** 86 m., aig. n° 3, tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant 7 cm.

Cont. en pt de riz (voir pts employés), aig. n° 4, en faisant sur le 1er rg **c) d)** 2 augm.

On a: **a)** 66 m. - **b)** 70 m. - **c)** 76 m. - **d)** 80 m. - **e)** 86 m.

Augm. de ch. côté (en reconstituant le pt de riz au fur et à mesure des augm.):

- a) b)** ts les 20 rgs: 3 x 1 m.
- c)** ts les 16 rgs: 4 x 1 m.
- d)** ts les 14 rgs: 5 x 1 m.

e) ts les 12 rgs: 6 x 1 m.

On obtient: a) 72 m. - b) 76 m. - c) 84 m. - d) 90 m. - e) 98 m.

A 24 cm de haut, après les côtes, former l'arrondi en rab. de ch. côté:

a) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 6 x 1 m., ts les 4 rgs: 4 x 1 m. et ts les 2 rgs: 6 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

b) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 1 x 2 m., 8 x 1 m., ts les 4 rgs: 2 x 1 m. et ts les 2 rgs: 8 x 1 m., 1 x 2 m. et 1 x 3 m.

c) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 2 x 2 m., 18 x 1 m., 2 x 2 m. et 1 x 3 m.

d) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 4 x 2 m., 15 x 1 m., 3 x 2 m. et 1 x 3 m.

e) ts les 2 rgs: 1 x 3 m., 6 x 2 m., 11 x 1 m., 5 x 2 m. et 1 x 3 m.

A 38 cm de haut, après les côtes, rab. les 20 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.

BANDES DE BOUTONNAGE

Monter 11 m., alg. n° 3, tric. en côtes 1/1 en commençant et en terminant le 1er rg par 2 m. endr. pendant a) 62 cm - b) 63 cm - c) 64 cm - d) 66 cm - e) 67 cm puis rab.

Tric. une seconde bande semblable en répartissant 4 boutonnières de 5 rgs à 6 m. du bord, la 1ère à 2 cm du bas, les suivantes espacées de 4 cm.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules et des côtés en laissant libres les côtes du bas du corps pour les fentes.

Faire les coutures des manches et les monter aux emman.

Coudre les bandes de boutonnage le long des demi-devants et de l'encol.

Betty

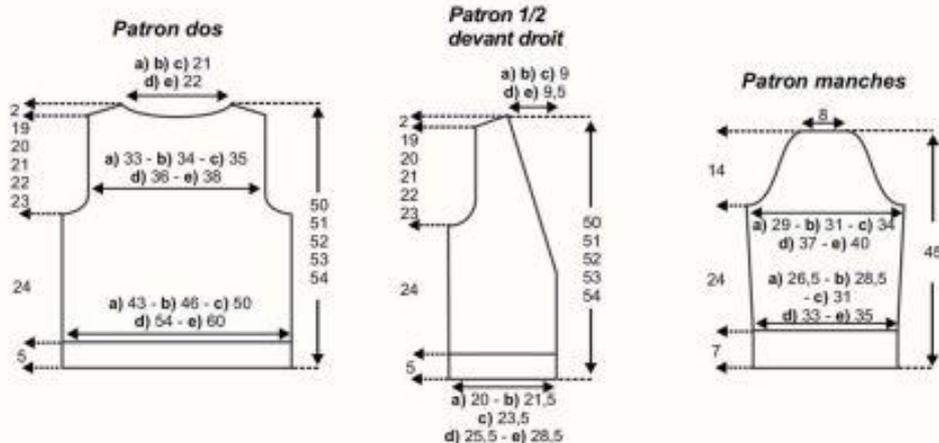
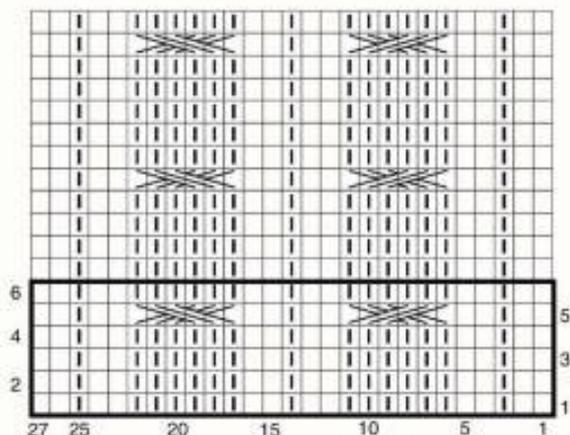


Diagramme Torsades



 = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

 = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

 = 6 m. croisées vers la droite à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur 1 aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

 = 6 m. croisées vers la gauche à l'endr. (3 et 3): glisser 3 m. sur 1 aig. à torsade placée devant, tric. à l'endr. les 3 m. suivantes, puis les 3 m. de l'aig. à torsade.

Répéter toujours l'encadré